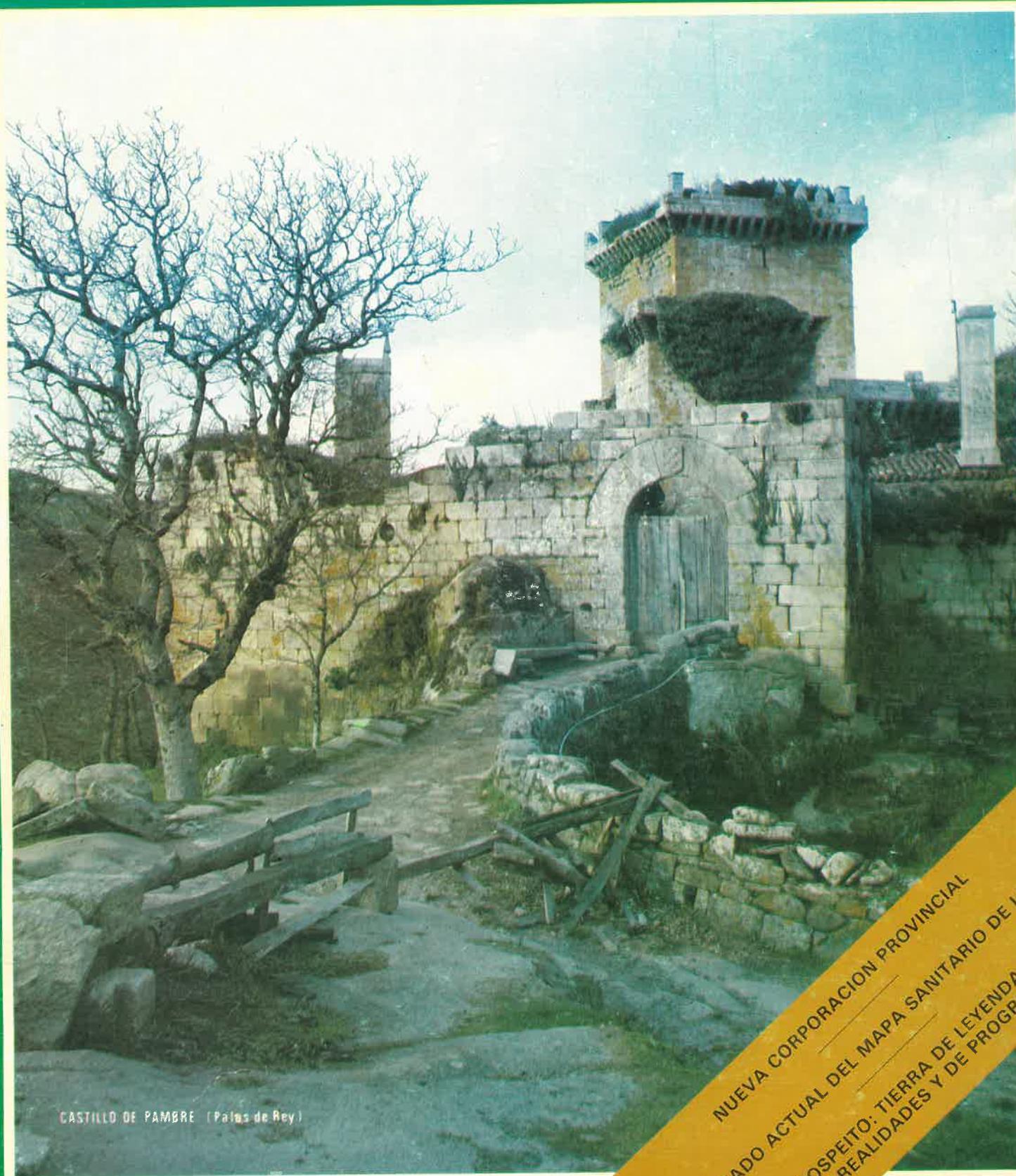


LVCVS



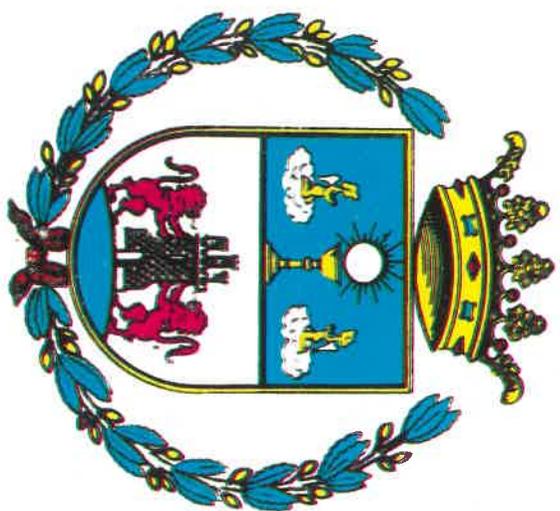
BOLETIN AL SERVICIO DE LA PROVINCIA

n.º 36 Octubre 1983



CASTILLO DE PAMBRE (Palas de Rey)

NUEVA CORPORACION PROVINCIAL
ESTADO ACTUAL DEL MAPA SANITARIO DE LUGO
COSPEITO: TIERRA DE LEYENDAS.
DE REALIDADES Y DE PROGRESO





RENOVACION DE LA CORPORACION



Francisco Cacharro Pardo
jura su cargo como Presidente
de la Diputación

Cuando este número de LVCVS sale a la luz, una nueva Corporación provincial rige los destinos de la Diputación y de la provincia. Como el fluir incesante del tiempo no admite detenciones, tampoco la vida administrativa permite vacíos, pues obliga a un permanente servicio, aunque sean varias las personas y Corporaciones que estén al frente de ella.

Tras las elecciones celebradas en toda España el día 8 de mayo para la renovación de la Administración nacional, provincial y local, una nueva Corporación, presidida por don Francisco Cacharro Pardo, viene a sustituir a la que presidía don Luis Cordeiro Rodríguez. Si a una se la plantearon difíciles problemas, la actual se encontrará con otros nuevos, además de los que vienen de Corporaciones anteriores.

Pero a esa labor sabemos que los señores Diputados y Presidente han de ponerle todo el esfuerzo, todo el entusiasmo y toda la atención necesaria. Porque a la hora de defender los intereses de la provincia, todos, formando unidad y sin diferencias de ideologías ni de tecnicismos, aunarán su colaboración para que toda la provincia —Instituciones y personas— alcancen la prosperidad y desarrollo que necesitan y que los tiempos actuales exigen.

Las vías provinciales, los centros sanitarios y benéficos, las instituciones culturales y deportivas, el saneamiento de la hacienda provincial, la agricultura y ganadería, las relaciones con los organismos municipales y con la Xunta de Galicia... Todos estos aspectos y muchos otros serán abiertos campo para que la nueva Corporación, con ilusión y con un trabajo constante, desarrollé sus iniciativas y su actividad.

Conocidas las personas que integran la Diputación en su composición actual, podemos —como lo hemos hecho con Corporaciones anteriores, que emplearon ese mismo esfuerzo e ilusión— augurar a la que preside don Francisco Cacharro Pardo, veterano ya en el conocimiento de los problemas provinciales, muchos éxitos en su labor.

LVCVS, que es el altavoz de la vida provincial, envía desde estas páginas un saludo cordial a la nueva Corporación, a la vez que ofrece la obligada cooperación para cuanto pueda ser útil en la difusión de las actividades de la provincia.

El Rey Sabio tuvo amores en Chantada



Chantada

Según nos recuerda Avelino Seijas Vázquez, entre los personajes históricos chantadinos figura María Pérez Balteira, apodada la “soldadeira”, amiga de Pedro d’Ambroa, el de las trovas, y de la cual estuvo ciertamente enamorada el Rey Alfonso X el Sabio.

“Marranos” en Monforte



Puente viejo de Monforte

En otro tiempo hubo en Monforte una numerosa colonia hebrea. Los Condes de Lemos para beneficiar la industria de la seda, trajeron judíos de Toledo, y hasta el siglo pasado se tenían noticias de la existencia de aquellas familias que eran conceptuadas como “marranos” es decir, conversos que no eran cristianos viejos y con los que la población antigua cuidaba de no mezclarse.

Los Santos inconformistas de Pígara y Galgao

Hace muchos años en un lugar de la parroquia de Pígara (Guitiriz) existía una capilla en la que se veneraba a San Adrián y San Xulián.

Según cuenta la leyenda, un buen día ambos aparecieron de madrugada en la “Campa de Carballido”, lugar de la parroquia de Pacios.

Los habitantes de esta zona, ante un suceso tan evidente, creyeron que era intención de los mencionados santos trasladarse a aquel lugar por lo que allí mismo levantaron una capilla dedicada a los mismos.

Algo similar ocurrió en la parroquia de San Cosme de Galgao (Abadín).

En 1928 la sede eclesiástica fue trasladada de Samordas al actual emplazamiento en el Campo de Galgao, a lo que se opusieron varios vecinos.

El hecho fue que después de dicho traslado, la imagen de San Cosme apareció posteriormente en la anterior sede. Trasladada de nuevo volvió a regresar a su lugar de origen sin que nadie encontrase una explicación al fenómeno, hasta el punto de que había quien consideraba la posibilidad de una razón de peso por parte del santo oponiéndose al nuevo emplazamiento.



Guitiriz

Por todo ello los vecinos convinieron que:

—“Si o Santo non se afai na igrexa nova, non hai que forzalo”.

No obstante pronto se descubrió quien era el encargado de obrar el falso milagro. El cura de la parroquia donde se celebraba la romería de San Cosme, se dió cuenta de que allí no era buen sitio para celebrar algo tan religioso debido a que para llegar hasta aquel lugar había que ir tras el monte y no había caminos.

Debido a esto, el Santo desaparecía de la capilla. Desde que el cura convenció al pueblo de que San Cosme quería cambiar su casa para aque lugar, hicieron una nueva capilla en el lugar de Galgao y hoy en día es donde se celebra la romería.



Los amantes de Quiroga

En el legendario castillo de Quiroga, en tiempos del apodado señor "bon Quiroga", sucedieron hechos curiosos que a modo de leyenda aún hoy en día pululan entre los habitantes de la zona.

De por aquel entonces es el trágico desenlace acaecido a un galán y la hermosa hija del señor del castillo, cuyo amor se veían obligados a confesarse a escondidas ante el rechazo de tal enlace por el enérgico padre de la dulce y bella doncella.

En una ocasión, puesto al acecho el señor de un próximo

encuentro de la pareja en un siniestro lugar del castillo, mandó tapiar las entradas de aquel lugar a cal y canto mientras los enamorados permanecían en el lúgubre lugar. Y allí quedó para siempre la feliz pareja sumida en la angustia de saberse sepultados vivos.

No obstante, según ciertos autores, la leyenda dice que de aquel lugar partían los geniecillos encargados de pulir las pepitas de oro que el río Sil arrastraba en su corriente, murmurando al son de los cantares de los dos enamorados.



Cospeito

El Milagro "da Feira do Monte"

En un tiempo ya lejano, había en la conocida Lagoa de Valverde, en Cospeito, una villa con denominación de Valverde.

Un día llegó a aquel lugar un pobre y tras suplicar alojamiento, el vecindario en pleno se negó a ofrecérselo. Decidió entonces salir del pueblo e ir a buscar posada en los alrededores.

En el lugar da "Feira do Monte" vivía una familia muy humilde, y a pesar de su pobreza lo acogieron de buen agrado, hasta el punto que no teniendo para darle de comer decidieron sacrificar la única becerra de que disponían.

A la mañana siguiente el agradecido peregrino despertó al dueño de la casa instándole a que fuera ordeñar las vacas y a echar los becerros a mamar.

Casi dormido y creyendo que se trataba de una broma, el paisano se dio media vuelta para continuar durmiendo, pero el viajero insistió diciéndole:

"¡Tan certo é que tes becerros e vacas na corte como que a vila de Valverde se asolegou nas augas esta noite!"

Tras decir esto, el forastero desapareció, y el dueño y su señora salieron corriendo y vieron asombrados que efectivamente la villa de Valverde estaba inundada. Después, sin salir de su asombro descubrieron en el alto de un monte una pequeña capilla con una imagen, la cual denominaron desde entonces: "A Virxen do Monte". A su regreso a casa la humilde familia se encontró con los establos llenos de vacas y becerros.

El Monte Medulio o La Numancia Gallega

La tradición popular de Castro de Rey sitúa el famoso monte Medulio en el antiguo castro de Santa Leocadia, desde cuya altura se domina gran parte de Terra Chán.

Como se recordará el Monte Medulio es el lugar donde los habitantes de la comarca opusieron firme resistencia a los ejércitos romanos.

Allí fue donde los gallegos, al igual que sucediera en Sagunto o Numancia, sacrificaron heroicamente sus vidas, prefiriendo mil veces la muerte al desprecio de ser vendidos como esclavos en los mercados de Roma, y ser así su patria sometida al dominio extranjero.

No se sabe a ciencia cierta cual de estos cerros sirvió de altar para tan grande sacrificio; pero lo que parece comprobado es que muchos para morir antes de caer prisioneros tomaban el veneno de Tejo, muy abundante entonces por esta comarca y donde existe el nombre de Teixoeiras (Ramil).



Castro de Rey

EL DEPORTE PROVINCIAL Y SU INFRAESTRUCTURA DE INSTALACIONES

Por José Antonio Santiso Abelaira

Las actividades deportivas son parte importante de la moderna sociedad, hacia la cual avanzan inexorablemente, aunque con acusada lentitud, incluso las provincias con subdesarrollo general como es la nuestra. Pero en la parte deportiva de ese avance social, coordinada con otros factores igualmente importantes, está la infraestructura de instalaciones, en la cual todavía somos deficitarios, aunque evidentemente se ha producido un notable avance en los últimos años y ya podemos considerar que tenemos un nivel relativamente aceptable, si bien habría que acometer una racional planificación e inversión, para mejorar y completar las instalaciones existentes para hacerlas más rentables, en cuyo sentido sería preciso, asimismo, organizar adecuadamente su máxima utilización.

El tema es muy complejo y nos exigiría un detalle y amplitud imposibles de atender en este comentario, limitado forzosamente en espacio, en razón a lo cual sintetizaremos nuestros criterios, analizando por separado los tipos de instalaciones que consideramos básicos:

DEPORTES DE SALA

Comenzamos por las instalaciones necesarias para los llamados deportes de sala, porque consideramos que son los de mayor rentabilidad, en cuanto que en un reducido espacio pueden

albergar diversos y populares deportes: baloncesto, balonmano, fútbol sala, voleibol y varios más que todavía no tienen arraigo en nuestra provincia, al menos de forma masiva.

La mayoría de esos deportes fueron concebidos para practicar en "sala", es decir, a cubierto de inclemencias climatológicas, por lo que habría que pensar en tener dotación de instalaciones cerradas para su desarrollo, cuando menos simplemente cubiertas para eludir la frecuente lluvia de nuestra zona geográfica, porque el costo de pabellones polideportivos es prohibitivo para la mayoría de nuestros modestos Ayuntamientos.

De todas formas consideramos que todas las cabeceras de comarca importantes de nuestra provincia, necesitan disponer de un pabellón polideportivo, más o menos elemental. Y esa cobertura está lograda (o estará a corto plazo), porque ya hay instalaciones de esta clase en Lugo (5), Monforte, Sarria, Villalba, Vivero, Ribadeo, Portomarín, con Fonsagrada y Chantada construyéndolos. Foz y Mondoñedo deberían estar en la lista, así como quizás Guitiriz.

En cuanto a pistas polideportivas está prácticamente cubierta toda la provincia, porque a las de carácter municipal o de clubs se ha unido la amplia red construida en la mayoría de los Colegios públicos de E.G.B., una o dos por centro según sus unidades, si bien con rendimiento mínimo a nulo, porque el Ministerio de Educación se gastó el dinero en construir las, pero inconcebiblemente en la mayor parte de los casos no realizó la dotación de material (canastas, porterías, etc.) para que cumplieran su finalidad deportiva. Innumerables Colegios pueden dar fe de esa incongruencia.

Pero tampoco se tuvo en cuenta por dicho Ministerio, que en Galicia llueve con frecuencia y que esas pistas deberían ser cubiertas (simplemente cubiertas, no pabellones, quede claro). Pero no puede sorprendernos que hubiera esa despreocupación e ignorancia de que el deporte forma parte de los programas educativos del mismo Ministerio, porque hemos visto en el Colegio público de Baleira una cobertura de este tipo, suponemos que para proteger de la lluvia a

los niños en los recreos, que con dos metros más de altura y la pista algo más grande, ya tendríamos una instalación polideportiva de las que mencionamos.

Una cubierta sencilla de estas pistas polideportivas puede lograrse por cuatro o cinco millones. Lo que quiere decir que si se hace un plan a desarrollar en varios años, con intervención de Diputación, Ayuntamientos y Consellería de Educación, a corto plazo podríamos tener una instalación cubierta en cada uno de los municipios de suficiente población para hacerlas rentables, así como en barriadas de la capital lucense. Pistas que estarían al principal servicio escolar, pero que mediante convenios con clubs locales o de barrio, asociaciones de vecinos u otras comunidades sociales, rendirían también servicios deportivos en horas extra-escolares.

PISTAS DE ATLETISMO

El atletismo es una actividad en la que, inicialmente, su práctica es fácil para todos y está condicionada esencialmente por las facultades físicas personales, por lo que deberían promocionarse instalaciones elementales en puntos determinados de importancia provincial, como Monforte, Villalba, Vivero, Sarria, Ribadeo y Chantada, así como Mondoñedo en razón del trabajo que en esta modalidad allí se viene realizando, aún sin instalaciones.

Y nos quedamos en citar instalaciones atléticas elementales, porque hay que ser realistas y los costos de unas pistas de cierta calidad serían de momento insuperables para esos municipios mencionados.

PISCINAS

Las descubiertas ya cuentan apreciablemente en nuestra provincia. Ciñéndose a las municipales, de uso público, porque de sociedades o privadas hay más, las tenemos en Monforte, Pantón, Antas de Ulla, Palas de Rey, Portomarín, Riotorto, Trabada y Taboada. Es evidente que por razones climatológicas habría que promocionar las piscinas cubiertas, pero sería una utopía, porque además de su costo elevado de construcción (50 ó 60 millones), es más prohibi-



Nuevas instalaciones deportivas (Vivero)

tivo el mantenimiento por los precios de los combustibles energéticos, imprescindibles para calentar agua y ambiente.

En los medios deportivos de la natación se discute la rentabilidad de las piscinas descubiertas en Galicia, porque su uso se reduce a dos meses o poco más. Ceñidos a la natación deportiva, esos argumentos negativos no cabe discutirlos, pero en este deporte hay otros factores sociales importantes, como es la posibilidad de enseñar a nadar, lo que supone oportunidad de salvar vidas y ya tiene valoración suficiente, para que digamos que también cada cabecera importante de comarca habría de contar con una piscina.

CAMPOS DE FUTBOL

La popularidad de este deporte obliga a contar con sus instalaciones, aunque ya casi hay un campo más o menos elemental en cada parroquia, aunque sea improvisado en el prado de un vecino. Y si ésto es bueno, lo malo del fútbol son sus deformaciones, porque lo que no podemos entender es que se construyan campos municipales en localidades pequeñas (podríamos citar nombres concretos), con ayudas oficiales (Diputación y Consejo Superior de Deportes), además del propio dinero público manejado por el Ayuntamiento, para que luego allí no jueguen en el equipo local los jóvenes del municipio, sino jugadores de Lugo, La Coruña, El Ferrol, etc., pagados naturalmente y bien muchas veces, lo que sin duda es un grave fraude a la juventud propia, que jugará peor y perderá partidos, pero a la que se le niega el disfrute de unas instalaciones públicas de su municipio.

STAF

LUCUS, Boletín de la Excma. Diputación al Servicio de la Provincia. Octubre 1983.

Consejo editor

Presidente:
Ilmo. Sr. D. Francisco Cacharro Pardo.

Vicepresidente:
D. José María García Leira

Comisión de Educación y Cultura:
D. Manuel Cabana Fernández,
D. Jesús López González, D. Manuel González Fernández,
D. Alvaro Moral Núñez y D. Luis Cordeiro Rodríguez.

Secretario:
D. Constantino Sieira Bustelo

Interventor:
D. Bautista Pérez Carnero.

Dirección y Coordinación:
D. Juan Carlos Fernández Pulpeiro.

Administrador:
D. Constantino Díaz Rodríguez.

Diseño y maquetación:
D. José Luis Pérez Mudarra.

Domicilio Social:
Palacio de la Provincia, calle San Marcos.

Colaboradores:
D. José Trapero Pardo, D. Felipe Arias Vilas, D. José Antonio Santiso Abelaira, Dña. María Angela Varela Varela, D. Alain Tranoy, Dña. Concepción Díaz López, D. José María Salgado, Ayuntamiento de Cospeito.

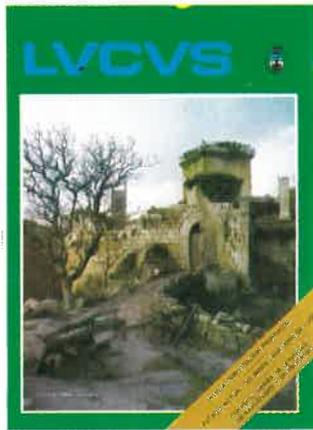
Textos de D. Antonio López Acuña, prensa regional y nacional, D. Manuel Amor Meilán, D. José Cajide Val, D. Enrique Santamaría y D. Miguel A. Rodríguez Cudeiro.

Dibujos e ilustraciones:
D. José L. Pérez Mudarra, D. Manolo Gulín.

Fotografías:
Archivo Fotográfico Provincial, D. José Trapero Pardo, D. Sergio Maseda, D. Miguel Calvo, D. Rafael Peinó, D. José Luis Tejero.

Edita: Excma. Diputación de Lugo
Imprime: Imprenta Gayoso
Depósito Legal: LU-5-1958

Este Boletín se distribuye gratuitamente en España y en el extranjero. No admite publicidad y se edita con cargo a la asignación de 948.275 Pesetas, aprobadas en Comisión de Gobierno de 12-VIII-83.



6

NUEVA CORPORACION PROVINCIAL

Una nueva etapa se ha abierto en la vida corporativa provincial el 8 de junio del presente año. Veinticinco son los nuevos Diputados que tienen a su cargo buena parte del progreso de nuestra jurisdicción provincial. Francisco Cacharro Pardo, Presidente de la Diputación, ha emprendido ya con gran decisión esta nueva senda de la que ha dejado constancia en su discurso de toma de posesión y a través de las resoluciones adoptadas en el transcurso de las primeras semanas de su mandato.

12

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LUGO EN EL BATALLON LITERARIO DE SANTIAGO

No sólo en otras ciudades gallegas los estudiantes mantuvieron una enarbolada pugna contra la invasión gala de 1808. Jóvenes lucenses tuvieron mucho que ver en la formación del Batallón Literario.

16

LUCUS AUGUSTI, CAPITAL REGIONAL ANTIGUA

Interesante estudio sobre los orígenes de la capital. Personalísima aportación del profesor de la Universidad de Poitiers, Alain Tranoy. La documentación gráfica, una vez más, prueba irrefutable de autenticidad.

18

AS PALLOZAS DA MONTAÑA LUCENSE

Desde el municipio de Fonsagrada hasta O Caurel, en los Ancares y O Cebreiro, se encuentran unas de las más genuinas construcciones familiares: las pallozas o palla-zas. Su historia, su enraizamiento popular y su preservación para nuevas generaciones, son algunos de los temas que este trabajo nos descubre.

24

EL TURISMO EN LA PROVINCIA DE LUGO

Nuestra provincia dispone de una importante infraestructura turística y cada vez es mayor el número de personas que nos visitan.

36

COSPEITO, TIERRA DE LEYENDAS, DE REALIDADES Y DE PROGRESO

Ayuntamiento del interior lucense al que se dedica especial atención en este número. Su historia, su predio cultural, su riqueza cromática, guardan una perfecta armonía con su dinámica social de la actualidad, lo que permite augurar un próspero futuro de estas tierras y sus moradores.

41

LUIS G. PACIOS

Pintor lucense recientemente fallecido, su obra y su personalidad lo consagran entre los grandes creadores de nuestro arte regional.

42

EL TESORO DE LA MURALLA DE LUGO

Son pocos los lugares históricos donde no pulula entre las gentes la leyenda de un tesoro escondido. Pues bien, Lugo ya tiene el suyo, y con pruebas fehacientes de su existencia.

44

ESTADO ACTUAL DEL MAPA SANITARIO PROVINCIAL DE LUGO

Constreñir en un breve espacio informativo el mapa sanitario provincial es tarea harto difícil debido a la intensa labor desarrollada por la Delegación de Sanidad en los últimos años. Este trabajo presenta un detallado estudio del tema por el que podemos darnos cuenta de la magnitud conseguida, así como de todo lo que aún queda por hacer.

50

SU CRITERIO

Las actitudes de los profesores de preescolar ante las enseñanzas del gallego, las perspectivas de la nueva Facultad de Veterinaria concedida a Lugo y las conclusiones de un interesante trabajo sobre el interior lucense, integran este capítulo de opinión.



