



## Paloma Gutiérrez del Arroyo

Sempre dedicada á música e doutora en biofísica polo CSIC-UAM, Paloma Gutiérrez del Arroyo dedícase á música medieval desde 2009. Estudou repertorios vocais medievais principalmente en París (Univ. Sorbona, París IV-Conservatorio Superior de París, CNSMDP) e Basilea (Schola Cantorum Basiliensis) con grandes mestres e intérpretes destes repertorios.

A día de hoxe, actúa principalmente cos conxuntos [«Proyecto EVOCA»](#) ([Exploración de la Vocalidad y la Oralidad del Canto Antiguo](#)) que fundou en 2021, e Cantaderas (música da tradición oral ibérica mesturada con repertorios antigos) e a dúo coa arpista Manuel Villas. Xunto a estas dúas últimas formacións, gravou dous discos para os selos [Et'cetera-records](#) y [Arion](#).

En 2016 fundou a [Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral](#) dentro da Institución Libre de Enseñanza (Madrid), e imparte regularmente cursos invitados por conservatorios, universidades, museos e outras institucións de España, Francia, Suíza e Italia.

Máis información: [www.palomagutierrezdelarroyo.com](http://www.palomagutierrezdelarroyo.com)