La nueva Corporación Provincial ha sido constituida.
 "Con ello, la entidad local que es la Provincia, tal y como la contempla la Constitución, queda dotada de su órgano de Gobierno y Administración"

A partir del 8 de Junio

NUEVA CORPORACION PROVINCIAL

En la tarde del 8 de Junio de 1983, ante numeroso público que presenciaba el acto en el Salón de Sesiones de la Diputación, quedó constituida la nueva Corporación Provincial integrada por 25 miembros procedentes de los diferentes Partidos Judiciales de la Provincia.

Francisco Cacharro Pardo, Presidente electo de la nueva Corporación dedicó unas palabras a los asistentes en atención a la trascendencia del acto, aprovechando para dar a conocer un resumen de las actividades a desarrollar en los próximos cuatro años.

Horas más tarde la Corporación comenzaba su andadura, y aunque ha sido poco el tiempo transcurrido desde la constitución, ya han sido muchas las resoluciones adoptadas y los logros alcanzados.

A pocas semanas de la renovación de la Diputación, la Corporación ha iniciado una intensa actividad encaminada a favorecer al máximo desarrollo posible de nuestra demarcación provincial. Prueba de ello son los más de doscientos millones de pesetas que desde el 8 de Junio se han aprobado definitivamente en inversiones para reparación de carreteras provinciales, trazado de nuevas vías y conservación, en general, de toda la amplia red vial

competencia de la Diputación.

Igualmente, y cuando se llevan celebrado cuatro sesiones plenarias, la Corporación, entre otros acuerdos de importancia, ha aprobado un contrato de préstamo por importe de 455.250.000 de pesetas al objeto de financiar el Plan Provincial de Obras y Servicios y los de Comarcas de Acción Especial de 1983. De esta forma, aquellas zonas más deprimidas de la Provincia, recibirán una especial aten-

ción por parte del ente provincial.

En materia deportiva la Corporación ha aprobado íntegramente el proyecto de crédito por importe de 64.157.566 pesetas destinado a sufragar los gastos de instalaciones deportivas. Asimismo, ganaderos y agricultores lucenses han recibido un nuevo impulso al haber sido adquiridas nuevas reses de ganado selecto de la Granja Provincial, por un importe de más de tres millones de pesetas.

No ha descuidado tampoco la recién estrenada Corporación el problema que a todos los gallegos y especialmente a los lucenses nos embarga en lo que se refiere a la proliferación de incendios forestales. En éste sentido la Diputación ha resuelto adquirir dotación complementaria para el grupo de moto-bombas a disponibilidad de los respectivos Ayuntamientos.

Merece igualmente mención, dentro de este sucinto resumen, la actividad desplegada en este corto espacio de tiempo por la Diputación en el campo de la divulgación cultural; donde a la gran ayuda concedida a manifestaciones folklóricas tradicionales, hay que añadir la edición de nuevas publicaciones como el Boletín del Museo de Lugo y la revista LUCUS, o la exposición itinerante de nuestros valores provinciales allende nuestras fronteras.

Es, en síntesis, el comienzo de una nueva etapa que con tiempo por delante para la consecución de importantes logros está definida en el discurso de apertura de Francisco Cacharro Pardo, Presidente de la Diputación, y que incluimos a continuación en su integridad.

**PRESIDENTES
DE LA
DIPUTACION DE LUGO**

Toma de
Posesión

Ilmo. Sr. D. J. Pardo y Pardo Montenegro	1936
Ilmo. Sr. D. José Gayoso Castro	1941
Ilmo. Sr. D. Eduardo García Rodríguez	1947
Ilmo. Sr. D. Antonio Rosón Pérez	1949
Ilmo. Sr. D. Rafael Sarandeses Pérez	1952
Ilmo. Sr. D. Adolfo Manso Rodríguez	31/10/1955
Ilmo. Sr. D. Luis Ameijide Aguiar	1/ 4/1958
Ilmo. Sr. D. José Ramón Rego Martínez	12/11/1962
Ilmo. Sr. D. Julio Ulloa Vence	17/ 7/1963
Ilmo. Sr. D. José de la Torre Moreiras	24/ 4/1965
Ilmo. Sr. D. Eduardo García Rodríguez	14/12/1974
Ilmo. Sr. D. Luis Cordeiro Rodríguez	26/ 4/1979
Ilmo. Sr. D. Francisco Cacharro Pardo	8/ 6/1983

**ACTUAL
CORPORACION
PROVINCIAL**

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Francisco Cacharro Pardo (Lugo)

Vicepresidentes:

- Sr. D. José María García Leira (Villalba)
- Sr. D. Enrique Álvarez Paredes (Lugo)
- Sr. D. Federico González López (Meira)

Diputados Provinciales

- Sr. D. Fdo. Pensado Barbeira (Palas de Rey)
- Sr. D. Manuel G. Granxeiro Rguez. (Lugo)
- Sr. D. Alfredo Sánchez Carro (Lugo)
- Sr. D. Celso Currás López (Trabada)
- Sr. D. Fdo. Carlos Rguez. Pérez (Bóveda)
- Sr. D. Jesús López González (Xove)
- Sr. D. Manuel Cabana Fernández (Cospeito)
- Sr. D. Manuel González Fernández (Xermade)
- Sr. D. Armando González Álvarez (Mondoñedo)
- Sr. D. Luis Cordeiro Rodríguez (Lugo)
- Sr. D. Eloy López Díaz (Sarría)
- Sr. D. Celestino Torres Rguez. (Monforte)
- Sr. D. Antonio Gómez Rigueira (Alfoz)
- Sr. D. Fco. Acal Eiros (Baleira)
- Sr. D. J. Manuel Yebra Pimentel Blanco (Carba)
- Sr. D. Humberto Peña Díaz (Lugo)
- Sr. D. Alvaro Moral Núñez (Lugo)
- Sr. D. Camilo Julio Guerra López (Cervantes)
- Sr. D. José Paz Vázquez (Foz)
- Sr. Dña. Margarita Rguez. Otero (Monforte)
- Sr. D. Enrique Fernández González (Pontenova)

Secretario:

Sr. D. Constantino Sieira Bustelo

Resumen

AP-PDP-UL	13
C.G.	6
PSOE	6

**Discurso del Ilmo. Sr. D. Francisco Cacharro Pardo
Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Lugo**

CONSTITUCION DE LA CORPORACION (8/VI/83)

SEÑORAS Y SEÑORES:

Me van a permitir ustedes, de acuerdo con la cortesía, el uso y la costumbre propios de estos actos, que como Presidente electo dedique unas palabras en agradecimiento a la confianza de la que me han hecho acreedor, así como por la asistencia de todos ustedes.

No cabe duda de que este acto tiene una gran trascendencia ya que representa la culminación de todo el proceso electoral que hemos vivido a lo largo de estos últimos tiempos. Con ello, la entidad local que es la Provincia, tal y como la contempla la Constitución queda dotada de su órgano de gobierno y administración; y eso, repito, reviste la mayor importancia porque esta Corporación que acabamos de constituir es la depositaria de la autonomía provincial y es la más genuina representación de la misma, así también como de los Ayuntamientos.



FRANCISCO CACHARRO PARDO nació el 16 de Noviembre de 1936 en Guaromán, viviendo en Lugo a partir de los tres años. Tras sus estudios en el Instituto, la Escuela Normal y la Facultad de Filosofía y Letras de Santiago, se licenció en Pedagogía en Magriú. Ha sido profesor de la Normal de Lugo, maestro en Fon-sagrada e Inspector-Jefe de Enseñanza Primaria en Lugo desde el 73 al 80. Senador por A.P. en el 77, 79 y 82, fue Concejal y Diputado Provincial en las dos anteriores Corporaciones, desempeñando el cargo de Conselleiro de Educación desde Enero de 1982 hasta Marzo de 1983. El 8 de Junio de 1983 fue elegido Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Lugo.

Esta representación conlleva las obligaciones y deberes correspondientes, al ser la depositaria de los intereses provinciales, y como tal ha de esforzarse, nos hemos de esforzar todos a lo largo de los cuatro años que nos esperan, en fomentar la riqueza provincial, mejorar las condiciones de vida de nuestras villas y nuestras zonas rurales, impulsar la cultura, la enseñanza, y en fin, procurar dar a nuestra querida tierra ese impulso hacia delante, esa ascensión que todos deseamos para que ocupe el lugar que le corresponde dentro del concierto nacional.

Es por tanto muy grande, muy importante, la obligación, las responsabilidades que todos en conjunto vamos a asumir, mejor dicho, hemos asumido ya a partir de este momento. Y junto a ello también la tarea atractiva e ilusionante de contribuir al mejoramiento de la Provincia de Lugo, a esa importante actividad de poder facilitar a nuestros hijos una tierra y una sociedad mejor.

Pero además de esta ilusión y de esta preocupación que nos embarga a todos los componentes de la Corporación, para mí en particular, este momento, este día tiene otras dimensiones, otras vertientes que me preocupan y me alegran simultáneamente.

UN REENCUENTRO

En el orden personal, creo que todos vosotros sabéis, he dedicado varios años de mi vida, toda una década solamente interrumpida por un paréntesis de algo más de un año, a la vida política provincial y local en el Ayuntamiento de Lugo y aquí en la Diputación. Este momento tiene para mí todo el calor, toda la significación de un reencuentro con esta casa, con estos muros, que me resultan muy familiares, con todo el personal, ese excelente personal, que siempre ha prestado la mayor y más eficaz colaboración con los medios de comunicación aquí presentes, que siempre han sabido prestar su atención y la importancia debida a los planteamientos, a las inquietudes, a los problemas de la Diputación Provincial. Con ellos las relaciones fueron haciéndose cada vez más amistosas a lo largo de los años.

Igualmente tienen que venir a mi memoria los recuerdos de tantos compañeros que por aquí han pasado a lo largo de dos Corporaciones. Esas relaciones de cooperación y colaboración en las tareas de la Diputación fueron convirtiéndose en relaciones de tipo personal, en relaciones de

amistad. He disfrutado del trato excelente de todos ellos, de su amistad, y de todos ellos he aprendido mucho a lo largo de estos años, lo mismo que espero aprender de todos los que hoy formamos ya esta Corporación, al igual que contar con vuestra amistad.

Por consiguiente en este momento concurren toda una serie de recuerdos muy agradables que están cargados de resonancias afectivas. Pero junto a estos recuerdos y junto a esta ilusión no cabe duda que también me embarga una preocupación, y es que es mucha, es muy grande la responsabilidad que acabo de asumir en virtud de la confianza que me habeis otorgado.

Indudablemente, llego a la Presidencia después de esta experiencia del paso por dos Corporaciones, después de ese aprendizaje, al que antes hacía referencia, lo cual me va a ser de una gran utilidad en el desempeño de mis funciones.



Enrique Álvarez Paredes

Por otra parte, a lo largo de estos años, mediante la participación en estas dos Corporaciones, tuve la oportunidad de conocer el buen hacer, la gran labor de dos grandes Presidentes de esta Diputación. El primero de ellos fue Eduardo García, un hombre, todo humanidad del cual creo que todos los que hemos servido aquí a sus órdenes guardamos el mejor de los recuerdos. Después la labor de Luis Cordeiro que está viva todavía la cual ha durado hasta el día de hoy, y con el que además tenemos la fortuna de contar en la nueva Corporación. Su experiencia, su buen hacer, la gran gestión que ha llevado a cabo, espero, estoy seguro, que constituye un aval de que su participación en las tareas de la nueva Corporación va a ser de lo más brillante.

El ejemplo, el buen hacer de ambos, en situaciones diversas, con problemas diferentes y también con unas disponibilidades distintas, ha sido eficaz y constituye un valioso estímulo para nuestro trabajo.



*José María García Leira,
Vicepresidente de la Diputación*

Pero la vida va cambiando mucho y a lo largo de estos próximos años, junto a los problemas viejos, que todavía no han sido superados, a pesar de lo mucho que han hecho las anteriores Corporaciones porque los mismo son también muy grandes y además de estos van a surgir otros nuevos.

NUEVOS PLANTEAMIENTOS

Las situaciones han cambiado, no solamente en esta Corporación sino en los Ayuntamientos donde existe una composición diferente, con unas orientaciones distintas. Y lo mismo sucede en las restantes Administraciones, con las que necesariamente hemos de relacionarnos para llevar a cabo nuestra tarea. Y ésta, naturalmente, va a exigir en muchos casos otras soluciones y otros planteamientos. Para hacer frente a todo ello, desde luego yo os prometo desde ahora mi mayor dedicación, mi mayor esfuerzo y que pondré toda la voluntad y toda la capacidad disponible para llevar, conjuntamente con los demás miembros de la Corporación, la Diputación Provincial. Estoy seguro que esa misma programación, que esa misma dedicación ha de existir por parte de todos los

Fernando Pensado Barbeira



miembros corporativos, porque las necesidades, los problemas que tenemos por delante son muy variados. Aquí tenemos ya una amplia red de caminos y carreteras, y esa red viaria va a ser necesario ampliarla, completarla, y lo que no es menos importante habrá también que conservarla y mantenerla en condiciones de servicio, en unas condiciones adecuadas a las exigencias actuales para facilitar las comunicaciones. Qué os voy a decir, por ejemplo, de la infraestructura sanitaria de nuestras zonas rurales, de nuestras villas y de nuestras ciudades, que también estarán recibiendo una atención constante por parte de la Diputación Provincial para crear unas condiciones adecuadas de salubridad, porque para la salud, con ser muy importante que existan establecimientos y personal sanitario, no es suficiente, y esas condiciones de salud hay que mejorarlas, de ahí que ha de estar presente la Diputación.



Fernando Carlos Rodríguez Pérez

De la misma manera otros gravísimos problemas que padece la Provincia como es el de la electrificación rural, cuya solución va a exigir cuantiosas inversiones y una adecuada planificación a lo largo de los próximos años, porque de lo contrario ese problema está y estará si no lo remediamos lastrando las posibilidades de desarrollo de nuestra Provincia. Igualmente se ha de prestar atención adecuada al desarrollo industrial y comercial, y siendo nuestra Provincia eminentemente agrícola y ganadera cómo podríamos pensar que la Diputación vaya a permanecer indiferente ante los graves problemas que afectan hoy a nuestros agricultores.

Lo mismo también en lo que se refiere a la conservación y protección del medio ambiente y al mejoramiento, como decía, de las condiciones de vida. Si pensamos en el desarrollo de nuestra Nación, el apoyo de ésta Diputación Provincial, siguiendo la línea ya iniciada tiene que ser constante y



Luis Cordeiro Rodríguez

APOYO DE LOS CIUDADANOS, EN PRIMER LUGAR

Y, enfin, con vistas a esta gran tarea, que no hemos hecho enumerar a grandes rasgos, a mí me parece obligado, aunque se que en todos los casos resulta innecesario hacer referencia en primer lugar a la colaboración y el apoyo de todos los ciudadanos de esta Provincia, de ese pueblo al que aquí representamos para que sepa dedicarnos la comprensión e infundirnos el estímulo que en cada caso necesitamos para llevar a cabo nuestra función.

Del mismo modo estoy seguro que los medios informativos han de seguir prestándonos toda su atención y desvelo como hasta la fecha lo han hecho, emitiendo las informaciones referentes a los problemas provinciales, con toda la crítica que sea necesaria, porque, todos sabemos que esta es constructiva y positiva en todos los casos.

Creo que no me hace falta pedírselo a los funcionarios. En mi recuerdo los tengo a ellos y a todos los que hemos pasado por esta casa, está presente un concepto de los funcionarios de la Diputación de una esmerada cortésia, de un fiel cumplimiento y diligencia, de su gran laboriosidad en todas las tareas que les han sido encomendadas. Y esto es fundamental para que la Corporación pueda funcionar.

Por lo que respecta a los Sres. Diputados, también hay una petición formal aunque sea distinta. Se que todos nosotros somos conscientes de que ya la contienda electoral ha concluido y que si durante ella hemos discrepado para hacer valer nuestras distintas opciones políticas, nuestro programa, ha sido también por gala y por mejor servir a nuestra Provincia.

Y ahora ha llegado otro momento en



Humberto Peña Díaz.

que sin renunciar a esas posiciones, también por mejor servir a nuestra Provincia ha de darse paso a una conducta de comprensión, de tolerancia y de cooperación porque nuestra Provincia también se lo merece.

Yo tengo una gran confianza en que esta colaboración, esta cooperación, desde cada uno de nuestros puntos de vista, sí se va a restar, porque yo creo que a veces las distintas posiciones, por muy contrapuestas que puedan parecer hay que entenderlas como complementarias y permiten dar una visión mucho más completa de la realidad y de unas soluciones más amplias, más generales, y más eficaces. Yo espero, estoy seguro, que con esa colaboración de todos podemos contar y sólo me resta daros las gracias anticipadas, así como por la asistencia de todos vosotros a esta convocatoria. Dicho esto se levanta la Sesión.

fructífero en todos los niveles educativos porque creo que a nadie se le escapa que las inversiones que se lleven a cabo en este terreno aunque puedan tardar más en dar frutos a la larga son también las más rentables y son las que pueden posibilitar ese despegue de la Provincia que todos anhelamos, que todos necesitamos, y que nuestra Provincia, en definitiva se merece.

Del mismo modo ha de ser promovido el deporte, las manifestaciones de nuestra cultura, porque ese es un reto que tenemos en la actualidad y que hay que hacer frente. Tenemos la ineludible obligación de conseguir nuestra propia identidad en unión del resto de todos los gallegos. Esta difusión y promoción de nuestros usos y costumbre, tradiciones de nuestra cultura, en definitiva, debe ser también otra de las grandes preocupaciones de la Diputación.

Actual Corporación Provincial



EL PROGRESO

Apuntes
Biográficos

Antonio López Acuña

Don Juan Francisco de Castro Fernández, el doctor Castro, eminente polígrafo de pensamiento y acción, fue sin duda, la figura lucense más relevante de su época, considerada como personificación de la vida intelectual, moral y económica de España en el último tercio del siglo XVIII; bajo el triple aspecto de filósofo, juriscónsul e infatigable promovedor de la prosperidad pública. Tema éste que bajo el enunciado de "Juan Francisco de Castro y su tiempo", fue propuesto por el comité del certamen literario, coincidente con la exposición regional celebrada en la ciudad de Lugo el mes de octubre de 1877, que quedó desierto por no haber concurrido ninguna monografía bio-bibliográfica crítica de nuestro preclaro personaje, debido a la imposibilidad de realizar en el corto plazo concedido, tan arduo y extenso trabajo.

La bibliografía gallega sobre Castro fue escasa. En unos apuntes publicados por Laverde Ruiz en 1881, se lamenta de la poquedad de antecedentes que ha logrado reunir sobre su vida y obra; alegando que sus diligencias para adquirir más copiosos y precisos datos, han sido hasta la fecha infructuosos, tomados en su mayor parte, de los por desgracia hartos vagos y sucintos que escribió el doctor Roig en 1841.

Durante muchos años, el amargor deprimente del olvido ensombreció injustamente su obra, el recuerdo de sus virtudes y su propio nombre, que aún hoy permanece desconocido para gran parte de sus paisanos.

Afortunadamente en estos últimos tiempos, la intelectualidad gallega se ocupa de él en ensayos, monografías, tesis doctorales y discursos académicos, tratando independiente-



mente áreas de su variada producción con el rigor, la consideración y el respeto que su vasto pensamiento inspira.

Nació en la ciudad de Lugo el 25 de febrero de 1721, descendiente de familias ilustres gallegas. En el libro de bautizados (parroquia de Santiago, libro 2, folio 193) que obra en el Archivo diocesano, figura la siguiente partida bautismal: "En primero de marzo de setecientos veintiuno, bauticé solemnemente a un niño, hijo de don Juan Antonio de Castro y de doña Catalina Vián de Vacariza. Fue su padrino "in sólido" don Francisco Díaz Secilia; todos vecinos de esta ciudad. Púsele nombre Juan Francisco. Avisele del parentesco espiritual y más obligaciones. Y lo firmo, Juan Boquete".

Es de observar que al referirse algunos de sus biógrafos a su madre doña Catalina, no coinciden en los apellidos, pudiendo apreciarse variantes tales como: Fernández Bacariza, Uzianda Vacariza y Vián de Vacariza.

Estudió en las facultades de Teología y Derecho de Galicia, las carreras de Teología y Jurisprudencia Civil y Canónica. Obtuvo los grados de licenciado y doctor en la Universidad de Avila, y ejerció la carrera de leyes, como miembro del Colegio de Abogados de La Coruña, adscrito a la Real Audiencia de este antiguo reino.

Hizo la carrera eclesiástica joven. Después de recibir las Sagradas Ordenes, cuando cumple 28 años, pasó a ejercer su ministerio en el arciprestaz-

go de Deza (Lalín) para regir los destinos parroquiales de San Pedro de Losón y su anejo de Santiago de Fontao, en cuya labor apostólica permanece varios años desde el mes de abril de 1749.

Sin duda es en esta etapa de su vida, en donde se empieza a forjar la portentosa producción intelectual que va a aportar a la cultura española del siglo de las luces, sin descuidar los deberes de su ministerio "antes bien — escribe Laverde — los cumplía con exceso (si exceso cabe en este punto), aplicando gratuitamente en pro, no sólo de sus feligreses sino de toda la comarca sus extensos conocimientos. Sacerdote celoso, abogado eminente y entendido naturalista, bajo los auspicios de este benéfico genio se reformaban las costumbres, se evitaban o extinguían los pleitos y se reformaban la agricultura y la industria, parajas en él la virtud y la ciencia".

A finales del año 1767, por nombramiento de Carlos III, pasa a ocupar una vacante de canónigo en el cabildo catedralicio lucense. Es seguro que para esta designación ya pesa en el ánimo del Rey el interés con que ha sido recibida la primera de las obras del doctor Castro, aparecida en 1765. Años más tarde será elevado por el Obispo Armañá a la dignidad de Arcediano de Dozón, aneja a una canongía (1776) y nombrado Provisor y Vicario General del Obispado; cargos que al principio se resistió a aceptar, según noticias de su época, por razones de excesiva delicadeza y extremada modestia, pero que al fin desempeñó con acierto y suficiencia, arrancando arraigos abusos, dignificando y vigilando la virtud y eficiencia del clero y dirigiendo el gobierno de la diócesis, con rectitud y sabiduría. Nuevamente el Monarca español pretendió premiar sus merecimientos, proponiéndole al Vaticano para su elevación a la mitra episcopal leonesa: honor que rehusó el prebendado, sin duda — coinciden sus biógrafos — en oposición a cuanto signifiquen títulos y dignidades honoríficas, y en su desmedido afán de sacrificio y entrega absoluta a enfermos e indigentes que le necesitan.

EL IDEAL GALLEGO

La Cueva
"A Furada
dos Cas"

A trescientos metros sobre el nivel del mar, en la parroquia de Vilamor-Mondoñedo, casi encima de la larga loma intermedia entre dicha parroquia y Villanueva de Lorenzana se encuentra, orientada hacia el oeste, "A furada dos Cas".

En el suelo de roca caliza se abre el boquerón de 2,60 metros de ancho, y 1,10 metros de alto en el centro. Para entrar, hay que realizar un descenso de dos metros, encontrando bajo los pies un suelo muy fino recubierto de una capa de pedruscos de arcilla.

La inspección ocular puede inducir a creer que el suelo de la cueva no sintió jamás el golpe de la piqueta del arqueólogo, y asimismo, parece que ningún espeleólogo estuvo recorriendo sus galerías.

En las jornadas espeleológicas que la Federación Gallega de Espeleología realizó en Mondoñedo hace varios meses, el renombrado arqueólogo, Ramil Soneira, citó la cueva "A furada dos Cas", diciendo que existía pero que, por el momento, desconocía el lugar de ubicación.

Ninguno de los asistentes a las jornadas logró dar con el lugar de ubicación de la cueva.

Ahora, sólo queda saber qué hay dentro de ella.

El urogallo

El urogallo vive en Europa con preferencia en bosques de coníferas, pero no falta, por supuesto, en los de especies frondosas. Su alimentación es generalmente muy uniforme, prefiriendo las acículas de diversas variedades de pinos. Desde Escocia, donde fue introducido luego de su total exterminio, se extiende por Escandinavia y bosques de Europa Central hasta los Alpes y los montes Balcánicos. En la península Ibérica ocupa bosques de frondosas de la mitad occidental de la Cordillera Cantábrica, desde los de Palencia y Santander hasta los de Ancares en Lugo. Existen dos núcleos principales: uno, situado más al oeste, comprende los bosques de los concejos asturianos de Cangas del Narcea, Somiedo y Degaña y la zona leonesa de los Ancares, Palacios del Sil y Villablino, y otro, más al este, con gran densidad de urogallos en los concejos de Aller, Campo de Caso, Piloña y Sobrescobio, así como en la zona leonesa de Riaño, donde existe el mayor núcleo de esta provincia. Los Ancares de Lugo, Saja en Santander y

Fuentes Carrionas e Hija en Palencia, tienen poblaciones residuales. En Cataluña destacan por su densidad en urogallos la Reserva Nacional del Alto Pallars-Arán, así como el Alto Ripollés-Cerdanya. Núcleos importantes se hallan también localizados en la zona oriental de la provincia de Lérida, en el valle de Arán fuera de la Reserva Nacional y en el norte de la provincia de Barcelona. En total entre machos adultos, inmaduros y hembras en edad de reproducción la población total de urogallos en la península Ibérica se calcula en unos 3.000 individuos.

La situación del urogallo en España es esperanzadora, en base a unas medidas de protección que deben ser mantenidas, ya que la caza de este pájaro en época de celo, antes de que las hembras sean cubiertas, era el mejor medio para exterminar la especie. Los medios naturales de protección nunca deben ser sustituidos por repoblaciones al amparo de cría artificial en cautividad cuando, como en el caso de Iberia, la población de urogallos cantábricos ha sido separada como subespecie independiente con características propias en el tamaño y en el color del plumaje, convirtiéndola en una verdadera reliquia de la fauna española.

El urogallo



LA VOZ DE GALICIA

Instituto del Caolín

La importancia del caolín para la economía española es indiscutible y ello realza aún más la urgencia de los resultados y conclusiones de la investigación en marcha que efectúan los técnicos que trabajan en la factoría cerámica del municipio de Cervo, en la costa lucense. De esta importancia, entre otros datos, hablaría simplemente el movimiento comercial de barcos mercantes que mensualmente salen del puerto de Burela con destino a puertos nórdicos. Son miles de toneladas de caolín las que anualmente cargan los mercantes holandeses, franceses y alemanes en el puerto de Burela.

La materia prima extraída en nuestro subsuelo gallego por una compañía, que por extrañas circunstancias históricas, de capital extranjero, fluye al mercado internacional sin que al país de origen puedan revertir los beneficios directos. Es la tragedia hispánica de la tecnología y materiales elaborados de precisión.

Algunas soluciones a esta problemática ya las proponía el Seminario de Sargadelos en un trabajo realizado hace unos cinco años. Entre las soluciones apuntadas figura la de creación de un Instituto del Caolín que diese preferencia a las investigaciones dirigidas a la obtención de las cualidades del que se estaba importando y la otra propuesta se refería a lo que actualmente están



llevando a cabo: la investigación de equipos y maquinaria necesarios para la obtención de caolines altamente tipificados que sustituyan a la tecnología extranjera.

Proponían asimismo el dirigir la investigación al diseño de equipos móviles por la abundancia de bolsas de caolín de buena calidad pero de escasa potencia que no justificaría la inversión de instalaciones costosas de carácter permanente. Otra de las propuestas era la investigación del aprovechamiento íntegro de los productos del caolín y la creación de alguna planta de preparación de pastas cerámicas.

Entre los proyectos de Sargadelos, figura aunque no a corto plazo, la creación de una planta piloto de producción de caolín, en base a las técnicas puestas en marcha durante este período de investigación. Esta planta permitiría abastecer al grupo Sargadelos-Castro y la experiencia adquirida serviría de asesoramiento técnico para otras empresas interesadas en ello.

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LUGO EN EL BATALLÓN LITERARIO DE SANTIAGO (1808-1810)

Por María Angela Varela Varela

En este trabajo pretendo señalar y recordar la importancia que en la formación del Batallón Literario, que lucharía contra la invasión francesa, tuvieron algunos jóvenes de la provincia de Lugo que estudiaban en la Universidad de Santiago.

En 1808, una comisión de alumnos de la citada Universidad, encabezada por D. Víctor J. María de Silva y D. Juan Pérez Villaronte, ambos naturales de Mondoñedo, solicitó del Claustro la autorización para formar un batallón de estudiantes que luchase contra la invasión napoleónica (1).

Al cabo de dos días casi todos los catedráticos, personal universitario y Colegio de Fonseca había suscrito do-

naciones que facilitarían la formación de dicho Batallón. Los donativos fueron muy numerosos, iban desde la totalidad del sueldo (que ofrecía el rector, D. José Valderrama y Barrio), hasta cantidades fijas por día y por año, aunque lo más corriente era ofrecer la mitad, tercera o cuarta parte del sueldo de las cátedras (2).

El primer paso para la organización del cuerpo era buscar un jefe de actividad, elección que recayó en el Marqués de Santa Cruz de Rivadulla, D. Ignacio de Armada y Mondragón, hombre de gran popularidad en Galicia, y que empleó gran parte de su hacienda en el mantenimiento del Batallón.

Victor y María de Silva y Juan Pérez Villaronte, naturales de Mondoñedo encabezaban la comisión de estudiantes para formar el Batallón Literario



MIL DOSCIENTOS ALUMNOS EN SEIS COMPAÑÍAS

Organizó a los mil doscientos alumnos alistados en seis compañías de ciento sesenta y ocho cadetes cada una, excluyendo jefes y oficiales (3).

De esos mil doscientos alumnos alistados, la participación de los estudiantes de Lugo era muy numerosa y las listas con sus nombres y procedencia sería extensísimas, por lo que los dejaremos en el anonimato, excepto los dos jóvenes mindonienses citados anteriormente, que encabezaron la petición de formación del Batallón, y el Marqués de Rodil, del que nos ocuparemos más adelante.

El Claustro universitario pidió a la Junta Suprema Gubernativa del Reino que se dignase a conceder algún distintivo a esos escolares que iban a luchar contra los franceses.

Por ello en la formación del cuerpo se planteó una dificultad ya que los estudiantes no debían entrar en el servicio como simples soldados, y además no todos gozaban del privilegio de hidalguía, y esto podría traer consigo celos y choques con la nobleza del Reino, y en un principio se les dio el título de "soldados distinguidos" (4) pero posteriormente la Junta Suprema decidió darles a todos el de cadetes (Cadetes Escolásticos), a excepción de los que poseían algún título académico (los Licenciados serían subtenientes y los Doctores, tenientes (5).

El marqués de Santa Cruz se dirigió al Claustro con varias peticiones, que le fueron concedidas:

—Solicitó poder para conceder grados mayores y menores, hasta el de Doctor inclusive, a los alumnos que se



Los jóvenes universitarios mindonienses participan activamente en la formación del Batallón Literario

distinguieran por sus actos heroicos; esta medida servía de importante aliado en la lucha para los jóvenes que veían la posibilidad de terminar sus estudios lejos de las tediosas aulas universitarias.

—Igualmente, los doctores alistados y que se distinguiesen por su valor podrían ser premiados con una recomendación o mención para cátedras de la Universidad.

—Además, expuso la conveniencia de que el Claustro economizase lo más posible en sus gastos ordinarios, por el gran coste que suponía el mantenimiento del Batallón (6).

En cuarenta y dos días se formó completamente el Batallón (desde el 2 de Junio al 14 de Julio de 1808), recibiendo ayudas de todo tipo (7).

CASTIGAR AL “MONSTRUO”

La bandera portaba un lema “significativo” de su misión: “Auspice Deo, pro libertate Regis, Palladis Legio”.

Antes de partir, el Conde de Maceda (D. Juan Caamaño y Pardo), dirigió a los estudiantes una impetuosa alocución recordándoles la obligación que tenían de defender la fe, frente al “impío” francés, ...“Y castigar al horrible monstruo que cuenta tantos enemigos cuantos son los verdaderos adoradores de la cruz...” (8).

El Batallón Literario salió el 18 de Julio de Santiago, incorporándose al ejército en Bembibre y formando la vanguardia de la cuarta división.

Participó en varios combates y escaramuzas, pero sus individuos, los jóvenes estudiantes que apenas sabían emplear las armas, no estaban lo suficientemente adiestrados para poder soportar los ataques, y en un año los mil doscientos cadetes que salieron de Santiago, quedaron reducidos a cien solamente, no porque hubiesen muerto en la lucha, sino porque la mayoría habíadesertado, olvidando deliberadamente la consigna de su bandera.

Se cubrieron las bajas con nuevos reclutas, y se le cambió el nombre por el de Infantería Ligera de Voluntarios de Santiago.

Sin embargo, se puede decir que en 1810 desapareció el Batallón Literario como Cuerpo, al formarse el Colegio

Militar de Valencia de Alcántara, con el Marqués de la Romana al frente (9).

A los individuos que abandonaban el Batallón se le excluía inmediatamente del gozo de todas las prerrogativas y derechos de la Universidad, sin que pudiesen volver a incorporarse a ella bajo ningún concepto (10). Debido a esto y al desprecio social a que eran sometidos los desertores, optaban muchos por reincorporarse de nuevo a las filas.

MIEMBROS DISTINGUIDOS

Entre los miembros del Batallón hubo varios que se distinguieron especialmente y llegarían a ocupar posteriormente altas jerarquías civiles y militares: D. Pio Pita Pizarro, Ministro de la Gobernación y Hacienda; D. Domingo García Varela, Intendente de Pontevedra y Orense, etc.

Pero de todos ellos tenemos que hacer especial mención del Marqués de Rodil (D. José Ramón Rodil y Galloso), que nace en 1789, en Santa María de Trobo, cerca de Pobo de Burón, en la zona de Fonsagrada.

El Marqués de Rodil estudiaba Leyes en la Universidad de Santiago cuando se alistó en 1808 en el Batallón para luchar contra los franceses, siendo uno de sus figuras más importantes. Terminada la guerra fue destinado al ejército del Perú, alcanzando allí el grado de coronel. Defensor del Callao, plaza de la que era gobernador, pero traicionado por sus compañeros tuvo que capitular en 1826. De regreso a España, desempeñó varios cargos, entre ellos, el de jefe del ejército que luchó en Portugal para lograr la expulsión de

aquél país del infante Carlos. Fue Ministro de la Guerra durante los gobiernos Mendizábal y Calatrava (1836) y durante la regencia de Espartero desempeñó el puesto de presidente del Consejo de ministros (1842-1843), cargo del que dimitió. Posteriormente fue virrey de Navarra y capitán general de diversas regiones.

EL MARQUES DE RODIL, NATURAL DE LUGO

Como queda expuesto, el Marqués de Rodil, natural de nuestra provincia, consiguió mercedamente ser recordado en la Historia, por su activa participación en la vida política del momento, actividad que empezó a gestarse definitivamente cuando formaba parte como un estudiante más del Batallón Literario.

Pero hay que hacer constar una última apreciación sobre el citado Batallón de estudiantes. Es necesario destacar la excesiva idealización a la que fue sometido durante mucho tiempo. Se escribieron numerosas obras sobre este tema, la mayoría llenas de nostalgia y aureolas románticas (11).

Nos hablan de héroes que luchan por la libertad y en contra del "salvaje y ateo francés" y terminan por convertirlos en "verdaderos mártires". Como podemos comprobar, por ejemplo en el siguiente extracto de la "Arenga Cívica", pronunciada el 2 de Mayo de 1878 en la Universidad de Santiago por Alfredo Brañas:

"...La traición de Bonaparte se estrelló en Galicia contra el corazón de los estudiantes. Sin duda creyó el héroe gali-



Mondoñedo

ciano encontrar en estas aulas bendecidas un asilo de pigmeos que sólo sabrían llevar debajo del brazo el Código de Alfonso el Sabio a los libros de Hipócrates y Galeno, y en ambicioso monarca de la nación vecina encontró un ejército de titanes, un puñado de gigantes, cada uno de los cuales era una sombra de su empuje y un reflejo de su gloria...". (12).

"EN DEFENSA DEL ALTAR Y DEL TRONO"

Los tradicionalistas veían la lucha contra los franceses similar a la que habían mantenido el pueblo español

hacia siglos contra los musulmanes (13).

Lo que debemos tener presente sobre este tema es que el Batallón Literario representa una auténtica conjunción de las fuerzas del Antiguo Régimen, que fue la que hizo posible su formación y funcionamiento (detrás estaban, por ejemplo, el Arzobispo D. Rafael de Murguiz y Aldunate, el Cabildo catedralicio, las órdenes religiosas, etc.) (14).

Además, la formación de un grupo armado entre los estudiantes de la Universidad no era algo nuevo, ya anteriormente a 1808, habían aparecido otras veces (15).

Y por último, no hay que olvidar la enorme eficiencia de la masiva propaganda de esta época, que utilizó todos los medios (especialmente el púlpito y la prensa) para inculcar a los gallegos la idea de que la guerra se hacía principalmente para la defensa del Altar y del Trono.

BIBLIOGRAFIA

(1) *Lence-Santar y Guitián, Eduardo*: "Hijos Ilustres de la Antigua Provincia de Mondoñedo". *Acción Social Católica, Mondoñedo 1957, p. 11.*

(2) *Archivo de la Universidad de Santiago (A.H.U.S.) Sección Histórica. Leg. 341.*

Portela Pazos, Salustiano: "La Guerra de la Independencia en Galicia" *Santiago 1964, p. 40.*

Cabeza de León - F. Villamil: "Historia de la Universidad de Santiago de Compostela". Tomo II. *Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos. Santiago 1945, p. 290-298.*

(3) *Estrada Catoyra, F.*: "Los ejércitos gallegos en la Guerra de la Independencia". *Santiago 1916, p. 52.*

Jiménez, Alberto: "Ocaso y Restauración (Ensayo sobre la Universidad Española Moderna)". *México 1948. p. 77-78.*

(4) *En el siglo XVIII existía una gran diferencia entre soldado y oficial, ya que a este último se le hacían pruebas de nobleza.*

En 1772 se crearon los cadetes como punto intermedio entre ambos, pero

Santa María de Trobo, cerca de Fonsagrada, lugar de origen del marqués de Rodil



para que los nobles faltos de recursos no fuesen soldados rasos, se crearon los "soldados distinguidos", exentos de servicios mecánicos y acuartelamiento.

Estrada Catoyra, "Los ejércitos..." op. cit. p. 53.

(5) *A.H.U.S. Sección Histórica. Leg. 341. Tettamancy Gaston*: "El Batallón Literario de Santiago (Diario de Campaña 1808-1812)". *La Coruña 1910.*

(6) *El Claustro acordó unánimemente invertir a favor de dicho Cuerpo la dotación del Colegio de San Gerónimo, de Santiago, y las que perteneciesen a cátedras vacantes o que quedasen libres durante la guerra. Y para poder reunir más caudales se suprimían los actos y funciones de la Universidad. A.H.U.S. Sección Histórica. Leg. 341.*

(7) *Las religiosas de los conventos de Belvis y Santa Clara confeccionaron trajes para los cadetes y lo mismo hicieron muchas mujeres de la ciudad.*

(8) *Estrada Catoyra: "Los ejércitos..." op. cit. pp. 60-61.*

(9) *Ibidem. pp. 68-69.*

(10) *Real Orden de Blake del 3 de Septiembre de 1808... "Ya que abandonaron sus banderas por falta de amor al*

Rey y a la Patria". A.H.U.S. Sección Histórica. Leg. 341.

(11) *Tettamancy y Gaston*: "Britanos y Galos (Páginas de la Guerra de la Independencia 1808-1809)". *La Coruña 1910.*

(12) *"Mas de aquella hermosa raza de españoles esforzados cuyos pechos generosos causan al francés espanto. (...) de esos héroes sin mancilla, que en patrio amor rebosando, libertad en independencia impávidos conquistaron". Ovilio y Otero, Manuel: "Romance Histórico al Batallón Literario". Santiago 1875.*

(13) *... "Todos sabían bien que los españoles descendían de los vasallos de Fernando e Isabel, cuyo valor necesitó un mundo nuevo para lucir después que se habían terribles en el antiguo, y todos se acordaban que un puñado de hombres refugiados en la aspereza de las montañas de Asturias sacudió el yugo de los sarracenos, cuyas huestes tan numerosas, como las del nuevo tirano habían ocupado casi toda nuestra península, comparábase justamente estas dos tristes épocas de España"... A.H.U.S. Leg. 341.*

(14) *Barreiro Somoza, José*: "El movimiento de los Afrancesados Gallegos". *Compostellanum. Vol. XVII. CSIC. Santiago 1972.*

(15) *En 1663 se formó el primer Batallón Universitario de Santiago, con el Bachiller Cordido al frente, contra la invasión portuguesa de Monterrey, alentados también por el Arzobispo (D. Pedro Canillo) y el Rector (D. Jacinto Boado y Montenegro).*

En 1702, de nuevo apareció el Batallón universitario, que se puso a las órdenes del Gobernador General, Conde de Chaternau, para defender Vigo, atacada por tierra y mar por ingleses y holandeses.

Barreiro de Vázquez Varela, Bernardo: "Armamento del Batallón Literario Compostelano en los años 1663, 1665, 1702 y 1808".

Galicia Diplomática. T. II, n.º 36 (año 1884) p. 277-279.



En 1983, la ciudad de Lugo se presenta como una capital regional, en el corazón de las provincias más características de Galicia. Por sus importantes mercados, por sus estrechos lazos, con todas las comarcas y todos los pueblos, Lugo constituye en verdad la síntesis de esta vida provincial. En realidad, la situación actual es la prolongación de lo que fue esta ciudad en su origen en los primeros siglos de su Historia.

Lucus Augusti, capital regional antigua

Por ALAIN TRANOY - Profesor de la Universidad de Poitiers

LA CREACION DE LUCUS AUGUSTI

Durante mucho tiempo se ha querido unir la creación de la ciudad de Lugo a las guerras desatadas por Roma contra los pueblos del Norte de la península ibérica. Se justifica entonces su origen por la instalación de un campo militar cuyo trazado se habría encontrado en las calles Quiroga Ballesteros y de la Reina. De hecho estas calles no son antiguas; son creadas más recientes.

La realidad fue probablemente diferente y el nombre de la ciudad evoca un contexto religioso. Desde los primeros años de su historia, la ciudad recibió la visita de un gobernador, el legado Paullus Fabius Maximus que venía a ella para honrar a Roma y al Emperador Augusto: la dedicatoria que él realizó en esta ocasión es el documento romano más antiguo de Lugo, directamente unido al nacimiento de la ciudad (fig. 1). Este texto es también el testimonio de la existencia de un culto dedicado al emperador. La palabra "Lucus" podría recordar el "Bosque sagrado" de Augusto, que habría sucedido quizás a un santuario indígena, en el que los pueblos vecinos tenían ya la costumbre de reunirse. En todo caso, parece que la creación de Lugo está ligada más bien a

un aspecto religioso que a un motivo militar. Unida en su origen al culto imperial del que su mismo nombre es un recuerdo, *Lucus Augusti* tenía vocación de reunir a su alrededor los pueblos que vivían en esta región.

LUCUS AUGUSTI, CAPITAL ADMINISTRATIVA

La situación geográfica de Lugo, en el corazón de Galicia, iba a hacer de ella un punto de convergencia del que dan testimonio el trazado de las rutas antiguas (vías antiguas): vía de Braga a Lugo por Pontevedra y La Coruña, verdadera desviación gallega que, desde Lugo alcanza Astorga y Castilla o aún las rutas que, desde Lugo, subían hacia la costa cantábrica.

De este modo es lógico ver al gobierno imperial escoger, en la época del emperador Vespasiano (69-79 p.C.), la ciudad de Lugo como capital administrativa de una nueva división regional, el "conventus Lucensis", que reagrupa las provincias actuales de Lugo, La Coruña y Pontevedra.

Este *conventus* formaba parte de la vasta provincia de Hispania Citerior que cubría todo el norte de España, desde Tarragona hasta La Coruña. Es muy difícil seguir las etapas de esta función administrativa antigua de Lugo; pero se sabe que esta ciudad poseía, tal vez desde comienzos del II.º siglo p.C., un importante servicio de archivos y de contabilidad, el "tabularium". Esta oficina estaba en estrecha relación con los servicios financieros y fiscales; debía de tener servicios anexos repartidos por Galicia: así, en La Coruña, existía un puesto de Aduana que, seguramente, dependía de Lugo. Algunos miembros de la Administración imperial pasaban allí temporadas (fig. 2). Así se afirmaba la vocación administrativa de Lugo.

LUCUS AUGUSTI, CAPITAL RELIGIOSA Y REGIONAL

La función administrativa no es sin embargo, la única, e incluso son más abundantes los testimonios del pasado sobre el papel religioso de la ciudad. Numerosas inscripciones recuerdan la presencia de los dioses en la ciudad. Son, en primer lugar, los cultos romanos y oficiales, con un culto dedicado al emperador para el cual era nombrado un "sacerdos Romae et Augusti ad Lucum". Las divinidades del Panteón Romano, Júpiter, Juno, dioses Tutelares, Venus... eran invocados allí. Pero lo más sorprendente es la presencia, junto a los cultos clásicos, de divinidades locales indígenas que encontraron también su sitio en la ciudad. Lahus, Paraliomegus, Rea, Verora. La acogida de los dioses locales, honrados al lado de los dioses romanos, muestra a la vez la tolerancia religiosa de Roma y, al mismo tiempo, el papel esencial de Lugo: es precisamente esta ciudad la que conserva una parte importante de las tradiciones indígenas y que opera la síntesis entre la religión gallega y la religión romana.

Es esta una función esencial de la ciudad antigua tal como la concebían los romanos: en este sentido Lugo se inscribe perfectamente en la lista de las ciudades provinciales del imperio romano.

Este papel de lazo de unión entre medio local y mundo romano también se pone en evidencia por la composición de la población de Lugo en los tres primeros siglos de su existencia. No podemos cifrar la cuantía de esta población con precisión. En cambio, el estudio de los monumentos funerarios y de las inscripciones que contienen permite constatar un doble fenómeno: el impacto de la romanización por la propagación de los nombres romanos entre los habitantes

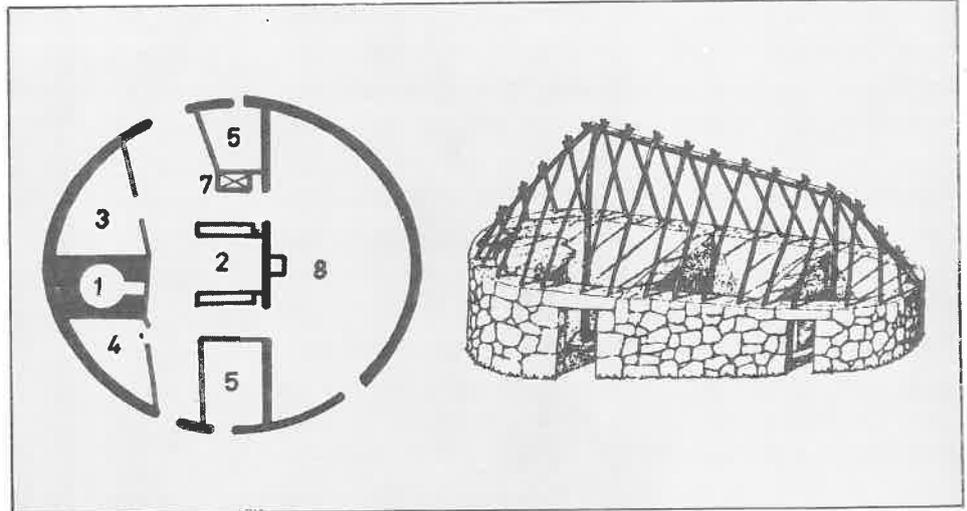
de Lugo y también una buena representación de nombres indígenas sobre monumentos, a menudo más sencillos: Cara Vecius, Vesuclotius, Conia, Alona son otros tantos testimonios onomásticos de estos primeros habitantes gallegos de Lugo, antepasados de los lucenses del siglo XX. Estos nombres dan testimonio de la atracción de la ciudad sobre las regiones rurales vecinas. ¿No es éste un nuevo aspecto fundamental de Lugo aún hoy?

Examinar el pasado de *Lucus Augusti* es encontrar las raíces históricas de la ciudad y constatar las características permanente de través de las funciones esenciales de Lugo que son las suyas todavía hoy. Si la Diputación Provincial a reemplazado al palacio del legado, si la Catedral ha sucedido al culto imperial, si el forum antiguo ha dejado su sitio al mercado, no es menos cierto que Lugo continúa asegurando en nuestros días la tarea fundamental que le fue atribuida desde su origen: la de ser una capital regional cuyo atractivo y encanto son otras tantas razones que empujan al historiador extranjero que soy a volver aquí todos los años.



Planta e estrutura dunha palloza
(de L. Crespi e X. Lorenzo)

- 1.- Forno. 2.- Lareira con escanos.
3.- Riqueixo pra leña.
4.- Riqueixo prós porcos ou cuxos.
5.- Cuartos o leitos de alcoba.
7.- Cama e/ou artesa. 8.- Estrevariza ou corte



As Pallozas da montaña Lucense

Por FELIPE ARIAS VILAS

Entre Galicia e León e en dirección Norte-Sul, dispóñense as serras da Fonsagrada, Liñares, Ancares, O Cebreiro e O Courel, con altitudes entre os 1.000 e 2.000 m., dominando os vales do río Navia e os seus afluentes (Suarna, Ser, Cancelada, Quindous e outros) e do río Lor no seu curso alto.

De compoñente fundamentalmente pizarroso, aínda que con importantes vetas calizas, e solo é de natureza ácida, o que impón un determinado tipo de vexetación: predominio das uceiras, carballeiras e tamén boscos de faias, castiñeiros e outra flora autóctona. Xunto coa fauna, entre a que se podía salientar o corzo, o xabarin e nalgúns zonas o case mítico urogalo, forman unha Reserva natural extraordinaria, digna dunha protección total e integral.

Estas comarcas, cada unha cos seus propios rasgos definitorios, teñen un grande interese bioxeográfico, e presentan ademais unhas características sociais e económicas singulares, cun sistema case autárquico, (en forte e lóxica recesión hoxendia), onde a poboación humana vive en perfecta simbiose co medio natural.

EN CERVANTES

Un bon exemplo desta adaptación constitúeno algunhas das poboacións e aldeas

do municipio lucense de Cervantes, situadas en xeral entre os 1.000 e os 1.400 m. de altura. A parroquia de San Pedro Fiz de Donís, na cara noroeste dos Ancares, cruzada polo río Ser, compose dos lugares de Castelo, Corneantes, Donís, Xantes, Moreira, Robledo, Vilar, Vilarello e Piornedo. Se ben en todos eles hai pallozas, alboios e hórreos característicos, é aquí, en Piornedo, onde está o millor conxunto etnográfico deste tipo.

Consérvanse, segundo o Inventario Artístico da provincia de Lugo, nove pallozas destinadas a vivenda, once palleiros, (que serven para almacenar herba, palla e ás veces tamén gando), oito hórreos con cuberta de palla e catro que a teñen de lousa de pizarra. Este conxunto, así como Vilarello de Donís e a serra dos Ancares está declarado polo Estado "Paraje Pintoresco", mentras o conxunto do Cebreiro, pallozas e Santuario, está incluído no Camiño de Santiago, declarado todo el Conxunto Histórico-Artístico. Pero de pouco serve esta teórica protección se non se arbitran medidas concretas para conservar este Patrimonio cultural único e para resolver, ó mesmo tempo, as graves carencias de infraestrutura e comodidades que aínda padecen os habitantes da montaña lucense.

A palloza ou pallaza é o tipo construtivo das altas zonas montañosas do Leste de Galicia, no seu límite con Asturias e León, onde tamén se coñecen, pois a comarca natural non obedece a delimitación administrativas. Desde o municipio da Fonsagrada ate o do Courel, pero sobre todo nos Ancares e no Cebreiro, atopamos esta senlleira estrutura arquitectónica.

Nas zonas donde o frío invernal é menos intenso e hay maiores posibilidades para o cultivo agrícola, a palloza complementase con outras construcións ó redor da eira: son o cuarto ou cabana, para os trebellos de labranza, o hórreo, erguido sobre

catro altos pés e baixo o que se poden garda-lo carro, o arado e outros útiles que, polo seu grandor, non collen na palloza propiamente dita ou na cabana. Estas dependencias, de cuberta de palla, son moi frecuentes nas comarcas de Fonsagrada e O Courel onde, en troques, son mais raras as pallozas no senso estricto da verba.

A PALLOZA VIVENDA

A palloza vivenda, astudada xa hai tempo por L. Crespi, A. del Castillo, X. Lorenzo, L. Feduchi e mais recentemente por P. de Llano e Begoña Bas, soe ser de planta ovooidal, ás veces combinada co rectángulo, e o seu tamaño vai normalmente dos 12 ós 14 metros de eixo lonxitudinal máximo. Sobre das paredes, de pedra de mampostería de pizarra ou gran, que non chegan ós dous metros de altura, levántase a armazón da cuberta, Esta apóiase en dous pés de armar ou esteos, que suxeitan unha viga ou trabe da que parten deica ós muros uns madeiros ou cangos sobre os que vai o tellado. Esta cubrición é un dos elementos mais singulares e definitorios da palloza, e componse dunhas táboas ou estelas sobre as que se asentan unhas pequenas ramas, a bouza, e, por riba, o colmo de palla, en xeral de centeo, que é a que dá un certo carácter "prehistórico" á construción. (véx. fig. 1).

No seu interior adoitan estar divididas en dúas partes, aínda que iso dependa das dimensións, disponibilidades económicas e de espazo, etc.: unha pra o gando, (estrevariza), maior ou menor, e outra para as persoas, co forno, a cociña de lareira, os leitos en forma de caixón, a artesa e outros elementos; todos eles, no seu conxunto,

"A palloza ou pallaza é o tipo constructivo das altas zonas montañosas do leste de Galicia"



permiten ós seus moradores, rodeados de neve, frío e humidade durante unha boa parte do ano, non depender inexcusablemente do exterior, e baixo o mesmo teito teñen os elementos, materiais e animais, indispensables para sobreviviren.

CONSTRUCCIONS DE FAI 2000 ANOS

As pallozas son, pois, construcións adaptadas a un medio natural, climático e xeográfico, determinado. En xeral, reflexan ben a economía gandeira e pastoril dos seus habitantes, veciños das brañas galaico-astur-leonesas.

Case tódolos compoñentes da palloza atopámoslos no resto das vivendas populares galegas, pero aquí, estes elementos aparecen todos xuntos e interdependentes e non soltos ou aillados. Quizais por elo, sempre se fixo fincapé no arcaísmo e no seu carácter "protohistórico". Chamóusellos "poboado prerromano" incluso, usando un término de datación relativa que pode inducir a confusión, xa que é evidente que

as construcións físicas que hoxe vemos non teñen, desde logo, mais de 2000 anos. Evidentemente, hai unhas semellanzas formais e de aspecto coas primitivas casoupas que coñecemos dos castros galegos, pero hai diferencias respetables, como xa sinalou X. Lorenzo, de tamaño, rixidez de forma e economía á que responde cada unha. Lémbrese, por outra parte, que é precisamente nos altos cumes montañosos onde son menos frecuentes os asentamentos castrexos, que, en cambio, chegan ás beiras do mar.

O paralelismo, xa que logo, non é exacto nin racionalmente funcional pero, por suposto, o que sí demostran as pallozas é que o home, agora e hai mais de dous mil anos, adaptouse á natureza para sobrevivir e evolucionar, e Piornedo de Donís, co-

mo todo Ancares e o conxunto de Santa María do Cebreiro son un monumento etnográfico e histórico de transcendencia actual e perfectamente asimilable.

Agora ben, calquera solución encamiñada a restaurar e potenciar as vellas pallozas deberá de ir acompañada de estudos e plantexamentos sociolóxicos e económicos que solventen o problema humano dos seus habitantes. Isto é, non se pode pretender a conservación do mundo das pallozas como museo pasivo e estático ou como unha reserva natural case zoolóxica, senón que será unha rehabilitación global e integral daquel mundo, coas dotacións complementarias e propias que lle acaian, pero sen alleamentos impostos ou miméticos, os que poderán perpetuar, para ben, unha parte tan importante do noso Patrimonio cultural.



"Desde o municipio da Fonsagrada ate o do Courel, pero sobre todo nos Ancares e no Cebreiro, atopamos esta senlleira estrutura arquitectónica"



Entrega del Premio "Otero Pedrayo" 1982

El Presidente de la Xunta de Galicia, Gerardo Fernández Albor, en el emocionante acto de entrega del Premio "Otero Pedrayo" en su edición de 1982, a Xosé Fariña Jarmardo, ganador junto a Xaquín Lorenzo Fernández de este certamen.

El acontecimiento cultural tuvo lugar en el Paraninfo de la Diputación de Lugo el 12 de Noviembre de 1982.



Stand de la Diputación

Dentro de la programación de divulgación cultural, la Diputación Provincial dispone de un recinto itinerante, en el cual, a través de una representación fotográfica se exponen, aunque de forma resumida, las actividades desarrolladas por el ente provincial, así como sus centros y dependencias.

De esta forma, el Stand de la Diputación ha recorrido varios lugares de nuestra Provincia coincidiendo con acontecimientos tradicionales o festivos en el afán de acercar los servicios que presta la Corporación al mayor número de personas posible.

Ganado de Mallorca para la Granja Provincial

Este es el momento en que una parte de las 50 novillas frisonas adquiridas en Febrero de 1982 por la Diputación en Palma de Mallorca, es trasladado a las dependencias de la Granja Provincial "Gayoso Castro", situada en las inmediaciones de Castro de Riberas de Lea.

El ganado, de extraordinaria calidad, se destinará más tarde a su distribución por los ganaderos lucenses para el mejoramiento de su cabaña.



Museo Etnográfico e Histórico

En la fotografía, junto a Luis Cordeiro, anterior Presidente de la Diputación, y otras autoridades, podemos apreciar la intervención de José Trapero Pardo con motivo de la presentación del libro "Fortalezas de Lugo y su Provincia", Tomo I, reedición, que coincidió con la inauguración del Museo Etnográfico e Histórico de San Paio de Narla y que ha tenido lugar el 25 de Mayo de 1983.



Granja Provincial "Gayoso Castro"

El 25 de Febrero de 1983 fueron inauguradas oficialmente las nuevas instalaciones de la Granja Provincial "Gayoso Castro".

Autoridades provinciales y otras personalidades, giraron una visita por la Unidad de Recría, Fábrica de Piensos y Unidad de Leche, cuya construcción ha supuesto un desembolso de unos ciento cincuenta millones de pesetas.



Igualmente a lo largo de los últimos meses gran número de personas procedentes de todo tipo de colectivos e incluso de otras provincias han recorrido las nuevas dependencias de la Granja. En una de las fotografías un grupo de alumnos de la Facultad de Veterinaria de León, acompañados por el Decano Pedro. Cármenes Díez, durante su estancia en el Complejo el 21 de Marzo de 1983.



Inauguración del Colegio Universitario

En un acto solemne en el que se encontraban presentes las más altas autoridades académicas gallegas y una nutrida representación provincial, el 27 de Noviembre de 1982 fue inaugurado el Colegio Universitario de Lugo, el cual, fechas más tarde sería confirmado definitivamente como sede de la Facultad de Veterinaria concedida para Galicia.

En el acto intervino el Rector de la Universidad de Galicia Sr. Suárez Núñez, quien calificó el acontecimiento de "trascendente e importantísimo porque en el transcurso de él se demuestra la generosidad de un pueblo, el de Lugo, hacia la Universidad de Galicia".



Colegio de Sordomudos

La construcción del Colegio-Residencia de Sordomudos en la finca de Fingoy ha supuesto una inversión de más de cien millones de pesetas, siendo uno de los mejores dotados de España, a juicio de los expertos, por su equipamiento y dependencias.

Este centro, promovido por la Diputación ha sido inaugurado el 26 de Mayo de 1983, en cuyo acto las profesoras mostraron a los participantes algunas de las posibilidades técnicas audiofonológicas que serán impartidas a los alumnos para su máximo restablecimiento.



Sala "Prieto Nespereira" en el Museo Provincial

Con una nutrida representación de autoridades provinciales y regionales, el 12 de Marzo de 1982 se celebró el acto de apertura de una sala en el Museo Provincial dedicada al artista orensano Julio Prieto Nespereira.

El ilustre grabador ha hecho donación al Museo de 25 aguas fuertes cuyas fechas de realización están comprendidas entre 1920 y 1978.

La fotografía recoge la visita de Prieto Nespereira al Museo el pasado día 27 de Agosto, el cual fue acompañado por el Vicepresidente Enrique Alvarez Paredes.

Colocación del escudo provincial en la fachada principal de la Diputación





Homenaje a Jubilados en San Rita

Con ocasión de la festividad de Santa Rita, patrona de los funcionarios de Administración Local, se desarrollaron varios actos de carácter deportivo y cultural, si bien el más emotivo ha sido el homenaje tributado por la Diputación a los funcionarios jubilados en el transcurso del último año.

La fotografía recoge el momento de la entrega de la placa conmemorativa a Antonio Folgueiras Pallares.



Entrega de Ganado Selecto

En medio de una copiosa nevada el 10 de Febrero de 1983, previo al correspondiente sorteo, se entregaban las reses de ganado selecto de la Granja Provincial a ganaderos lucenses.

La primera de dichas entregas había tenido lugar el 15 de Noviembre, siendo el resultado de la aplicación de las Bases aprobadas por la Diputación para la adquisición de ganado de las razas frisona, rubia gallega y pardo alpina, que regularmente se ofrecen a los ganaderos lucenses como animales selectos a fin de lograr mejorar nuestra cabaña provincial.



Constitución de la Corporación

En un sencillo acto al que asistieron numerosas personas de la localidad y sus entornos, Francisco Cacharro Pardo tomó posesión el 8 de Junio del cargo de Presidente de la Diputación.

Previamente y tras la formación de la Mesa de Edad se había constituido la nueva Corporación integrada por veinticinco Diputados pertenecientes a los grupos A.P.-P.D.P.-U.L, C.G. y P.S.O.E.

De este modo comenzaba una nueva etapa en la dinámica corporativa provincial enmarcada en el seno de un país respetuoso a la Monarquía y bajo los auspicios y preceptos democráticos amparados por la Constitución.



Las rías lucenses son un potencial turístico importante

EL TURISMO EN LA PROVINCIA DE LUGO

Aumenta el interés por el camping Afluencia en rincones inéditos

En lo que va de año, el turismo en nuestra provincia, ofrece unos componentes, que se pueden considerar tradicionales. Se continúa arrastrando el problema de la estacionalidad, (la práctica totalidad de la gente que nos visita, lo hace en Agosto). Se mantiene una inadecuación de nuestra infraestructura frente a las, cada vez mayores, exigencias de la demanda y subsisten las deficientes vías de comunicación, lo que motiva una sensación de aislamiento y de dificultad de acceso, no siempre justificada, que entorpecen el enlace con las corrientes turísticas del resto de España.

En relación con el origen de nuestros visitantes, este año se ha detectado un incremento de viajeros procedentes de Cataluña, Vascongadas y Levante, manteniéndose en cotas si-

milares, al número de los procedentes de Madrid y zona Centro, que viene siendo, nuestro mercado tradicional. El turismo europeo, salvo el procedente de Alemania que ha aumentado ligeramente, presenta un pequeño descenso, cosa lógica, si se tiene en cuenta que las curvas del turismo que llega de Europa a Galicia, siempre indican

Extensos arenales en el Ayuntamiento de Barreiros



notables ascensos en los "Años Santos" y descensos apreciables en aquellos en los que no hay dicha efemérides.

EXTENSION TURISTICA

Es interesante señalar, no obstante, que este año, se insinúan algunos factores que parecen apuntar a modificaciones en nuestro espectro turístico. En este sentido, lo primero que nos ha llamado la atención, es el que ha producido una mayor extensión turística a lo largo de la provincia. Hace unos años, nuestro único punto turístico, era la Costa. Este año, nuestros visitantes parecen haber comenzado a explotar otros puntos de la provincia, antes prácticamente inéditos, como la

montaña, y algunas zonas del interior próximas a las principales vías de acceso. Se trata de turismo de paso, de gran movilidad, pero que merece la pena estudiar. Hay quienes opinan, que ello se debe al mal tiempo que hemos tenido, lo que habría obligado a que la gente aproveche la imposibilidad de estar en las playas, para realizar visitas al interior. Es posible. No obstante, estas nuevas corrientes que parecen insinuarse, son lo suficientemente llamativas, como para pensar que puede no haber sido únicamente el factor tiempo el causante de esta diversificación. Esta tendencia, de no ser conyuntural, resultaría enormemente positiva para lograr un desarrollo turístico más equilibrado y de características más plurales que las actuales. En cualquier caso, creemos que merece la pena evaluar el dato, aunque nada más sea para tener un conocimiento más amplio de lo que podemos ofrecer al mercado.

PREFERENCIAS DEL VISITANTE

Hay que destacar también, que se ha detectado un cambio de preferencias del visitante, en relación con el tipo de establecimientos que desean. Este verano, mientras ha permanecido prácticamente estancada la demanda de plazas hoteleras de tipo clásico, se han incrementado las solicitudes de plazas en nuestros campings, al extremo de que, hasta mediados de Agosto, los existentes eran manifiestamente incapaces de absorber la demanda. Este nuevo elemento, lo estamos siguiendo con suma atención, para tratar de determinar si puede ser debido a un simple cambio de gustos, a nuevos aportes turísticos de componente social o de edad, o simplemente a la prohibición de acampada libre que la



Las "Rapas das bestas" como nuevo recurso turístico

Xunta, conjuntamente con los Ayuntamientos, ha aplicado.

INFRAESTRUCTURA

Nuestro número de plazas, ha aumentado en los últimos años. Actualmente, rebasamos las 5.000, de las cuales cerca de un millar, pertenecen al grupo de Hoteles. Creemos que son suficientes y que en el futuro, más que a la creación de nuevas plazas, hay que ir a una adecuada modernización de las instalaciones existentes, a una mayor calidad de los servicios. El gran problema de nuestra industria hotelera, es que, un amplio porcentaje de los establecimientos, tienen una estructura anticuada, que no responde a las exigencias actuales.

FUTURO

Ante el futuro, se nos plantea un gran reto: Atraer el turismo que busque en Galicia, aquello que solo Galicia puede darle. Tenemos que convencerlos, de que Galicia hay que venderla tal como es. Que sí, que lo tiene todo, pero a lo mejor, algunos aspectos, no

en la cuantía que algunos turistas apetecen. Que quizá no podamos competir con otras zonas en horas de sol, pero que, en contrapartida, muy pocas pueden superarnos en la calma de nuestra naturaleza, en la riqueza de nuestros monumentos, en la suavidad de nuestro paisaje, en lo lúdico de nuestra cocina y nuestras costumbres y, sobre todo, en la validez de nuestras gentes.

Ante este reto, la Administración no se encuentra sola. Contamos con un sector de profesionales del turismo, que ya han demostrado su capacidad de respuesta ante las nuevas necesidades, con novedosos y muy interesantes planteamientos. El empresario lucense del sector, está dejando de ser un mero prestador de servicios, para lanzarse decididamente, a la promoción de sus instalaciones, compitiendo fuertemente en el mercado.

La Administración tiene que responder a estas iniciativas, coordinando e impulsando, todo este esfuerzo que hay que llevar a cabo.

CONCEPCION DIEZ LOPEZ
Delegada Provincial de Turismo
de la Xunta de Galicia

HISTORIA DE LA PROVINCIA DE LUGO

TOMO PRIMERO

EDAD PREHISTORICA

CAPITULOS I Y II

CAVERNAS Y PALAFITOS



Por MANUEL AMOR MEILAN
(Lugo, 1918)

Así, no ha de extrañar que, a falta de noticias científicas y concretas, la imaginación echada a vuelo se apodere de lo que debe ser exclusivo dominio de la Historia, (1), y que los montañeses del Incio, crean todavía que las cuevas famosas de Santa Cristina del Viso, están habitadas por moros que atesoran grandes riquezas, los cuales adoptan "para no ser conocidos" diferentes formas, entre ellas las de lagartos. (2) Bueno es, sin embargo, que conste, por los escasísimos y casuales hallazgos registrados, la existencia, en nuestra provincia, del hombre de la edad de piedra, y que debamos reconocer, entre tanto posteriores descubrimientos no nos permitan seguir el paso por nuestro suelo de sus primitivos pobladores, que estos hubieron de seguir, aquí como en todas partes, las transformaciones que tan claramente describe Reclús en una de sus obras más famosas:

"El hecho culminante que resulta de las investigaciones proseguidas con gran celo, es que los diversos representantes de la humanidad, en su evolución necesariamente complicada con retrocesos parciales, van elevándose de período en período, por el arte cada vez más ingenioso y sabio de completar su individuo, de acrecentar su fuerza por medio de objetos exteriores sin vida: piedras, maderas, osamentas y cuernos. Primeramente, el primate de quien descendemos, se limitaba a recoger las ramas muertas y las piedras, y se servía de ellas como de armas e instrumentos. Era aquella la edad de la humanidad que, bajo ciertos aspectos, perpetúa todavía el feroz Seri de Méjico, que lleva aun la piedra redonda que le sirve de maza.

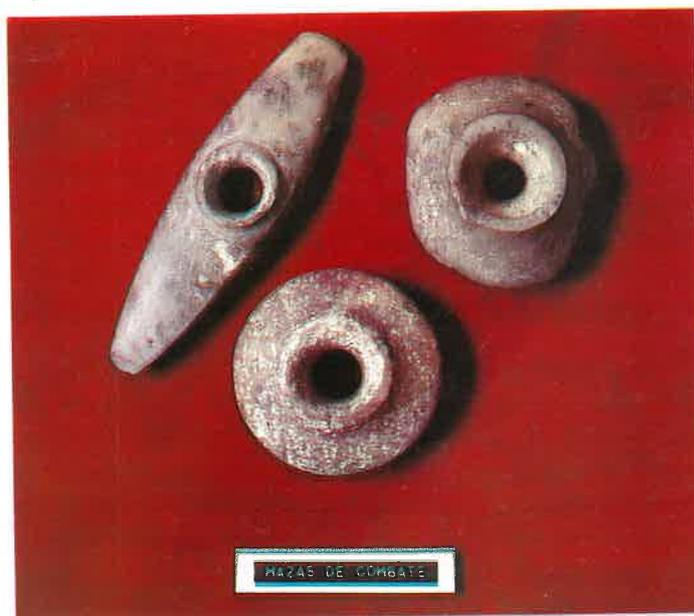
"Viene después el período **eo lítico** o de simple utilización de la piedra, período que comenzó quizá sobre la base del **Laudemiano** en pleno coceno medio (Cels.). Algunos innovadores aprendieron a emplear los guijarros de forma desigual: mazas, puñales, sierras, punzones, cepillos, raspadores y otros instrumentos naturales, que se limitaban a retocar con otras piedras para aumentar su corte o su punta; quizá hasta se servían de los dientes para morder el sílex.



"Ese empleo de los instrumentos primitivos, que se continúa todavía en diversas comarcas bajo la forma antigua, fue el verdadero principio de la industria propiamente dicha; ya se modelaban las piedras de sílex que los arqueólogos han encontrado en los mismos sitios donde los antepasados las abandonaron después de usarlas, y que permanecieron entre los restos, en tanto que las maderas y otras materias perecederas, se convertían en polvo, como se revela en la cuenca anglo-franco-belga la edad renteliana.

"Después, nuevas revoluciones y cambios graduales, trajeron la sucesión de las edades, y durante las cuales se aprendió a tallar las piedras y a darles todas las formas útiles para hacer de ellas instrumentos de trabajo o armas de combate; vinieron a continuación los siglos en que hubo artistas que se ocuparon en transformar sus instrumentos y sus armas en verdaderos objetos de lujo; ese fue el tiempo precursor el período que vio nacer la industria de los metales, esas dos últimas etapas, de la piedra tallada y de la piedra pulimentada, son las que se designan comunmente bajo el nombre de paleolítica y de neolítica" (3).

La primera se abre inmediatamente después de la gran catástrofe del diluvio universal. Producto de ella, y necesario en la industria primitiva, fue el sílex, del cual se afirma que fue primero tallado con los dientes y luego con otras piedras adecuadas. No fue, sin embargo, en una caverna, sino en una mámoa de la parroquia de Novelúa, del Ayuntamiento de Monterroso, donde fue encontrado el hermoso raspador o cuchilla de sílex que posee la Comisión provincial de monumentos de Lugo. (4) De él puede decirse, como de otros análogos escribe Saralegui y Medina, que es una perfección relativa, de un pulimento verdaderamente notable, y de forma general y ángulo de abertura perfectamente observado, relevando ya al sér humano en posesión de sus al-



tos y nobilísimos atributos, esto es, de plena edad neolítica.

Fue también en este período cuando el hombre de las cavernas, no considerándose seguro en ellas contra las acometidas de las fieras, buscó su salvación en las alturas, en habitaciones a donde, por estar emplazadas en terreno casi inaccesible a sus naturales enemigos, y en alturas a donde estos no podían llegar, debió considerarse a cubierto de sus ataques, descansando sosegado y tranquilo. Nos referimos a los palafitos o poblaciones lacustres.

Eran estos verdaderos pueblos, levantados en terrenos fangosos, cuando no en verdaderas marismas. Sobre recios pilares de madera arrancados a los bosques, alzaban los hombres sus viviendas, y en ellas se refugiaban contra las agresiones de las fieras, que no podían acercarse a tales parajes sin riesgo de perecer hundidas en el agua o en el fango.

No podemos, sin embargo, compartir la presunción de Murguía, cuando dice que las localidades que hoy conocemos con el nombre de **lama o lamas**, o sus derivados **lameiros, lamedeiros, lamegales**, etc., son sospechosos de haber conocido población lacustre. Habría que conceder, en este caso, a la provincia de Lugo, unas doscientas de aquella clase, lo que nos parece a todas luces exagerado, (5) sobre todo cuando solo de dos o tres puede aventurarse que la tuvieran. Y mucho más si hubiéramos de tomar como artículo de fe la aseveración de M. Le Hon, recogida por nuestro Saralegui (6) según la cual puede aventurarse la cifra de 300 viviendas por cada burgo lacustre, lo cual representaría una población de mil habitantes próximamente, que multiplicados por el número de **lamas, lameiros**, etc., de nuestra provincia, nos daría una población de unas doscientas mis almas, cifra a todas luces extraordinariamente exagerada para aquellos tiempos.



De lo que no puede dudarse es de la existencia de los palafitos y terramares, o estaciones lacustres y palustres, sobre las lagunas los unos, en las proximidades del mar y en las orillas de los ríos los otros. (7) Los que en nuestra provincia pueden darse como muy probables, son el de Santa Cristina de Lamas de Goa, en el actual municipio de Cospeito, el de Estabañón en Vivero, el de Buríz en Trasparga, y acaso otro de que hemos oído hablar, de una manera vaga e indeterminada, en la ría de Foz.

El que en los dos primeros lugares quiera la tradición que existan antiguas ciudades sepultadas en las aguas, o **asolagadas**, no autoriza a suponer que en todos los pozos o **puzos** donde se supone haberse hundido un pueblo, haya de fijarse la situación de un antiguo palafito. (8) Tampoco ha de creerse que aquellos burgos no tuvieron una existencia posterior a la que alcanzaron en los tiempos prehistóricos.

Por de pronto, y por lo que a la ciudad de Estabañón, **asolagada** en la laguna de Carrucedo, cerca de Vivero, se refiere, consta, por Madoz (9), que en tiempos relativamente modernos se alzó en su propio emplazamiento una población que debió ser importante, cuyos moradores se dedicaban a la pesca de la ballena, por la que pagaban un tributo anual a la villa de Vivero. Añade aquel autor que en la laguna se encontraban vigas, aun en su tiempo, y que en el puerto, que está bastante cercano, se descubrieron en 1841 y 1842, trozos de una calle ancha y empedrada de cal y canto, y posteriormente aún se dijo ver un trozo de argamasa romana. agrega todavía que "por documentos que obran el archivo de Vivero, consta que en el paraje donde existe la laguna, o próxima a ella, hubo una población, si bien no se dice la causa que la hizo desaparecer, lo cual se pinta de distintas maneras".



Estos modernos recuerdos no son, aun que otra cosa parezca, un verdadero argumento en contra de la existencia del prehistórico palafito, pues "aunque los materiales que se dicen aparecen en aquellas lagunas y pantanos parecen indicar edificaciones ya dentro de los tiempos conocidamente históricos, como los usos y las costumbre en los países no se improvisan sino que se van sucediendo y desarrollando con el transcurso del tiempo, no parece violenta deducción la de suponer, que las gentes de épocas y civilizaciones más adelantadas, a las que pudieron pertenecer los restos de edificaciones que aparecen en aquellas lagunas y juncales, siguieron las prácticas de los aborígenes que de la misma manera y en tiempos primitivos allí habían labrado sus viviendas" (10).

Dícese que la ciudad de Veria fue otra de las **asolagadas** o hundidas bajo las aguas. Quiere Murguía que estuviera situada en las lagunas que dejan el Miño, el Ladra y el Támoga en sus crecientes; si así fuera, habría que situarla en el actual municipio de Begonte, donde aquellos tres ríos tienen su confluencia. Hay que situarla más al Norte sin embargo, ya que el Licenciado Molina, que en 1550 publicaba en Mondoñedo su **Descripción del Reino de Galicia**, nos dice rotundamente al folio 40 vuelto de su libro: "Este río del Támoga nace de una laguna que llaman las **Lamas de Goa** (11), tiene en torno más de una legua; deste lago se cuentan dos cosas tan extrañas, que si no las oviese oído a personas de crédito y de mucha fe, no me ocuparía mucho de escritillas... Es la una que en ciertos meses del año oyen dentro en el lago bramar un animal muy temerosamente lo qual se oye gran trecho de allí: y queriendo muchos entrar hacia do son aquellos bramidos los oyen en otra parte de manera que jamás se ha visto lo que es más de que suena a modo de una vaca... La otra es que quando este lago algunos años por falta de agua se viene a secar parte del, en aquello que queda como tremedales se hallan cosas de hierro labradas y

piedras cortadas y ladrillos, y clavos y hollas, y todas otras cosas desta calidad, que demuestran claro auer auido allí edificios y población”.

A estos curiosos datos, de valor muy grande por escribir Molina cerca de la laguna de Mondoñedo, de cuya iglesia catedral fue dignidad de juez del Fuero y el primer canónigo magistral, se agregan — escribe Villa-Amil, — los suministrados por el P. Gándara que asegura, más de un siglo después, que bajo las aguas de aquella laguna se hallaron pedazos de tejas y de ladrillos, hierros y otros materiales de edificios; y por Boán, quien copió lo dicho por Molina, añadiendo que la aparición de objetos **podía afirmar de vista**; (12) siendo todo ello suficiente para asentar que en la tal laguna llamada hoy Lama de Santa Cristina por estar dentro de esta feligresía, (13) hubo población lacustre.

“Confirma esta creencia la tradición de que se han sacado de aquella laguna, cuando en años de gran sequía descendía mucho el nivel de las aguas, además de varios objetos, algunas vigas que aparecían clavadas de punta en el fangoso fondo”. (14)

Como es natural, a la **asolagada** ciudad de Veria corren unidas gran número de leyendas. Según una, no son solo mugidos de vacas los que se oyen en el fondo de las aguas, sino también tañido de campanas, como en la de Paladru, en Francia; según otra, “en el lago que vecinaba aquella población había una gran serpiente a la cual mató Alceo de Verial, es decir de Veria; añade que los Saavedras, a cuya familia pertenecía el héroe, tomaron por divisa una ciudad anegada y la sierpe (sirena en los escudos) con una maza en la mano”. (15) A esta Veria la da por destruida una tercera tradición por la Virgen María, en castigo de haber rendido culto a Baal negándose a Santiago, y salvándose de la inundación solamente una pobre aldeana que contó a la Madre de Dios el idólatrico culto de los moradores de aquella ciudad, añadiendo que la Virgen se llevó consigo a la humilde labradora, colmándola de riquezas en justo premio a su acendrada fe. (16).

El P. Sarmiento burlábase, con su acostumbrada donosura, de los que propalaban la existencia de esta ciudad sumergida bajo las aguas por castigo del cielo. Hombre poco afecto a las tradiciones, pudo juzgar a ésta como una **bobada** más de tantas como fustigó; lo que no puede, en manera alguna, y menos en el estado actual de los estudios históricos, es desconocerse la importancia de los hallazgos realizados en Vivero y Santa Cristina, ni la existencia, en vista de ellos, de las ciudades lacustres de Estabañón y de Veria, o como quiera que fuesen llamadas, ya que el nombre, en este caso, importa poco.

Réstanos hablar de la ciudad lacustre que debió de existir en Buríz, del actual municipio de Trasparga, a unos

doce kilómetros de Villalba. Fue su descubridor el inteligente aficionado a esta clase de estudios, D. Manuel Mato Vizoso, cuyas noticias utilizó Murguía en el tomo primero de su **Historia** (2.ª edic.). El haberse hallado vigas en la amplia extensión de terreno pantanoso que allí existe, y que al presente está destinado a pastizal, parece confirmar la creencia de que se trata de un palafito más, que hubo, acaso, de perecer cuando nuestros celtas alzaron en sus proximidades los formidables castros que hoy se elevan con sus cuatro y cinco cuerpos y desde los cuales hubieron de vencer y sojuzgar a aquellos primeros pobladores de nuestro suelo, siempre disputado desde las edades más remotas.

Revélase la existencia de las estaciones lacustres en las rías, por los copiosos yacimientos o depósitos de conchas de ostras, marisco del que principalmente debieron alimentarse sus pobladores (17); y en las del interior por los restos de troncos y maderas carbonizadas, que hacen presumir que la mayor parte de ellas debieron de perecer por la acción del fuego. En los de nuestra provincia no parece que haya sido el fuego el elemento destructor. Y aunque Cailleux afirma que el celta “armado del fuego y de la espada destruía, donde quiera que los hallase, los palafitos, último refugio de una civilización” (18), es lo cierto, por lo que a Lugo se refiere, que nuestros celtas convivieron con los hombres lacustres, y aun utilizaron sus propias moradas, ya que los restos encontrados acusan una larga persistencia de los palafitos entre nosotros.

En los del interior, donde los mariscos faltan, no había de faltarles pesca de otras clases; pero las frutas debían de constituir la base de la alimentación de aquellas gentes, ya que se ha demostrado que las cerezas, el nogal y las ciruelas existían por aquellos días en el Occidente de Europa.

Scherr cree que los habitantes de los pueblos lacustres



eran vástagos de la rama ario-céltica; y añade que eran sedentarios y sociables, tenían animales domésticos, tales como bueyes, carneros y cabras; para nutrirlos durante el invierno secaban la hierba de los prados próximos; utilizaban el fruto seco del manzano silvestre para su alimento; labraban la tierra y hacían pan. (19).

Si esto era así, no cabe duda que los pueblos lacustres "con sus cabañas, con sus barcos amarrados, sus escalas colgantes sobre el agua, los sencillos mobiliarios del interior, las armas, las herramientas, los amuletos y las joyas, los cestos, los granos y las frutas que les servían de alimento", (20) acusan un evidente progreso sobre los trogloditas o habitantes de las cavernas. Más que progreso, una verdadera civilización, hoy sepultada en el fondo de los lagos y de los ríos y que bastaba para satisfacer muy cumplidamente las necesidades de aquellas gentes primitivas.

Sábase que su existencia data del período neolítico, cuyas etapas se cuentan por miles de años, y que convivieron con las generaciones de la edad del cobre y del bronce (unos 2.000 años antes de nuestra era). Lo demás que a ellas se refiere, en nuestra provincia al menos, es el misterio que los sabios investigadores deben de arrancar a la serena quietud de las aguas que lo envolvieron.

II

PREPONDERANCIA CELTICA

¿Cuáles fueron los primeros pobladores "históricos" de nuestra provincia? (21) ¿Los iberos? ¿Los celtas? Unos y otros eran ramas de un mismo tronco, tribus de una misma raza u origen. De ahí la razón que a Romey asiste, al juzgar desatinada la creencia vulgar en una alcornia o familia **iber**a, solariega o aborígena en España. El nombre de **Iberia** aparece, según él, por vez primera en el **Periplo** de Escilax de Caranda (escrito unos 500 años antes de J.C.), pues habiendo éste arribado a la costa oriental de nuestra península, halló un río llamado **Iber**, **Ibris** o **Iberus** (el Ebro actual), y aplicó el primer nombre a la península entera y llamó **iberos** a los pueblos que la habitaban. (22)

Ya por aquel tiempo hacía diez o doce siglos que los gletes o celtas habían llegado a España, dominando en unas comarcas, fusionándose en otras con aquellos y dando origen a los pueblos después llamados celtíberos. Ahora bien, los pobladores de la provincia de Lugo ¿eran celtas, iberos o celtíberos? Imposible deducirlo de las encontradas afirmaciones de los antiguos escritores griegos y latinos que tantas confusiones sembraron en nuestra historia y geografía primitivas. De todos modos, si consta que los iberos llegaron a España veinte siglos antes de nuestra era, no así que se hayan adelantado en sus correrías hasta Galicia.

Saralegui y Medina, sin decirnos donde halló la especie, cuenta (23) que los primeros habitantes de Galicia eran cazadores y pastores, que se pintaban la piel como sus hermanos de las Galias y los Budinos y Gelones de Herodoto, por cuya razón se dio a una de sus tribus el nombre de **Britones**, en galocelta **brithon**, derivado del céltico **brith** (abigarrado, pintado de diferentes colores). Añade que su capital era **Britonia**, de donde se derivan los nombres de Bretonía y Bretelo, que todavía conservan algunas aldeas y parroquias de Galicia.

De convenir en ello, habría que reconocer que la primera población histórica de la región tuvo asiento en nuestra provincia, cerca de las fuentes del Miño, y que era aquella exclusivamente céltica. Lo primero se demuestra con la existencia, ininterrumpida en el transcurso de los siglos, de la antigua **Britonia**, que logró en los primeros siglos del cristianismo ser elevada al rango de diócesis episcopal y que recibió su nombre de los **britones** que poblaban gran parte de la actual comarca mindoniense. Lo segundo parece desprenderse de la afirmación de Prolomeo, que dijo que Europa había recibido en otro tiempo el nombre de Céltica, por haber sido poblada por los celtas, no existiendo región alguna que ellos no hubieran ocupado; y en la de Éforo, que vivió en el siglo IV antes de nuestra era, al reducir a los iberos al perímetro de una sola ciudad, y atribuir a los celtas la mayor parte de lo que sus tiempos "se llamaba Iberia".

NOTAS

(1) "N'as tuas covas, frecuentadas — pol'os espiritos do mal — hay diamantes ás presadas, — reinas moras encantadas — e palacios de cristal" (A. NORIEGA VARELA - A montaña).

(2) Crean los naturales del país que algunas de estas cuevas, por abrirse en ellas galerías en distintas direcciones, no revelan otra cosa que la explotación minera de que en remotos tiempos fueron objeto. No basta. Cuevas semejantes, del mayor valor por los hallazgos prehistóricos en ellas registrados, tienen también galerías parecidas.

(3) RECLUS - El hombre y la tierra.

Por lo que respecta a las hachas pulimentadas, creen los señores Vilanova y Rada Delgado, que no deben ser consideradas exclusivamente como objetos ofensivos y defensivos, ni por lo tanto como verdaderas armas, pues en rigor no son, o no sirvieron quizás sino como instrumentos agrícolas o para otros varios usos, según opinan muchos arqueólogos.

Una de esas hachas, de pizarra negra anfigológica, procedente de la provincia de Lugo, la poseía el conocido anticuario D. Recaredo Garay de Anduaga, explorador de algunos yacimientos prehistóricos (VILANOVA y RADA) - Geología y protohistoria ibéricas).

(4) El distinguido ingeniero D. Delfín Fernández Vega, que halló esta cuchilla, afirma que fue encontrada en una mámoa destruida por el contratista de la construcción de una carretera para aprovechar las losas que formaban la que pudiera llamarse "cámara sepulcral". Según mis noticias — añade — se encontraron otras piedras que debe suponerse, por las referencias, que debían ser hachas de sílex, sin que me haya sido posible recoger ninguna. Aseguraba también que algunas de las mámoas que rodeaban el Castro de Salgueiros aparecen como intactas y que "quizá fuese conveniente reconocerlas antes de que sean destruidas". Esto ocurría en 1909, y no sabemos que haya tenido éxito alguno la noble excitación del señor Fernández Vega.

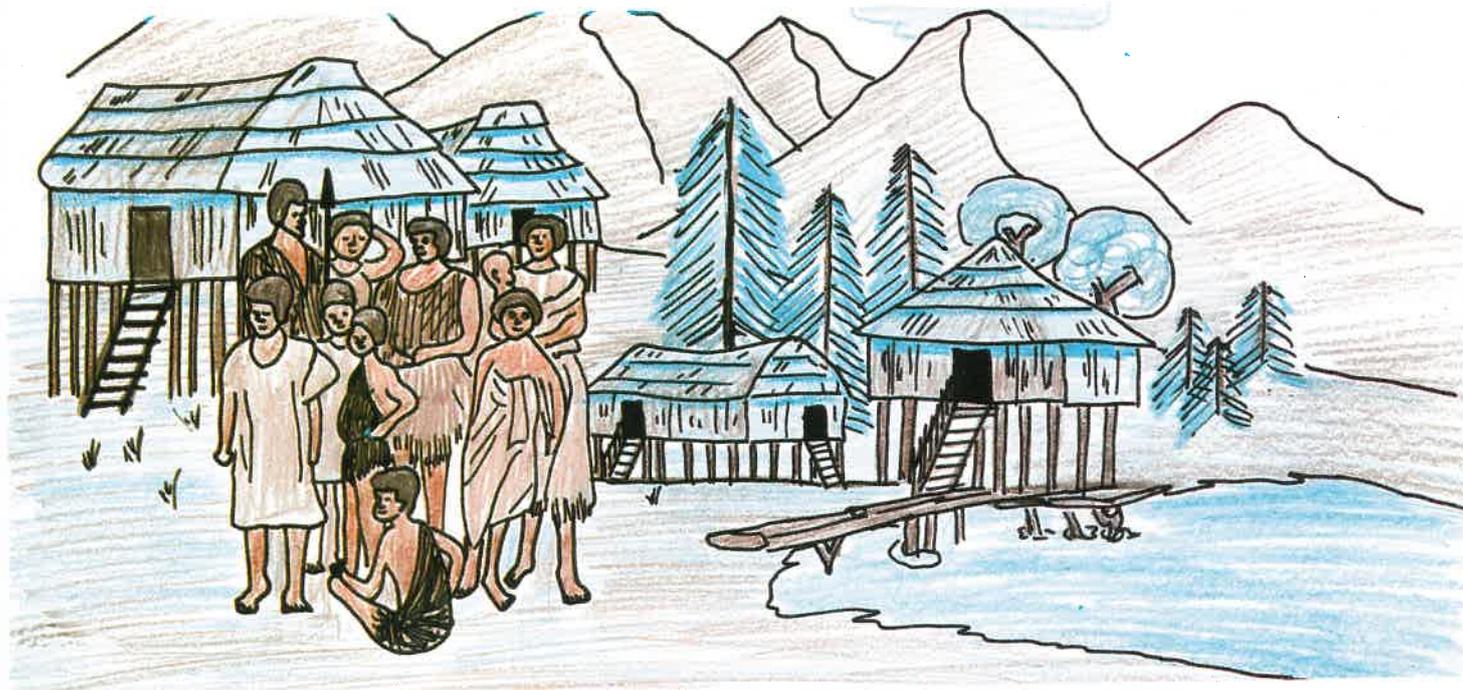
(5) Recordamos las siguientes aldeas y lugares que llevan nombres semejantes en nuestra provincia: 12 en el partido judicial de Becerreá; 23 en

el de Chantada; 7 en el de Fonsagrada; 17 en el de Lugo; 9 en el de Mondoñedo; 34 en el de Monforte; 8 en el de Quiroga; 4 en el de Ribadeo; 12 en el de Sarria; 14 en el de Villalba y 11 en el de Vivero.

(6) SARALEGUI y MEDINA - Estudios sobre Galicia. La Coruña 1888.

(7) M.E. Cartailhac (Les âges préhistoriques de l'Espagne et du Portugal, pag. 71), duda, por lo menos, de la existencia de los palafitos en Galicia, fundándose en que hasta ahora no se ha encontrado el menor resto de ellos ni el objeto más insignificante que pueda suponerse de tal procedencia. Por el camino de las negaciones pudiera llegarse a la de toda nuestra prehistoria, y no hay derecho a tanto. Lo que de ellas conocemos data de unos cincuenta o sesenta años y se debe exclusivamente a las investigaciones de dos o tres personas que las llevaron a cabo de un modo muy superficial y en esfera muy limitada. Por lo demás no puede afirmarse, como luego se verá, que no haya sido encontrado el menor resto de los palafitos. El que no se conserven no quiere decir que no hayan existido. Esto, aun suponiendo que las tradiciones no signifiquen nada.

(8) Hasta de una charca conocida en el Ayuntamiento de Baleira con el nombre de pozo de Periquillo, se cuenta que existe bajo sus aguas una antigua población.



(9) Diccionario geográfico.

(10) VILANOVA y RADA - Obra. cit. pag. 508.

(11) También en esto hay un error, muy disculpable en los tiempos en que Molina escribía. El Támoga tiene su origen más al Norte, en la sierra de la Carba.

(12) Cosa fácil, como dice Murguía, pues recorrió toda Galicia para escribir su libro.

(13) Esta feligresía perdura en la actual división eclesiástica, si bien hoy lleva el nombre de parroquia de San Julián de Santa Cristina. La que con esta confina por el N. es la de San Jorge de Goá. De lo que no hay rastro en la toponimia del país es del nombre de la destruida Veria.

(14) VILANOVA y RADA Ob. Cit.

(15) El culto a Baal y la preponderancia de la sierpe o serpiente, acusa en esta tradición un marcado carácter fenicio que importa tener muy en cuenta. También importa que la parroquia de Goá, haya sido puesta bajo el patrocinio de San Jorge, el santo triunfador del dragón.

(16) Si esta leyenda es, en el fondo, igual a la de Issarles, en Francia,

como afirma Murguía, también lo es a la que en Orense recogió el notable poeta D. Eladio Rodríguez en su tradición **O puzo do lago**, donde se cuenta la destrucción de otra ciudad asolada.

(17) Uno de estos **Kjoekkenmoedding**, hallado, según se dice, en la ría de Foz, fue lo que hizo presumir la existencia de otra población lacustre por aquellos lugares; apuntamos el rumor y nada más.

(18) Orig. celt. de la civil, de tous les pouples.

(19) SCHERR - Germania.

(20) RECLUS - El hombre y la tierra.

(21) No se juzgue paradoja el hablar del hombre histórico dentro de la edad prehistórica. Pueden los hombres de una raza sernos perfectamente conocidos y sernos ignorada su historia como pueblo. Además, los que han rebasado el límite de las edades ignoradas, sobreviviendo en las perfectamente definidas, no pueden, en justicia, ser confundidos con los hombres prehistóricos.

(22) Historia de España por Carlos Romey. En confirmación de que los iberos no constituyeron una raza solariega de España, recuerda el crecido número de ríos de la geografía antigua, en cuyos nombres aparece, más o

menos modificada en eufonía y en composición, la radical Iber (corriente de agua en céltico), del nombre latinizado del río Iberus. Entre otros muchos recuerda el Hebro de Tracia, el nombre de Iber dado al Rhin por Nono, el Ebrus de la Mesia, el S'iberis de la Sangárida etc. Hasta el antiquísimo nombre del Tiber, Dehebris, presenta alguna huella de esta radical.

(23) Estudios sobre la época céltica en Galicia, pág. 191.

En números sucesivos de la revista LCVS continuaremos con esta exposición textual que tiene por objeto la divulgación de la "Historia de la provincia de Lugo", obra del afamado apologista provincial Manuel Amor Meilán.

EL COLEGIO UNIVERSITARIO, SEDE DE LA FACULTAD DE VETERINARIA

El 17 de enero de 1983 puede perfectamente recordarse como una de esas fechas históricas de la provincia de Lugo. En este día la Junta de Gobierno de la Universidad de Santiago acordó conceder a Lugo una de sus más ancestrales y legítimas aspiraciones: la Facultad de Veterinaria.

Como ya es conocido, la Diputación, entre otras ofertas presentadas para la ubicación en Lugo de la Facultad acordó poner a disposi-

Universitario como emplazamiento de la nueva Facultad y cuyas características exponemos a continuación.

COLEGIO UNIVERSITARIO

El Colegio Universitario de Lugo, recientemente inaugurado, está

las más modernas técnicas dentro de su especialidad y cuenta con una capacidad máxima para 1.200 alumnos. El terreno comprende una superficie de 16.118 metros cuadrados. Dispone de accesos desde la N-VI o desde la vía de próxima apertura en Fingoy.

Está dotado de una amplia zona ajardinada y aparcamiento, calefacción por gasóleo y agua caliente, suministro eléctrico con transformador propio, sistema de alarma



Edificio del Colegio Universitario de Lugo, situado en Fingoy, destinado a albergar la Facultad de Veterinaria, ha supuesto una inversión 245.150.846 pesetas

ción de la Universidad Gallega la Granja "Gayoso Castro" para el desarrollo de las prácticas del alumnado, un autocar para el correspondiente traslado, el mantenimiento de los laboratorios y un importante apoyo económico para la investigación. Pero entre todas ellas destaca la cesión del Colegio

ubicado en el popular barrio de Fingoy y ha supuesto una inversión de 245.150.846 pesetas, de las cuales un 50% corresponde a la aportación de la Diputación, un 30% al Ayuntamiento y el 20% restante al Patronato "Virgen de los Ojos Grandes".

El edificio ha sido dotado con

contra fuego, equipo de telefonía, con centralita automática propia y líneas a todos los despachos, dos ascensores, dos pistas polideportivas reglamentarias, destacando en su conjunto, la original arquitectura de las tres plantas de las que consta el edificio, así como su distribución interna.

Vías y Obras provinciales

El servicio de Vías y Obras de la Diputación es uno de los pilares fundamentales del ente provincial desarrollando una intensa actividad a lo largo de todo el ejercicio. Como prueba de ello recordemos que el volumen económico global en concepto de certificaciones en el trienio 80-82, el cual asciende a 1.767.911.507 pesetas, supera en casi doscientos millones de pesetas el Presupuesto Ordinario de la Diputación de 1980.

Esto es debido al propio cometido del servicio que comprende áreas tan importantes como la realización y conservación de la red provincial de caminos y carreteras, realización de proyectos de obras nuevas o en reparación, autorizaciones a entidades o particulares, plan de señalización, certificaciones y organización y distribución de los más de 180 peones conservadores de las vías provinciales.

Para comprender la magnitud de la actuación del servicio de Vías y Obras es preciso señalar que la longitud de la red provincial se acerca a los 3.200 Kms., con un incremento, entre los años 80 al 82, de 230 Kms. Todo lo cual ha supuesto durante el trienio señalado la elaboración por el servicio de 830 certificaciones de obras nuevas y obras de reparación, así como 2.099 autorizaciones a otras entidades, contratistas y particulares.

Museo Etnográfico e Histórico

El 25 de Mayo de 1983 se procedía en la Torre de San Paio de Narla (Friol), también conocida por la denominación de "Torre de Xíá", a la inauguración del Museo Etnográfico e Histórico, cuyas secciones, tras las obras realizadas, describimos brevemente a continuación.

La torre de San Paio de Narla, marco del Museo Etnográfico e Histórico



VIAS Y OBRAS RESUMEN 1980 - 1981 - 1982							
AÑO	Longitud red provincial Kms.	Autorizac. a entidades o particulares	CONSERVACION ORDINARIA			CERTIFICACIONES	
		Ptas.	Total Ptas.	Rep. Grats. (proyectos) y propuestas	Señales Ptas.	Número	Importe
1980	2.894,5	676	103.354.320	32.617.091	389.733	230	331.848.488
1981	3.020,1	667	113.765.385	29.874.284	793.907	349	721.011.807
1982	3.125,3	756	133.085.123	42.405.684	778.650	251	715.051.212
Totales	3.125,3	2.099	350.204.828	104.897.059	1.962.290	830	1.767.911.507

Tan sólo en la conservación ordinaria de la red se han invertido 350.204.828 pesetas, de las cuales cerca de 105 millones han ido a parar a reparaciones generales o propuestas parciales, correspondiendo unos dos millones de pesetas a la instalación de señales en los diferentes caminos del itinerario provincial.

En el VESTIBULO de la Fortaleza se han instalado unos paneles de introducción con textos y fotografías representativas de la comarca de Friol, castros próximos y entorno. Otro panel, refleja la historia de la Fortaleza y el linaje de la familia Vasco de Eixes, y un tercero presenta el organigrama del nuevo Museo.

En la PLANTA BAJA, se han colocado los utensilios agrícolas y ganaderos, mientras que en las CABALLERIZAS se han dispuesto los elementos propios de las mismas, y a su lado una muestra de oficios artesanos y telar.

En la PLANTA ALTA, se encuentra una serie de mobiliario semi culto o popular, así como unas vitrinas con almirces y otros objetos en el salón principal de la Fortaleza. Otras de las cosas que se exponen la constituye una colección de quinqués, candelabros, etc., así como pinturas de tema religioso, camas, armarios y todo tipo de elementos que encajan con el entorno del edificio.

En la COCINA nos encontramos con la lareira, horno, y un original retrete. Igualmente hay mobiliario y útiles propios.

En el PRIMER PISO la mazmorra ciega con trampilla, iluminada en su interior. Asimismo en esta planta se encuentra una muy completa colección de armas, correspondiendo a los dos pisos superiores tablas populares, paneles de cerrajería, barreños, etc.

Publicaciones y archivo fotográfico de la Diputación

La promoción cultural y etnográfica así como el desarrollo de la acción social y divulgativa de los valores provinciales, son capítulos importantes incluidos en el programa trazado por la Diputación de Lugo.

Dentro del capítulo de publicaciones, uno de los proyectos anhelados se ha hecho realidad coincidiendo con el Año Santo Compostelano. Nos referimos a la reedición de la GUIA DEL CAMINO FRANCES EN LA PROVINCIA DE LUGO. Igualmente, la Diputación de Lugo en combinación con las demás Diputaciones gallegas ha suscrito un convenio con editorial Galaxia para la edición de un considerable número de obras gallegas, fruto del cual es la aparición de los primeros volúmenes de la BIBLIOTECA BASICA DA CULTURA GALEGA.

En Mayo de 1982 ha visto la luz el album fotográfico de Lugo antiguo LUGO CITA CON DOS SIGLOS, colaborando, igualmente, la Diputación en el patrocinio de CUENTOS INFANTILES EN GALLEGO.

Otro capítulo importante se refiere a la edición de la GUIA ILUSTRADA DE LUGO Y PROVINCIA, publicación que recoge los aspectos más importantes de nuestro entorno provincial. De reciente aparición ha sido el I Tomo de la obra FORTALEZAS DE LUGO Y SU PROVINCIA de D. Manuel Vázquez Seijas, destacando, asimismo, la edición de diez mil ejemplares de la GUIA PRACTICA, RECURSOS SOCIO-SANITARIOS DE LUGO, en colaboración con la Cruz Roja Española y el F.N.A.S. Por último cabe mencionar folletos divulgativos destinados a Centros Galegos, el Boletín informativo LUCUS, las Actas del III y IV Simposio de Cultura del INEM Femenino, encontrándose en periodo de impresión otras publicaciones como la del I Congreso de F.P.

Archivo Fotográfico Provincial

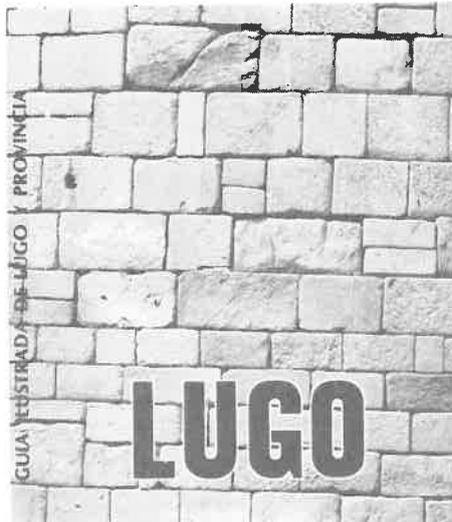
ARCHIVO FOTOGRAFICO PROVINCIAL

La Diputación Provincial de Lugo dispone de un Archivo Fotográfico Provincial compuesto de cerca de 2.000 diapositivas, perfectamente catalogadas y clasificadas; entre las que se incluyen temas arqueológicos, históricos, etnográficos y de actualidad.

Esta colección, en progresivo aumento con el fin de abarcar todos y cada uno de los aspectos de nuestra provincia, tiene como finalidad constituir un banco de documentación gráfica provincial que permite disponer a cuantos centros, instituciones, entidades o particulares crean convenientes su utilización, siempre que sea con fines culturales o de interés público.

En este sentido, este nuevo servicio dispuesto por la Diputación pretende contribuir de la forma más eficaz posible a la máxima divulgación de los valores provinciales, incluso fuera de nuestras fronteras naturales, así como a una mayor identificación de nuestra población con el patrimonio artístico, cultural y evolución actual del conjunto provincial.

Para la utilización de dichas prestaciones, tan sólo es preciso dirigir una solicitud a la Diputación Provincial, en la que se haga constar, aparte de los datos personales del interesado el objeto de la misma así como el destino, alcance y finalidad pretendidos.



CATALOGO RESUMEN DE PUBLICACIONES DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE LUGO

- 1938 CURSILLO PRACTICO DE APICULTURA de D. Benigno Ledo González
- 1945 ASAMBLEA PROVINCIAL MUNICIPALISTA
- 1946 EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE LUGO. MEMORIA DE SU LABOR EN LOS AÑOS 1942-1945
- 1947 CURSO PRACTICO DE APICULTURA de D. Benigno Ledo González
- 1951 DIVULGACION AGRICOLA. ¡PRESTA ATENCION A TUS PADRES, LABRADOR! de D. Benito Espinosa Arias
- ESBOZO BIOGRAFICO DE V. DIAZ SANJURJO, de D. F. Vázquez Seco
- 1968 LUGO HOY, TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
- 1977 EL PEREGRINO, de Dña. Carmen Roldán Pros
- 1979 ACTAS DEL I SIMPOSIO DE CULTURA "LA CULTURA EN EL INSTITUTO". INEM Femenino de Lugo
- ESCUDOS DE LUGO de Xosé Ramón y Fernández-Oxea
- 1980 EL COMPLEJO INDUSTRIAL ALUMINA-ALUMINIO Y SUS POSIBILIDADES DE DESARROLLO. ALTERNATIVAS Y PROPUESTAS DE ACTUACION Servicio de Promoción de Industria
- ACTAS DEL II SIMPOSIO DE CULTURA. "HUMANISMO Y CIENCIA". INEM Femenino de Lugo.
- 1981 LUIS PIMENTEL. OBRA INEDITA O NO RECOPIADA de Dña. Araceli Herrero Figueroa
- 1982 LUGO CITA CON DOS SIGLOS de D. José María Alvez
- GUIA ILUSTRADA DE LUGO Y SU PROVINCIA, Autores varios
- GUIA DEL CAMINO FRANCES EN LA PROVINCIA DE LUGO (Reedición) de A. Losada y E. Seijas
- ACTAS DEL III SIMPOSIO DE CULTURA. INEM Femenino de Lugo
- GUIA PRACTICA DE RECURSOS SOCIO-SANITARIOS DE LUGO
- 1983 AS ROMAXES DA TERRACHA de J. M. Blanco Prado
- FORTALEZAS DE LUGO Y SU PRO-

VINCIA. TOMO I (Reedición) de D. Manuel Vázquez Seijas
ACTAS DEL IV SIMPOSIO DE CULTURA. INEM Femenino de Lugo.

JUNTA DEL MUSEO PROVINCIAL

- 1947 GUIA DEL MUSEO PROVINCIAL
- 1953 LOS ESCUDOS DE SARRIA de D. Francisco Vázquez Seco
- 1955 FORTALEZAS DE LUGO Y SU PROVINCIA. TOMO I de D. Manuel Vázquez Seijas
- 1959 Idem. Tomo II
- 1962 Idem. Tomo III
- 1965 ESCULTURA CONTEMPORANEA EN EL MUSEO DE LUGO, de Dña. María Victoria Carballo Ramos
- 1967 FORTALEZAS DE LUGO Y SU PROVINCIA. TOMO IV, de D. Manuel Vázquez Seijas
- 1969 CATALOGO DE PINTURA. MUSEO PROVINCIAL, de Dña. María Victoria Carballo Ramos
- 1970 LUGO MONUMENTAL Y ARTISTICO de D. Narciso Peinado Gómez
- FORTALEZAS DE LUGO Y SU PROVINCIA. TOMO V de D. Manuel Vázquez Seijas
- 1971 FORTALEZA DE SAN PAYO DE NARLA (Separata) de D. Manuel Vázquez Seijas
- 1973 FORTALEZAS DE LUGOS Y SU PROVINCIA. TOMO VI de D. Manuel Vázquez Seijas
- 1975 TORQUES CELTAS EN EL MUSEO PROVINCIAL DE LUGO
- 1976 CATALOGO DE ESCULTURA. MUSEO PROVINCIAL DE LUGO de Dña. María Victoria Carballo Ramos

SUBVENCIONADAS

- 1972 LAS MURALLAS ROMANAS DE LUGO, de D. Felipe Arias Vilas
- 1975 GUIA ARQUEOLOGICA ROMANA DE LUGO Y SU PROVINCIA. De D. Abel Vilela y D. F. Arias Vilas
- 1976 INTRODUCCION AL FENOMENO URBANO DE DIEVAL GALLEGO, A TRAVES DE TRES EJEMPLOS: MONDOÑEDO, VIVERO Y RIBADEO, de D. Fernando López Alsina
- 1977 DESCRIPCION DEL TERMINO MUNICIPAL DE SOBER, de D. Enrique Fernández Llano
- 1978 EL MONASTERIO DE LA CONCEPCION DE MONDOÑEDO de D. Santos Sancristobal Sebastián
- 1981 MUSEO PROVINCIAL DE LUGO de D. Felipe Arias Vilas
- 1982 LA IMPRENTA EN GALICIA de D. Manuel Soto y Freire
- BIBLIOTECA BASICA DA CULTURA GALEGA (Varios Tomos) Ed. Galaxia
- 1983 CUENTOS INFANTILES EN GALLEGO (Varios tomos)
- FOZ. GUIA TURISTICA (Varios autores)
- BARRIO DE SAN LAZARO (Album fotos)

PROXIMA EDICION:

"I Congreso de Formación Profesional"

Presupuesto Ordinario

El Presupuesto económico de cualquier Corporación o entidad es la base fundamental de su organización que permite la adecuación de los recursos disponibles a las inversiones previstas.

La Diputación de Lugo ha visto progresivamente incrementado su presupuesto durante los últimos cuatro años lo que ha permitido abordar proyectos de gran magnitud en beneficio exclusivo de la Provincia.

El Presupuesto Ordinario para 1983 abre nuevas y esperanzadoras perspectivas a las mejoras sociales al incrementarse en 534 millones de pesetas con respecto al del año anterior, correspondiendo el capítulo más destacado a las Inversiones reales en el que se consigna una cuantía de 2.395.814.749 Pts.

Para un mayor detalle ofrecemos unas tablas económicas que recogen específicamente el apartado de ingresos y gastos del 83, en comparación con el desembolso realizado desde 1980.

PRESUPUESTO ORDINARIO 1983

GASTOS OPERACIONES CORRIENTES

Remuneración de personal.....	816.321.708 Pts.
Compra de bienes corrientes y de servicios.....	433.922.000 Pts.
Intereses.....	379.306.801 Pts.
Transferencias corrientes.....	45.923.558 Pts.

OPERACIONES DE CAPITAL

Inversiones reales.....	2.395.814.749 Pts.
Transferencias de capital.....	111.306.360 Pts.
Variación de activos financieros.....	3.951.000 Pts.
Variación de pasivos financieros.....	213.453.824 Pts.
TOTAL.....	4.400.000.000 Pts.

INGRESOS OPERACIONES CORRIENTES

Impuestos directos.....	92.000.000 Pts.
Impuestos indirectos.....	2.208.864.349 Pts.
Tasas y otros ingresos.....	231.320.754 Pts.
Transferencias corrientes.....	246.026.758 Pts.
Ingresos patrimoniales.....	134.582.182 Pts.

OPERACIONES DE CAPITAL

Enajenación de inversiones reales.....	100.000 Pts.
Transferencias de capital.....	967.496.391 Pts.
Variación de activos financieros.....	201.000 Pts.
Variación de pasivos financieros.....	519.408.566 Pts.
TOTAL.....	4.400.000.000 Pts.

PRESUPUESTOS ORDINARIOS DE GASTOS 1980-1983

Años	Cap. 1 Remuner. de personal	Cap. 2 Compra de bienes c. y de servicios	Cap. 3 Intereses de deudas	Cap. 4 Transfe. corrientes	Cap. 5 Inversiones capital	Cap. 6 Transf. de act. finan.	Cap. 7 Variación pas. finan- cieros	Cap. 8 Variación pesetas cieros	Cap. 9 Total
1980	409.940.072	284.560.000	78.477.430	39.616.922	539.600.197	190.683.250	10.101.000	32.021.129	1.585.000.000
1981	482.534.246	373.772.095	149.934.070	29.337.909		701.320.680	101.000	103.000.000	1.840.000.000
1982	673.788.616	366.716.500	316.955.803	41.665.931	2.158.487.726	154.750.000	10.201.000	143.434.424	3.866.000.000
1983	816.321.708	433.922.000	379.306.801	45.923.558	2.395.814.749	111.306.360	3.951.000	213.453.824	4.400.000.000

Taller de Instrumentos Musicales

Patrocinado por la Excm. Diputación de Lugo, el Taller comenzó a funcionar a finales de los años cuarenta, bajo la dirección de Faustino de Santalices, al que sustituyó, poco tiempo después Paulino Pérez. Este último, llevó sus trabajos a muchas partes del mundo, siendo reconocida su labor a través de innumerables distinciones. En la actualidad, su nieto, Luciano, es codirector del Taller en compañía de su padre Jesús Pérez.



El Taller comenzó a funcionar como escuela a partir de 1978 dedicándose a enseñar los secretos de nuestros autóctonos instrumentos musicales. Conjuntamente comenzó una etapa de investigación mediante el rescate de parte de instrumentos que en la práctica se daban por perdidos.

Ya desde los primeros tiempos de su creación, se ha tenido especial cuidado en participar en todas cuantas exposiciones y certámenes artesanos ha sido posible, teniendo el Taller en legítima propiedad un buen número de diplomas y premios a nivel nacional e internacional, y por supuesto, gallegos. Los instrumentos que pueden hoy encontrarse en el Taller son múltiples y variados pero entre todos ellos destacan las gaitas, en todas las tonalidades, zanfona-órgano, chirimía, oboe barroco, arpa celta, freixolet, dulcimer, tamboril, bombo, charrasco, pandereta, pandero de pecho, castañuelas, requintas, etc.



COSPEITO: TIERRA DE LEYENDAS, DE REALIDADES Y DE PROGRESO

J. TRAPERO PARDO

Las tierras de Cospeito comparten con las de otros municipios el corazón de la meseta provincial llamada *Terrachá*, *A Chaira* y *A Balura*. Por ella corren ríos de sonoros nombres como el Támoga o que, como el Fabilos, parecen traer resonancias de tiempos visigóticos. Son ríos que se van a morir al *Pastor de ríos*, al *Padre Miño*, para que éste tenga mayor vida en su caudal y más renombre al recorrer las tierras gallegas.

Sobre esa llanada hay cumbres o *catadoiros* para otearla. *Castrillón* es uno de ellos. Desde su mirador se veía en día la torre de Sobrada, de los Freire de Andrade; la de los Prado en A Ribeira; la de Caladalova, de Arias de Saavedra; y hacia el Sur las que fueron de los Vaamonde, de los Guevara, de los Montenegro...

Otro mirador: *O Mornelo* o *Pena da Torre*. Allí puso la suya Rui López de Aguiar, señor de Cospeito, *rescatado* de guerrero y de poeta, pues si daba lo suyo

a la espada —llegó a tomar el Alcázar de Lugo— lo daba también a “tenzar” una trova al “amigo”, que así llamaban a su dama los trovadores. Pero Rui López se metió un día en peleas y *morreu de mala morte*. Quizás, moribundo, todavía sus labios recitaban un poema.

Cuando yo era mozo y dado a lecturas de historias y leyendas, al pasar por Cospeito me preguntaba si el nombre le vendría de *conspectus* y éste de *conspicio* a mirar alturas, y al ver el Mornelo recordaba a Rui, el trovador, pero, sobre todo al pasar al lado de la laguna recordaba la leyenda de que allí estuvo la ciudad de Valverde y de que por aquellos pagos nació la leyenda de la sierpe que mató Alceo de Verial, a la que sigue matando en el blasón de la Casa de Saavedra.

Y en ese paraíso de *labancos*, *galiñas dauga*, de aves frías y de ranas, al que acuden cazadores desde lejanas tierras, yo creía que iba ver alzarse de las aguas el

remate de una torre o la estaca de un palafito y me complacía en recordar la leyenda de que Valverde fue *asolagada* por un castigo de la Virgen a sus moradores.

Leyendas, muchas leyendas.

Pero la realidad de Cospito estaba allí, a la falda del monte en que se alza, como faro de devoción para toda la Chaira, la capilla de *Nosa Señora do Monte*. Cospito se hizo villa y feria. El pueblo le llamó sencillamente *A do Monte* —por la altura en que la capilla se halla— y *Ademonte*. La feria, una de las más importantes, impulsó el crecimiento de la villa, esa hermosa villa, que, trepando hacia la cumbre de la ermita o alineando viviendas o creando plazas —una en construcción ante el Ayuntamiento— va alargándose a lo largo de las vías que la cruzan. Cospito se dejó atrás las leyendas y se puso a crecer y a hacer realidades.

Capitalidad de municipio, pero también capitalidad de una zona de gran riqueza agrícola, ganadera y forestal. La llanura se puebla de *agras vilares*, de praderías y de *leiros*, aparte de la gran riqueza ganadera de la zona.

Zona rica desde remotos tiempos. En ella se alzaron pazos y casonas en Pumares, Caldaloba, Barrera, Villaguisada, Pesqueiras, A Cernada, Reximil y otros. Pero entre todos se lleva la palma el palacio de Sistallo, solemne, de equilibradas líneas renacentistas. Al centro de hastial el labrado blasón de orgullosos campos heráldicos que preside el de los Verdes Montenegro. En su capilla, uno de los más hermosos retablos churriguerescos de Galicia. En el jardín, hermosa fuente barroca, rematada por una dama de antigua vestidura, con una cartela que en clásicos versos latinos pide los *imbres* o las lluvias contra la sequía.

El municipio alarga sus límites hasta los montes de Abadín, las lomas de Castro de Rei o las riberas del Miño hacia Outeiro de Rei. En el centro, tierras de colonización, en las que, donde antes medraban *o toxo* y *as carpazas*, hay hoy grupos de modernas viviendas campesinas. Sin que falten tampoco, allá por Muimenta, las salas de fiesta, que canalizan en versión de hoy las horas de vagar de la juventud, como el tractor ha venido a sustituir al carro del país, y a la hoz y a la guadaña, la máquina segadora.

Cospito —que mantiene sus ferias y su prestigio— se ha puesto a caminar por las rutas del progreso.

Y por ellas camina ahora con paso firme.

Que le conduce hacia un porvenir próspero.

COSPEITO

EXTENSION	144 Km.2
POBLACION	6.931 h. de hecho
Varones	3.398 h.
Hembras	3.533 h.
POBLACION ACTIVA	5.300 h.
POBLACION NO ACTIVA	1.631 h.
POBLACION POR SECTORES	
Agrícola-ganadero	4.700 h.
Industrial	300 h.
Servicios	300 h.
NUMERO DE PARROQUIAS	20
PRESUPUESTO ORDINARIO 1983	42.220.000 Ptas.
PRESUPUESTO DE INVERSIONES	9.470.599 Ptas.
APORTACION AL PLAN PROVINC.	8.266.771 Ptas.



Manuel Cabana Fernández, alcalde de Cospito

CORPORACION ACTUAL

Alcalde

D. MANUEL CABANA FERNANDEZ

Tenientes de Alcalde

D. CONSTANTINO TEJEIRO VALLE
D. JESUS PRADOS PRADOS
D. JOSE ANTONIO CABANA ANLLO
D. BENIGNO VAZQUEZ BRAÑA

Concejales

D. JOSE MORAN ANLLO
D. ANIBAL RODRIGUEZ GESTO
D. FRANCISCO MORAN CRECENTE
D. CLEMENTE GONZALEZ CASTOSA
D. PASTOR FUENTESECA DIAZ
D. DICTINO PEREZ LOZANO
D. RUBEN FOLGUEIRA TEJEIRO
D. JOSE LABRADA FERNANDEZ

Secretario

D. FRANCISCO JAVIER GIMENEZ MIRALLES

ESTADISTICA MUNICIPAL

1.— PARROQUIAS Y SU POBLACION:

Goá: 794 h.; Muimenta: 975 h.; Arcillá: 260 h.; Bestar: 104 h.; Lamas: 102 h.; Sisoi: 92 h.; Támoga: 172 h.; Vilar: 40 h.; Feira do Monte: 427 h.; Sistallo: 302 h.; Cospeito: 314 h.; Sta. Cristina: 496 h.; Rioaveso: 301 h.; Villapene: 221 h.; Pino: 692 h.; Seixas: 188 h.; Bexán: 101 h.; Xustás: 337 h.; Momán: 202 h.; Xermar: 399 h.; Roás: 472 h.

2.— OBRAS MUNICIPALES

- a) De realización reciente:
 - Centro Sanitario Local
 - Electrificación de Roás, Muimenta, Momán, Xermar, Goá.
- b) En ejecución:
 - Plaza Ayuntamiento, Electrificación Seixas y Sta. Cristina
- c) En proyecto:
 - Reforma Abastecimiento de Agua en Arneiro y Pumar.
 - Pabellón Polideportivo en Feira do Monte.
 - Cuartel G. Civil en Feira do Monte.

3.— INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL

- a) Industrias:
 - Cerámica de Pino (recientemente cerrada)
 - Mina de arena y lavado en Carral: 7 trabajadores.
 - Rubiera de Muimenta (ladrillo y viguetas): 87 trabajadores.
 - Carpintería Metálica de Muimenta: 10 trabajadores.
 - Un número elevado de empresas familiares: talleres, etc.
- b) Explotaciones agrícolas y ganaderas:
 - 1.900 pequeñas explotaciones agrícola-ganaderas.
 - Una granja de vacuno de carne en Caldaloba.
 - Granjas de porcino en Xermar, Sistallo, Rioaveso.
- c) Otras dotaciones:

Vías de comunicación: Ctra. Rozas-Abadín; Ctra. Villalba-Meira, por Muimenta; Ctra. Rábade-Moncelos, por Feira do Monte y Ctra. Feira do Monte-Villalba. Caminos locales que cubren la totalidad del término municipal.

Teléfonos: Servicio automático en Feira do Monte; pendiente de implantación en Muimenta; 5 T.P.S. en construcción: Pino, Támoga, Xermar, Roás y Momán.

Abastecimiento de aguas: Feira do Monte, Muimenta, Arneiro, Veiga do Pumar y A Espiñeira.

Alumbrado: Feira do Monte, Muimenta, Arneiro, Veiga do Pumar y Espiñeira.

Enseñanza: Grupo Escolar en Feira do Monte y 8 Escuelas Unitarias y 7 de Párvulos.

Asistencia Sanitaria: 5 médicos de Medicina General (2 de A.P.D. y 3 de la Seguridad Social; 1 pediatra; 2 A.T.S.; 1 Comadrona y 1 Farmacéutica, con despacho en Feira do Monte. Centro Sanitario de próximo funcionamiento.

4.— CENTROS OFICIALES Y BANCARIOS:

Ayuntamiento, sito en Feira do Monte; Cámara Agraria, sito asimismo en Feira do Monte; 3 Oficinas bancarias en Feira do Monte, y 1 en Muimenta; Cuartel de la G. Civil en Feira do Monte, con 3 números y 1 sargento.

5.— PANORAMICA GENERAL

a) Monumentos y Zonas Turísticas: Lagoa de Cospeito; Torre del Castillo de Caldaloba, en Pino; Pazo de Sistallo; Varias casas señoriales en distintas parroquias, con escudos en algunas de ellas: Reximil, Acernadas (Muimenta), A Pesqueira en Xustás; Pumaras en Arcillá y A Barreira en Cospeito.

b) Ferias y fiestas

Feira do Monte, 3er. domingo de cda mes.
 Feira en Muimenta, 1er. jueves de cada mes.
 Fiestas en honor a la "Virxe do Monte", el 8 de septiembre en la capitalidad del Municipio.
 Fiestas de S. Ramón, en Muimenta, el 31 de agosto; S. Xurxo, en Goá, en el mes de abril; Nosa Sra. en Xermar, el 15 de agosto y Santiago en Xustás, el 25 de julio.

Artesanía:

En la parroquia de Pino, Rogelio Montes, se dedica a la talla en madera.

Caza y pesca:

La caza es escasa: hay perdiz, conejo de monte, liebre, patos salvajes, pombos y zorro.
 La pesca abunda en el río Miño (trucha y anguila) y en menor cantidad en los otros ríos del término.

Agrupaciones Culturales:

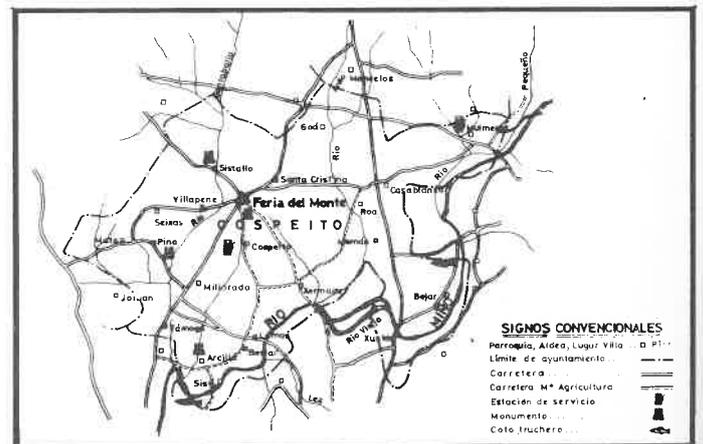
La A.C. "Rego Adiante", cuyo local social está en Sistallo.

Riqueza Forestal:

Pino, roble, castaño.

Cultivos tradicionales:

Patata, trigo, maíz, centeno, alubias. Actualmente se tiende a desarrollar las praderas artificiales.



PATRIMONIO ARTISTICO



Aspecto interior del Pazo de Sistallo

PAZO DE SISTALLO

Situado en la parroquia del mismo nombre, en la carretera local de Feira do Monte a Villalba, es uno de los edificios civiles más representativos de Cospeito. Construcción sólida y amplia, está en período de reconstrucción por parte de su actual propietario don Jesús López Rodríguez.

Entre sus antiguos poseedores destacaron los marqueses de Benamejí y Sistallo. En la actualidad dispone de una extensa zona ajardinada, destacando en su interior el fabuloso retablo de la capilla.

IGLESIA PARROQUIAL DE COSPEITO

Construcción del siglo XVII, se parece a muchas otras iglesias parroquiales que en la primera mitad de la presente centuria se reedificaron por toda la comarca da Terra Cha. En el muro Norte del presbítero, empotrada en la pared, se halla una lápida fundacional.

Dispone de Retablo Mayor, con ornamentación rococó del siglo XVIII, y Sacristía, con cruz parroquial de plata, escultura de Cristo, pequeño, siglo XVIII, y cáliz de plata, de gallones, siglo XVII.

PAZO DE PUMARES

Situado en la parroquia de Arcillá, a cien metros, aproximadamente de la carretera local de Rábade a Moncelos, antaño poseía todas las dependencias que caracterizaban a un pazo del periodo barroco, con capilla, Chimenea y Torre, conservándose en la actualidad un escudo en granito bastante antiguo.

IGLESIA PARROQUIAL DE ARCILLA

Obra de la segunda mitad del siglo XVI, sus elementos arquitectónicos más nobles son de granito, aunque la mayor parte de

los muros llevan pizarra y se hallan revestidos de cal. Pavimento de lajas, cubiertas de madera y barrotillo con tejado de losa.

La nave dispone de cubierta a dos vertientes y puerta adintelada sobre la que va un pequeño relieve que representa un bonete y debajo un recuadro saliente en el que sin duda se quiso fijar el año de la ejecución.

PAZO DE BARREIRA

En el término parroquial de Cospeito, a unos trescientos metros de la carretera de Rábade a Moncelos, es un edificio rectangular de planta baja y alta, obra del siglo XVIII.

Sobresale su fachada principal con una longitud de aproximadamente treinta y cinco metros. Sus muros son de pizarra, marcajes de granito y tejado de losa. Dispone de varios escudos, siendo



uno de los más antiguos el ubicado en la fachada este. La Capilla es una dependencia más del Pazo en la cual se puede observar un retabloseudogótico con escultura de la Inmaculada.

PAZO DE CALDALOBA

Situado en Pino, a un Km. de la carretera comarcal 641 de Rábade a Ferrol, está formado de planta baja y principal cuya fachada



de construcción antigua luce un escudo de armas con los símbolos de los Montenegro.

En la otra parte del edificio se muestra un elegante balcón cubierto con balaustrada de piedra granítica y adosada al mismo se halla una capilla barroca con arco toral de medio punto fundada en 1685.





INFRAESTRUCTURA Y DOTACIONES

El crecimiento urbanístico y humano en las ciudades plantea a éstas problemas difíciles y costosos para su solución. Lugo por su desarrollo urbano y el crecimiento de población —que supera los 70.000 habitantes no podía ser una excepción. Como otras ciudades —en la provincia las de Monforte y Viveiro—, la de Lugo está enfrentada a situaciones, que exigen, además de cuantiosas inversiones, atención constante y una decidida e inteligente acción por parte de sus regidores.

=====

Problemas de abastecimiento de agua a varias zonas; pavimentación de calles erosionadas por el paso del tiempo y la intensa circulación; la necesidad de lograr una concentración de Colegios de E.G.B., dispersos por varias zonas de la ciudad; la de disponer de terrenos para edificaciones oficiales; solución de los vertidos de aguas residuales al Miño y ampliación de los servicios de depuración; la conveniencia de pasar algunos de los servicios municipales a edificios del Municipio, para descongestionar los de la Casa Consistorial; la designación definitiva del lugar de empalzamiento de la Feria-Exposición que se celebra durante las Ferias y Fiestas de San Froilán; la vigilancia nocturna; las dificultades que están presentando las empresas que se declaran en suspensión de pagos; y muchos otros problemas; todas éstas son circunstancias que Ayuntamiento, Diputación, Xunta de Galicia y Gobierno central han de tratar de solucionar.

=====

Es justo reconocer que otros problemas se han solucionado o están

en vías de serlo. Se ha logrado que la Universidad compostelana crease en Lugo una Facultad de Veterinaria, que funcionará en un moderno y funcional edificio construido para ese fin y al que se ha dotado de cómodos y amplios accesos. Funciona ya, en las afueras de la ciudad, una Residencia para jubilados; otra para Sordomudos; está en construcción un edificio para Biblioteca Provincial, en las proximidades de los Centros docentes de Enseñanza Media, Laboral y de E.G.B. Hay consignaciones para ampliar otros centros y servicios. Y en el Palacio Provincial se están realizando importantes obras de consolidación y mejora de instalaciones, entre las que hay que destacar la Imprenta provincial, dotada con tecnología moderna, que permitirá a la Diputación la edición de libros y otras publicaciones, contribuyendo así a la difusión cultural.

=====



En ese aspecto de la Cultura, ha sido muy intensa la actividad que en los últimos tiempos se ha venido desarrollando en la capital y provincia. Refiriéndonos solamente a Lugo pueden citarse numerosas exposiciones celebradas en las Salas de Arte de la ciudad, con obras de artistas lucenses y de otras provincias, tanto referidas a la Pintura como a la Escultura. Notables fueron las exposiciones antológicas de obras de artistas nacionales y extranjeros de fama mundial. La serie de conferencias sobre temas diversos. La exposición conmemorativa del 50 Aniversario de la fundación del Museo provincial. Las muestras de grabados de diversas épocas y características, muestras que fueron organizadas y patrocinadas por las Delegaciones provinciales del Ministerio y de la Xunta de Galicia; a esas muestras hay que unir la de temas del mar, también celebrada en Lugo.

=====

Cuando todavía las Corporaciones municipal y provincial llevan sólo unos meses de actuación, cabe esperar que la vida de la ciudad en todos los órdenes alcance un nuevo e importante desarrollo. Los nuevos regidores han expuesto ya planes importantes, que es de esperar que se conviertan pronto en realidad. Así al progreso alcanzado en los últimos tiempos —y del que hicieron elogiosos comentarios ilustres personalidades que se reunieron en Lugo en Congresos, simposios y conferencias científicas— es de esperar continúe en ritmo creciente, como lo están exigiendo los tiempos de hoy y como lo pide el propio prestigio de la ciudad y provincia.

PINTORES LUCENSES

Luis G. Pacios

Luis G. Pacios fue un pintor lucense que dejó su nombre unido al de Leopoldo Villaamil, Xesús Corredoyra, Castro Gil, Julia Minguillón y otros que tuvieron y tienen reconocida fama, pero que ha unido también su nombre las nuevas generaciones de pintores y grabadores que en Lugo vienen realizando su labor artística.

Pacios, funcionario de la Diputación, desde sus años jóvenes se dejó captar por el atractivo de las obras que se guardaban en el Museo Provincial, entonces instalado en una de las dependencias del Palacio de la Provincia.

Un día tomó un lápiz e hizo un dibujo. Cogió un pincel e hizo una acuarela. Acababa de ser invadido por el virus, tan contagioso, del Arte. Del Arte con mayúscula, que no se para en clasificaciones arbitrarias. El Arte le había atraído.

Ya no pudo liberarse de esa atracción. Fue pintor, grabador, modelador de formas, talló esculturas en madera, realizó murales. En cada faceta del Arte buscaba siempre un nuevo quehacer, algo que le separase de lo rutinario. Y cuando había llegado a la madurez, a la maestría...

Joven aún, cayeron de su mano inerte lápices, pinceles, buriles y gubias.

La *palida mors* de que habló el poeta latino cortó una inspiración, un "oficio". Una vida, en suma. ¡Había que pagar el tributo a la Implacable!

Pero, como reza en la ermita de los Remedios de Mondoñedo una lápida, el sepulcro que cubre su cuerpo no puede ocultar su vida y su obra. Y su obra sigue hablándonos del arte de Pacios, de sus inquietudes, de su perenne trabajar.

=====

Numerosas han sido las exposiciones que hizo de sus obras, numero-



sos sus éxitos, numerosos los encargos que le fueron hechos. Por eso en varias pinacotecas, en casas particulares y en instituciones existen, *exparxidas polo mundo*, obras de Pacios, a través de las cuales puede apreciarse como, partiendo de lo paisajístico, llegó a la figura humana, sorprendiéndola en sus actitudes y en el trabajo y de modo especial en el trabajo de nuestros campesinos y marineros.

Cientos de cuadros de variado formato y de pequeños cuadros, son la prueba de todo lo que Pacios intentó y logró al poner su caballete ante un caserío aldeano, o al lado de un río, o frente a un valle o al lado de los acantilados cantábrico de Foz, Marzán o Fozouro.

=====

Artista nato, él gozaba contemplando las exposiciones de otros artistas. Que comentaba y, como es lógico, criticaba también. Pero no había en sus críticas el afán morboso —tan frecuente entre artistas— de disminuir el valor de las obras de otro pintor. Pues Luis G. Pacios tenía, con su sensibilidad para el Arte, el valor principal en su bondad personal. Siempre hablaba con tono humilde sus obras. Yo, que he tenido la primicia de ver muchos de sus cuadros antes de exponerlos al público, sé que no hacía de

ellos un elogio, sino que los mostraba en silencio, un silencio expectante para conocer el juicio que merecían al que los contemplaba.

En los últimos tiempos, pasó del paisaje y del paisaje con figura humana —que él dibujaba a veces al sentido de los artistas románicos, que no buscaban tanto la perfección de las formas como la unidad estilística entre la figura y su entorno— y se fue hacia el simbolismo, en unos grandes lienzos en los que empleó una técnica nueva en él, pues supo armonizar las zonas de suave entonación y ligera capa cromática y en el mismo cuadro otras de zonas de colores fuertes y abundancia de materia.

El efecto era sorprendente. De ese modo, las figuras humanas que aparecían en esos cuadros, se volvían como ensoñaciones, como irreales, pues había algo en ellas algo de *meiguería* en sus sugerencias de tipo onírico. Mezcla, por tanto, de expresionismo y surrealismo.

Pacios sabía que aquellos cuadros, precisamente por su gran formato, no serían comerciales. Pero él los pintaba para sí mismo, para estudiar nuevos estilos, para gozarse en crear.

=====

Ahora, desde que emprendió el viaje sin retorno, nos quedan sus obras. Son varias las que posee su familia. ¿No sería factible que otros artistas, compañeros suyos amigos, organizaran una exposición de esas obras que podían servir como una antología del pintor, pero también un medio de que siendo varias las personas que desearan adquirir algunos de sus cuadros tengan ocasión de hacerlo?

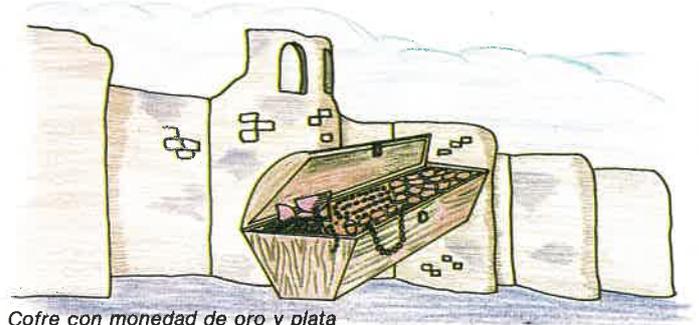
La sugerencia ahí queda. Con ella el recuerdo del artista que fue para mí siempre un gran amigo.

El Tesoro de la Muralla de Lugo

Con frecuencia a lo largo de nuestra vida, y mucho más en nuestra tierna infancia, nos hemos encontrado con pintorescos relatos de fabulosos tesoros sabiamente escondidos en parajes insospechados o inexorablemente perdidos en las profundidades del líquido elemento.

Fruto de una portentosa literatura de aventuras el codiciado alimento de joyas secuestrado entre las sólidas cubiertas de un hermético cofre cuya superficie exterior acusa al paso del tiempo, el audaz aventurero consigue al fin su botín después de haber superado tortuosas, vicisitudes. En este trance, toda la intriga del tesoro es desvelada ante nuestros ojos y conocido el desenlace ya no nos queda más exclamación que aquella de: ¡Ah, si todo esto fuera cierto!

Efectivamente, los tesoros escondidos, en su mayor parte, no son más que producto de una desmedida imaginación. Pero también es cierto que a lo largo de la historia fueron muchos los que se han enriquecido cuando por un golpe de suerte se han encontrado ante un hallazgo tan insospechado como valioso. Recordemos a Thomas Bowdich quien en 1817 asombró al mundo con el fabuloso tesoro del reino de Achanti, monopolizado por las clases dirigentes del



Cofre con moneda de oro y plata situado en los cimientos de la muralla de Lugo

reino del mismo nombre, si bien la mayor popularidad ha sido siempre para el tesoro de Tutankhamen.

En el caso español, mencionar los tesoros escondidos supone un recuerdo obligado de aquellos galeones hundidos en el mar procedentes de las colonias, o los saqueos y barbaries de los piratas ingleses. En el primer caso es cita obligada al tesoro de Mocotzuma parte del cual fue rescatado de un galeón español hundido hace 450 años ante la costa de Veracruz. Sin embargo igualmente célebre fue el tesoro de Gurrazar, una de las maravillas de la joyería española medieval.

Por lo que respecta a nuestra provincia, amén de las muchas leyendas que discurren por un buen número de nuestras ciudades, aún pulula entre las gentes de la Mariña la fortuna del Marqués de Sargadelos la cual, según parece, permanece incólume en un supuesto túnel que desde la solariega casa del Sr. Ibáñez en Ribadeo atraviesa la ría a bastante profundidad.

Como quiera que sea, el denominador común de todas estas fábulas y rumores sobre tesoros escondidos no es otro más que la desilusión de la falta de pruebas que permitan dar con el escondrijo.

Pues bien, un nuevo hallazgo tenemos entre nosotros en el mismo corazón de nuestra capital, y en esta ocasión con pruebas fehacientes de su existencia.

Se trata de una caja de plomo cuyo interior alberga varios documentos y monedas de oro, plata y cobre pertenecientes al reinado de Isabel II, que ha sido depositada en Septiembre de 1837 en uno de los principales cimientos de la muralla romana de Lugo. Este hecho insólito, verificado por una comisión integrada por D. Manuel Anselmo Rodríguez y D. Manuel Becerra, según se afirma en acta de sesión de 10 de Septiembre de 1837, se realizó a consecuencia de una petición de D. José Arias de la Torre a la Corporación Provincial de entonces con el fin de perpetuar la memoria del reinado de Isabel II y de la Constitución de la Monarquía por aquella fecha promulgada.

Lugo, pues, también tiene su "tesoro escondido" y sin ser producto de un misterioso suceso o artificio imaginativo, como lo corrobora el documento reflejado en estas páginas, oculto de quedar entre los sólidos muros de la muralla en cumplimiento de los legítimos deseos de sus promotores.

TEXTO INTEGRO DEL DOCUMENTO

Sesión del día 10 de Septiembre de 1837

CAJA DE PLOMO EN CIMIENTOS DE LA MURALLA

"En seguida a petición del Sr. Diputado D. José Arias de la Torre, acordó la Corporación por unánime sentimiento de todos su individuos que para perpetuar la memoria del Reinado de nuestra inocente Reina Dña. Isabel segunda, de la Constitución política de la Monarquía que acaba de promulgarse y jurarse por todo el Pueblo Español, y del interés y celo con que la Diputación ha procurado proporcionar a la Capital de Lugo la completa seguridad de sus muros al paso que la incomparable ventaja de contar con un recinto cómodo y delicioso que sirva de paseo a sus habitantes, construyendo al efecto de una manera sólida y duradera una parte importante que de dicho recinto se halla incomunicable en la extensión de ciento cinco varas desde remoto tiempo acá. SE COLOCASE EN UNO DE SUS PRINCIPALES CIMIENTOS UNA CAJA DE PLOMO QUE CONTENGA UN EJEMPLAR DEL CODIGO FUNDAMENTAL DE LA MONARQUIA, VARIAS MONEDAS DE ORO, PLATA Y COBRE del busto de Isabel segunda y una copia del acta del dicho día en que la Diputación determinó lo que queda referido.

Lo cual así se verificó por una comisión nombrada al efecto compuesta de los Sres. D. Manuel Anselmo Rodríguez y D. Manuel Becerra".

Juan Manuel Iglesias Rivera, Gobernador Civil de Lugo

El 30 de Diciembre de 1982, Juan Manuel Iglesias Rivera, vecino de Orense, tomaba posesión del cargo de Gobernador Civil de la Provincia de Lugo en un acto sencillo al que asistieron gran número de autoridades y personalidades provinciales y regionales.

Fue el relevo a la labor desempeñada en años anteriores por José Manuel Matheo Luaces. Ya a partir de entonces, Juan Manuel Iglesias Rivera afirmó que su pretensión era ser "un Gobernador que contacte directamente con el pueblo para lo cual voy a patearme toda la Provincia".

En estos primeros siete meses del desempeño de su cargo, su actividad se hizo sentir en buena parte de nuestra Provincia, de ahí la intención de dejar constancia y testimonio de las diferentes facetas que configuran a la persona que en la actualidad regente el Gobierno Civil.

ANTERIORES GOBERNADORES CIVILES DE LUGO

Excmo. Sr. D. Ramón García Núñez (Jul. 1936)
 Excmo. Sr. D. Ramón Bermúdez de Castro y Pla (10.8.36)
 Excmo. Sr. D. Leopoldo Sousa y Menéndez-Conde
 Excmo. Sr. D. Ramón Ferreiro Rodríguez
 Excmo. Sr. D. Santiago Vallejo Heredia
 Excmo. Sr. D. José García Hernández
 Excmo. Sr. D. José del Valle Vázquez
 Excmo. Sr. D. Enrique Otero Aenlle
 Excmo. Sr. D. José Luis de Azcárraga y Bustamante
 Excmo. Sr. D. Eduardo del Río Iglesias
 Excmo. Sr. D. José Antonio Barrera Maseda
 Excmo. Sr. D. Guillermo Ruiperz del Gallego
 Excmo. Sr. D. José Antonio Trillo y López-Mancisidor
 Excmo. Sr. D. Eduardo Fernández Combarro
 Excmo. Sr. D. José Manuel Matheo Luaces

Juan Manuel Iglesias Rivera (derecha) en el momento del relevo de José Manuel Matheo Luaces



Fachada del Gobierno Civil de Lugo

PERFIL HUMANO

Juan Manuel Iglesias Rivera nació en Orense el 21 de Abril de 1939. Hijo de un orensano Procurador de los Tribunales compartió sus primeros años en un ambiente familiar con sus seis hermanos.

Estudió el Bachillerato por libre asistiendo a clases particulares, y posteriormente se examinaba en el Instituto de Orense. Tras haberse matriculado oficialmente en Derecho en la Universidad de Oviedo, continuó estudiando en su ciudad de origen licenciándose durante el curso 63-64 y doctorándose en la Universidad Complutense de Madrid.

Está casado con María Jesús Requejo Rodríguez y tienen dos hijos.

PERFIL PROFESIONAL

Terminada la carrera comenzó a preparar las oposiciones a judicatura, ingresando más tarde en la Organización Sindical como letrado, especializándose en temas de Derecho del Trabajo y Seguridad Social.

A lo largo de su carrera profesional ha ejercido como abogado en el Colegio de Orense, y entre otras de sus actividades ha dado clases en la Escuela de Graduados Sociales de Orense.

Una vez desaparecida la Organización Sindical, fue adscrito a la Delegación de Trabajo donde desempeñó la abogacía especialmente en cuestiones de invalidez, pensiones y materia agrícola.

PERFIL POLITICO

Juan Manuel Iglesias Rivera fundó, junto con otros compañeros, el Partido Socialista Popular de Orense. Ha sido Director General de la Consellería de Trabajo de la Xunta de Galicia cuando regentaba dicho organismo Celso Montero.

Militante de la UGT y miembro de la Comisión del INSS, a lo largo de un año fue Presidente de la Comisión de Sanidad, Trabajo y Empleo en el Parlamento Gallego.

Antes de acceder al cargo de Gobernador Civil de Lugo, era Concejal del Ayuntamiento de Orense donde presidía la Comisión de Personal, Abastos y Mercado.

ESTADO ACTUAL DEL MAPA SANITARIO PROVINCIAL DE LUGO

El Real Decreto 2221/1978 de 25 de agosto desarrollaba las normas por las que había de confeccionarse el Mapa Sanitario Provincial, estableciendo la Comisión Provincial para la elaboración del anteproyecto correspondiente, que se puso a trabajar en el mismo sin pérdida de tiempo, dadas sus dificultades, lo que trajo como resultado su publicación en el Boletín Oficial del Estado del 16 de junio de 1980, (Orden de 25 de abril de 1980) aprobándolo. Era uno de los primeros Mapas Sanitarios provinciales publicados oficialmente; desde entonces acá, han pasado tres largos años y es hora de hacer una revisión del estado en que se encuentra nuestra provincia, en orden a la construcción y puesta en marcha de la infraestructura sanitaria adecuada con arreglo al Mapa Sanitario aprobado para la misma.

Como puede observarse en el esquema adjunto, la provincia se divide en tres Comarcas apoyadas en otros tantos Hospitales de la Seguridad Social: Lugo, Monforte y Costa. El Hospital o Residencia de la Seguridad Social de Lugo, ha pasado de 320 camas a 502 con la terminación de las obras y rápida puesta en funcionamiento del Materno-Infantil, quedando su Cuerpo Central en obras, que una vez concluidas y ya lo debieran de estar, harán de la Residencia "Hnos. Pedrosa Posada" de Lugo, una residencia funcional, manejable y que dará servicio adecuado a la parte Central de la provincia y llevará además el peso de la coordinación con los otros dos hospitales: a) el de la Costa, cuya construcción se terminará o debiera terminarse en este año y su equipamiento en el próximo, debiendo estar en funcionamiento en 1985 con toda la probabilidad que las circunstancias de transferencias de competencias económicas y del Insalud a la Xunta de Galicia lo permitan, incluso a pesar de ellas; b) el Hospital de la zona Sur de la provincia o de Monforte, que ya se ha iniciado su construcción en esta localidad y que con sus 200 camas, vendrá a completar muy adecuadamente el soporte hospitalario que el Mapa requiere, llegando a un total de 850 camas hospitalarias de la Seguridad Social, que unidas a las reformas ya avanzadas del Hospital Provincial y del Hospital de Enfermedades del Tórax de Calde, cubrirán perfectamente las necesidades en camas de la provincia, sin menospreciar tampoco las de aquellos hospitales privados que reúnan las condiciones que el Insalud exige. La provincia de Lugo, en este aspecto, ha pasado de ser de los cinco últimos del país a estar entre la media provincial por cama y mil habitantes.

De las veinte Subcomarcas —véase esquema— que comprende el Mapa y que engloba a las Unidades Sanitarias Locales a efectos de prestar en ellas determinadas asistencias de especialistas, en estos momentos se dispone de construcciones o se están construyendo en los siguientes municipios: Becerreá, Fonsagrada, Guitiriz, Pa-

las de Rey, Sarria, Villalba, Monforte, Chantada, Quiroga, Burela (Casa del Mar), Foz (Casa del Mar), Mondoñedo, Ribadeo; es decir vamos a tener trece de los veinte programados, si bien los que van en negrita son Ambulatorios y tanto estos como las Casas del Mar, habrá que ampliarlos o, dotarlos mejor, cuando tengamos la normativa que ha de regularlos debidamente establecida por la futura Ley de Sanidad.

En cuanto a Lugo capital y a Vivero, tienen problemas específicos de titularidad de solar que ha imposibilitado hasta el momento, desarrollar en ellos lo que el Mapa Sanitario Provincial les tenía y tiene asignado.

UNIDADES SANITARIAS LOCALES

Vamos con las Unidades Sanitarias Locales, lo que vulgarmente llama la gente los Centros Sanitarios y que son la aspiración lógica de todos los Ayuntamientos que no las tienen, sea cual fuera la significación política del Alcalde y de sus Corporaciones. También nosotros aspiramos a que en el plazo más breve posible, cada municipio disponga de un mínimo de infraestructura sanitaria donde los Médicos, A.T.S., Farmacéuticos y Veterinarios locales puedan realizar sus misiones sanitarias con comodidad y a plena satisfacción de todos, siguiendo nuestro esquema veamos el estado actual de los Centros de Salud de la provincia por municipios:

BECERREA. — Está sin inaugurar el Centro de Salud que corresponde a su Unidad Sanitaria Local, ya terminada y equipada. Para Centro Subcomarcal se tendrá que ampliar.

CERVANTES. — Tiene Casa del Médico y Centro de Salud anexo, que necesita determinados arreglos.

NAVIA DE SUARNA. — El Insalud ha aprobado su expediente de construcción.

BARALLA. — Tiene Casa del Médico y un



Residencia de Lugo

buen solar donde se deberá construir el Centro de Salud.

LOS NOGALES. — No tiene ni solar, al menos que conste oficialmente.

CASTROVERDE. — Tiene solar para Centro Subcomarcal, pero aún no está prevista su construcción.

BALEIRA-CADAVO. — Su magnífico (por tamaño) Centro de Salud, está pendiente de equipamiento y deberá obtenerse de él, en el futuro, una utilización mayor que la propia sanitaria.

FONSAGRADA. — Como Centro Subcomarcal ha de aumentarse su dotación humana y de equipamiento.

GUITIRIZ. — Se está construyendo, debiendo terminarse dentro de este año y equiparse seguidamente como tal Centro Subcomarcal, que hará a la vez las funciones de Centro Sanitario correspondiente a la Unidad Sanitaria Local de este Ayuntamiento, igual que los demás Centros Subcomarcales, en sus municipios de ubicación.

LUGO-Capital. — Tiene un planeamiento específico y cuando se disponga de solares se construirán sus centros de distritos urbanos en Fingoy, Hospital, Sagrado Corazón y, Milagrosa. Ya debiera estar construyéndose el de Fingoy donde, en principio, se pensaba instalar todas las especialidades del actual Ambulatorio.

MEIRA. — Se está luchando denodadamente por su construcción, pero aún no hay nada decidido sobre ello.

CASTRO DE REY. — Tiene Casa del Médico y Consultorio, pero deberá construirse un Centro Sanitario en Castro de Riberas de Lea y, ampliarse el actual, si bien, no hay nada decidido al respecto.

PASTORIZA. — Se está construyendo un buen Centro.

POL. — Tiene solar, pero aún no hay nada decidido sobre su construcción.

RIBERAS DE P. — Tiene una Casa del Médico en ruinas y con solar idóneo. El Ayuntamiento está estudiando qué le conviene más, si evitar la ruina de la Casa del Médico o construir un Centro de Salud, posiblemente se decida por esta opción.

PALAS DE REY. — Tiene construido y equipado el Centro de Salud, falta su inauguración y la normativa general de funcionamiento de estos importantes Centros Subcomarcales.

MONTERROSO. — Centro ya construido, pendiente de su equipamiento.

ANTAS DE ULLA. — Centro ya funcionando.

RABADE. — No hay nada al respecto.

BEGONTE. — Lo mismo.

OTERO DE REY. — Tiene Casa del Médico y Consultorio.

SARRIA. — Ambulatorio. Consultorio Médico en Oural.

INCIO. — El Insalud ha aprobado su expediente de construcción.

LANCARA-PUEBLA DE S. JULIAN. — No hay nada al respecto.

PARADELA. — No hay nada al respecto.

SAMOS. — Lo mismo.

TRICASTELA. — No hay nada al respecto.

VILLALBA. — Ambulatorio.

COSPEITO. — Tiene el Centro ya funcionando.

GERMADE. — Tiene solar para construirlo.

MURAS. — No hay nada al respecto.

PIEDRAFITA. — Está funcionando el Centro.

MONFORTE. — Hospital en construcción, Ambulatorio y Centro de Higiene que debe adecuarse o transformarse en otra utilidad de mayor futuro.

BOVEDA. — Centro de Salud ya funcionando, debe de construirse un Consultorio Local en Rubián.

PANTON. — Se está construyendo.

SAVIÑAO-ESCARION. — Pretende reconstruir unas escuelas bien situadas y es una magnífica idea.

SOBER. — Tiene solar y está con aspiraciones de construir.

CHANTADA. — Está terminándose la construcción de un magnífico Centro Subcomarcal.

CARBALLEDO. — Tiene Casa del Médico y Consultorio, debe construirse un Consulto-

rio Médico en Castro.

TABOADA. — Tiene Casa de Médico y terminado un buen Centro de Salud que está pendiente de su equipamiento.

QUIROGA. — Se está construyendo, en las mismas condiciones que el de Guitiriz.

SEOANE. — Tiene pendiente la construcción del Centro de Seoane y posee Casa del Médico y Consultorio en Folgoso.

RIBAS DE SIL. — Está funcionando un Consultorio Médico.

BURELA. — Hospital en construcción, Casa del Mar y Consultorio Médico en Cervo ya funcionando. En los bajos de la Casa del Mar, queda por instalar un Centro de Clasificación de enfermos ya equipado, por falta de personal.

JOVE. — Centro de Salud ya construido, pero pendiente de equiparse.

FOZ. — Se está construyendo la Casa del Mar, donde está previsto ubicar todos los servicios sanitarios.

ALFOZ. — Está funcionando.

BARREIROS. — Tiene construido un Centro de Salud, pero está pendiente de su equipamiento.

VALLE DE ORO. — El Insalud ha aprobado su expediente de construcción.

MONDOÑEDO. — Ambulatorio.

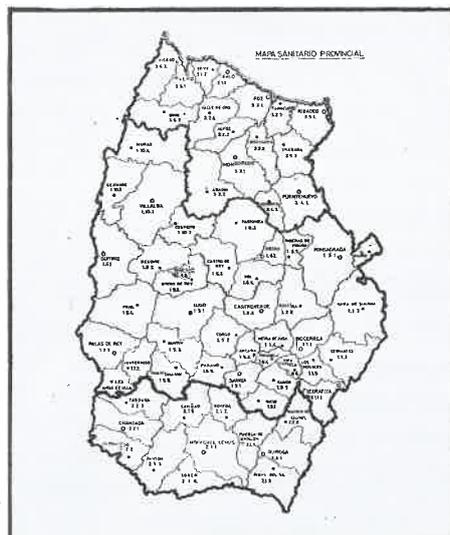
ABADIN. — El Insalud ha aprobado su expediente de construcción.

LORENZANA. — Tiene construido el Centro, pero está pendiente de su equipamiento.

PUENTENUEVO. — Tiene solar y está pendiente de su construcción por el Insalud.

RIOTORTO. — No tiene ni solar, al menos que conste oficialmente.

RIBADEO. — Tiene Casa del Mar, y se está construyendo un Centro de Salud Subcomarcal.



TRABADA. — No tiene solar al menos que conste oficialmente.

VIVERO. — Hay Casa del Mar y tiene problemas de titularidad de la propiedad del solar, por esta razón no se empezó en el año 1982 la construcción del Centro Subcomarcal.

OROL. — El Insalud ha aprobado el expediente de construcción.

VICEDO. — Tiene un magnífico Centro de Salud funcionando con Casa del Médico incluida.

Es pues mucho —creo— lo que se ha hecho, pero considero muchísimo más importante y difícil de hacer lo que falta, dotar a los que están ya terminados de un equipamiento adecuado para hacerlos funcionales y, repito, conseguir que cada Ayuntamiento tenga al menos, su Centro Sanitario, y... que todos funcionen y bien.

Aprovecho la invitación de LUCUS para hacer una llamada a la Diputación Provincial a colaborar con la Consellería de Sanidad para trazar conjuntamente un plan de actuación tendente a conseguir dichas metas y, que no ocurra, como en el pasado que ha habido las siguientes fuentes de financiación de Centros, totalmente descoordinadas entre sí: Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, Diputaciones, Gran Área de Expansión Industrial de Galicia, Ayuntamientos e Insalud. Entiendo que es la Consellería el Organismo que debe trazar las líneas maestras a seguir en este campo y vigilar meticulosamente el que se cumplan sus normas, pues de lo contrario no se hará el debido uso de nuestros ya escasos recursos económicos y tendremos unas instalaciones infrautilizadas por haber sido mal concebidas.

Un Mapa Sanitario es algo más, mucho más, que una disposición de Centros Sanitarios por la geografía provincial, pero no es ahora momento para dilatar más el tema y teniendo en cuenta los límites de este artículo vamos a dejarlos así sin tocar otros muchos aspectos del mismo.

Deseo fervientemente que todos los sanitarios, sea cual sea su profesión, pero de una manera muy especial los médicos, pues son los más numerosos y de papel más importante, nos ayuden con su colaboración y entrega a hacer de estos Centros Sanitarios los focos de irradiación de Salud, medicina preventiva y educación sanitaria y, en una palabra VIDA para toda la población de nuestra querida provincia.

Por José María Salgado López
Delegado Territorial
de la Consellería
de Sanidad de la
Xunta de Galicia en Lugo



Triacastela

Triacastela, fundada por Alfonso IX

Hay quien afirma que Triacastela fue fundada por Alfonso IX, quien deseaba hacer de ella una de las ciudades más florecientes de su reino, por su privilegiada situación geográfica y fertilidad de su valle.

Situada en plena ruta jacobea, al decir de algunos historiadores su nombre se debe a la existencia de tres castillos en las elevadas cumbres que limitan su horizonte y que fueron destruidos en la contienda con los normandos.

Triacastela, en el marco de la Ruta del Camino Francés, era la avanzadilla de los agentes insidiosos que los posaderos de Santiago enviaban a los peregrinos a fin de que, haciéndose los contradizos y desplegando todos los recursos de la más ingeniosa picaresca, les persuadiesen para que se albergasen en sus posadas, en donde de continuo eran víctimas de toda clase de engaños y tropelías.

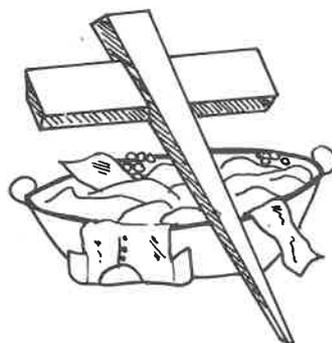
En 1230, en este municipio, mientras su supuesto fundador Alfonso IX se encaminaba a Compostela, se dio la fatal, circunstancia de que, al viajar hacia Sarria, le sorprendió la rápida enfermedad que había de acabar con su vida en este último pueblo.

LA ERMITA DE SAN MAMEDE (Triacastela)

Según parece, el origen de esta capilla se debe a que los pastores que guardaban el ganado por estos parajes, acostumbraban arrojar los grandes troncos que allí encontraban a un profundo abismo que existe en sus inmediaciones, encontrándolos al día siguiente en el lugar de donde los habían arrojado. Por este motivo y atribuyendo tal suceso a un milagro, levantaron la ermita en el mismo lugar a donde tornaban los maderos.

Superstición

Según Jesús Rodríguez López, experto en el tema de supersticiones gallegas, en Becerreá, para impedir que entre el diablo por la ventana, ponen en aquélla por donde suponen que entra, un plato con maíz, en la creencia de que si al pasar tropieza en el plato y tira el maíz, no vuelve a entrar. Cuando de noche sintieron algún ruido extraño, suponen que fue el diablo, que tiró el maíz, y todos cuantos sienten el ruido dicen en voz alta: "¿Tirácheo?, Apáñao".



El Cristo de la Colada (Monforte)

De la Edad media monfortina circulan numerosas leyendas y curiosidades como la del "Cristo de la Colada", una de tantas argucias que con gran seguridad se utilizaban para asaltar y saquear las juderías.

Sobre esta leyenda se cuenta que ciertas personas oyeron unos lamentos que partieron del barrio judío. Al acudir allí se comprobó que los herejes había introducido un Santo Cristo en la colada.

"A Virxen dos Miragres" de Saavedra

Se cuenta en la parroquia de Saavedra (Begonte) que durante una incursión de las tropas francesas en estas tierras por más que trataron de penetrar en el templo, conocido por el nombre de "Virxen dos Miragres", para pernoctar, no lo consiguieron.

Este suceso, según los moradores de la zona con categoría de milagro, se recoge en una canción que pronto se hizo popular por la comarca:

"Cando o impío francés profanar quixo iste templo levou gran lección y exemplo su xetándolles os pés.

Pra que conozan quen é a que é grande e poderosa".

Begonte



Folklore gallego en las Palmas

Como de todos es conocido existen múltiples Centros Gallegos repartidos por nuestra geografía nacional, e incluso en el extranjero.

Uno de estos grandes exponentes de nuestra cultura es la Casa de Galicia en las Palmas de Gran Canaria, siendo una de sus principales manifestaciones el mantenimiento desde 1974 de un grupo folklórico infantil-juvenil integrado por un grupo de gaitas, con dos gaiteros y dos gaiteras, un elemento encargado de tocar el bombo, otro el pandero y tres las panderetas; y el grupo de Baile, compuesto por doce jóvenes y una treintena de niños y niñas.

Este grupo folklórico de Las Palmas ha participado en numerosos certámenes consiguiendo importantes galardones y dejando siempre a gran altura el pabellón gallego.



Ayuntamientos que han sido...

La provincia de Lugo, tal como hoy la conocemos está integrada por 66 términos municipales los cuales no es preciso mencionar pues son hartos sabidos.

Sin embargo, no siempre han sido los mismos ni han obedecido a su toponimia actual.

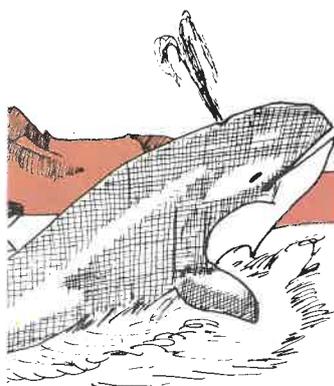
En la relación que a continuación ofrecemos, se pueden observar, no sin grandes sorpresas en algunos casos, aquellos Ayuntamientos que en otro tiempo han sido...



Villamea (23-1-1841), Reynante (4-2-1841), Trasparga (16-1-1841), Ferreira del Pallares (23-11-1835), Burón, Narla, Penamayor (1-12-1835), Noís (1-12-1835), Montecubeiro (3-12-1835), Coto-Nuevo (2-5-1837), Morreda (2-5-1837), Sante (10-5-1837), Baamonde (9-6-1937), Villaronte (19-6-37), Cabarcos (19-6-1937), Lobios (19-6-1937), Aday (17-4-1938), Doncos (23-4-1841), Riobarba (7-6-1841), Villarodriz (8-6-1841), Cedofeita (9-8-1841), etc.

La Ballenera de Morás (Xove)

En Febrero de 1964 la empresa Massó comenzaba las obras de construcción de la única factoría ballenera



ubicada en el litoral lucense, cuyas instalaciones de Morás hoy pertenecen al Complejo Alúmina-Aluminio.

Esta importante industria ballenera, situada en la caleta de O Portiño, había sido prevista para una producción de 64.000 Kg. de aceite diarios, para lo cual dos buques perfectamente pertrechados faenaban en aguas del Cantábrico y Atlántico con posibilidades de capturar 200 cetáceos al año.

Los mayores ejemplares, de cerca de 30 metros de largo, llegaron a la factoría de Morás en el año 65, siendo uno de los hechos más curiosos del proceso de tratamiento el reparto de una cantidad determinada de carne entre cada operario de la fábrica.

La factoría desapareció ante la amenaza de extinción de esta especie marina, no obstante los moradores de la zona aún recuerdan con gran admiración la presencia de aquellas moles gigantes como un auténtico acontecimiento en el que participaba todo el vecindario de la localidad.

Los Templarios de la Isla Coelleira (Viveiro)

La isla Coelleira, abrupto roquedal y paraje natural del litoral vivariense, ha sido, desde la antigüedad, tema de comentario por haber albergado un monasterio de la secta de los Templarios.

Según se desprende de los testimonios del erudito cronista de Viveiro, el profesor Enrique Chao Espina, la incipiente comunidad que a partir del siglo V se estableció en humildes casas en la isla, evolucionó y se transformó en otra con la llegada a la Coelleira de los Caballeros Templarios tras las persecuciones a las que fueron sometidos por el rey francés Felipe el Hermoso.

En aquella roca granítica habitaron el Monasterio de San Miguel, y algunos autores como Donapetry o Pico de Coaña, relatan que estos monjes se trasladaban a Viveiro en barcas de cuero para decir misa en la capilla que sirvió después de primera iglesia a los frailes franciscanos.

Según todos los indicios los Templarios desaparecieron de esta isla en el siglo XIV, siendo —según la tradición asesinados en un noche, mientras la campana tañía arrebató.

No obstante, García Dóriga asegura que uno de los monjes logró escapar de la matanza refugiándose en Vicedo: "Vestía de paisano y a la casa que le sirvió de albergue en el barrio de Baltar, se la conoce por la Casa del Paisano".

Sala de Exposiciones

La Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Lugo, según proyecto de Pedro Agrelo Balado y bajo la dirección del Servicio de Construcciones Civiles, ha supuesto una inversión de 2.756.603 pesetas.

La Obra, comenzada a principios de Abril de 1.982 y finalizada el 28 de Sep-



tiembre del mismo año, tiene una superficie utilizable de 35 metros lineales y una altura de 4,9 metros, lo que permite la celebración de grandes exposiciones.

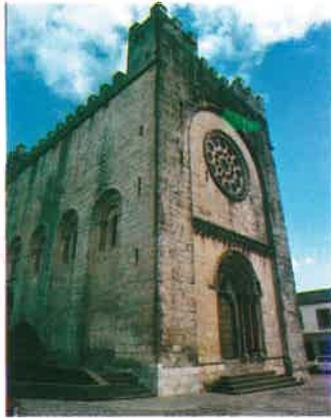
Sus cuarenta y siete equipos de iluminación con mando individual para mezclas, están especialmente diseñados para el fin requerido.

Esta nueva sala, insonorizada con suelo y techo acústico y recubierta de cortinajes de terciopelo, está igualmente dotada de estantes móviles y sistema sonoro con música ambiental.

El acceso a esta dependencia es a través de la galería noble de la planta baja, permitiendo la comunicación directa con el Salón del Paraninfo, lo que posibilita su utilización conjunta.

A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO

Estraperlo de pasaportes para prófugos



Portomarín

En 1841 una gran parte de la juventud lucense tenía que abandonar sus labores del campo o sus ocupaciones en las ciudades para ingresar en quintas.

Corrían tiempos de poca seguridad y muchos de estos jóvenes, temerosos de lo que les pudiera pasar, antes de ser requeri-

dos por la autoridad, se escondían en los montes vecinos o simplemente se fugaban a Portugal.

Según las disposiciones reglamentarias, los padres o parientes próximos de prófugos eran arrestados y encarcelados.

Como en toda convulsión social, enseguida se extendieron por nuestra provincia comerciantes ilícitos.

En el caso que nos ocupa la "mercancía" consistía en extender pasaportes falsos para facilitar a los mozos la salida de nuestro país, siendo el escenario la villa de Portomarín.

En las actas provinciales de 9 de Marzo de 1842 se recoge un pasaje en que el Ayuntamiento de Paradela se alarma por el negocio de los pasaportes y en el que se indica que en "Portomarín se venden pasaportes en blanco a 20 y 24 reales".

Ante este hecho, el Gobernador, llamado entonces Jefe Político tomó cartas en el asunto para remediar tales "excesos".

Privilegios de Ribadeo

Por ayudar a la Armada Invencible

Cuando el casco urbano de la villa de Ribadeo fue amurallado, hacia 1369, este pueblo del litoral lucense obtuvo el privilegio de no dar hombres para la guerra, por tener, como dice el curioso documento "que asistir a la defensa e guarda propia".

La vigencia de este privilegio duró hasta los años de la guerra con Portugal.

Otra prebenda otorgada por Felipe II a esta villa consistía en que dicha localidad quedaba exenta de dar alojamiento a las tropas que por ella pasasen.

Esta había sido concedida como premio al humanitario proceder de los ribadenses para con las tripulaciones de dos galeones y dos urcas pertenecientes a la Armada Invencible y que el día 13 de Noviembre de 1597 arribaron a este puerto en lastimoso estado.

Soborno Electoral en Ribadeo (1841)

En Febrero de 1841, tras los comicios municipales en el Ayuntamiento de Ribadeo, varios vecinos de la parroquia de Santa Eulalia de la Devesa en escrito dirigido a la máxima autoridad provincial denunciaron "varios escandalosos sucesos acaecidos en la misma y en donde dicen hubo violencia, soborno y amenaza de fuerza armada".

A esta denuncia seguirán otras en similares circunstancias de San Miguel de Reinante, San Pedro de Benquerencia y San Cosme de Barreiros.

Curiosa circunstancia lejana ya en el tiempo.

Ribadeo



El Milagro del Santo Grial

La tradición popular sitúa el prodigioso Milagro Eucarístico del Santo Grial, sucedido en O Cebreiro de Pedrafita, en el siglo XII.

Según relata el Padre Yepes un día tempestuoso y gélido de invierno, un vecino de O Cebreiro que profesaba una gran devoción, salió de su casa rompiendo entre la nieve para asistir, como de costumbre, al oficio de la misa.

El mal tiempo reinante retrasó su viaje y el clérigo oficiante creyendo que a nadie se le ocurriría subir a oír misa a causa de la tempestad realizó su trabajo con normalidad, cuando una vez consagrada la Hostia y el Cáliz, irrumpió en el santuario aquel buen hombre increpándole por su celeridad.

Entonces es cuando sucedió, al contar de la leyenda, la maravillosa obra, y para pagar tan gran devoción, a pesar de las incomodidades, la Hostia se convirtió en carne y el vino en sangre.

Así estuvieron mucho tiempo en la Patena y el Cáliz hasta cuando en cierta ocasión la Reina Isabel en peregrinación a Santiago conoció el acontecimiento y mandó poner la carne en una redoma y la sangre en otra.

SACO Y OTROS

Forajidos en Saviñao

Todos sabemos que en tiempos de agitación y desórdenes proliferan las rapiñas y los hurtos por doquier.

Pues bien, según se desprende de documentos históricos a finales de 1841 y principios del 42 el Ayuntamiento de Saviñao venía siendo asolado por un grupo de forajidos que intranquilizaban con sus desmanes a la población.



Saviñao

En estas circunstancias, el alcalde del municipio transmite su inquietud al Sr. Comandante General de la Provincia y el 24 de Enero del 42 es recibida la feliz notificación de la captura "de los tres forajidos, Saco y Otros" volviendo a reinar la tranquilidad por aquel lugar.

POR INSOLITO QUE PAREZCA

Burela, Parroquia de Foz



Puerto de Burela

En Octubre de 1840 se procede a una remodelación municipal de la provincia de Lugo.

Hasta esa fecha, según se desprende de documento provincial de 2 de Septiembre de 1841, Burela, perteneciente en la actualidad al municipio de Cervo, era una parroquia del Ayuntamiento de Foz.

El documento mencionado vino como consecuencia de una controversia suscitada entre Cervo y Foz al respecto del sorteo de quintos para el año 1841 mediante el cual se solicitaba indicasen a cuál de los dos correspondía la parroquia de Burela.

PERSPECTIVAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR: Actitudes de los profesores de Preescolar ante la Enseñanza del Gallego

1. CONTEXTO INTERNACIONAL

En la actualidad, la educación preescolar ha abandonado el aspecto socio-benéfico que le caracterizó en el pasado, y progresivamente se va incorporando casi de lleno dentro de la estructura del sistema educativo, al menos en los países más desarrollados, (1). Hasta tal punto se da esta preocupación que algún autor no duda en llamar el siglo XX «el siglo de los niños». (2).

Esta preocupación viene avalada indudablemente, por razones de peso; en efecto, los estudios biológicos, psicológicos, sociales y pedagógicos, han puesto de manifiesto la verdadera riqueza y potencial que encierran los primeros años y la necesidad de una adecuada atención.

Los países que disponen de una holgada situación económica están insertando progresivamente dentro del sistema educativo la educación preescolar; así vemos que se rebaja el inicio de la enseñanza obligatoria en el Reino Unido, o bien, se tienen prácticamente preescolarizados el cien por cien de los niños de cinco años, como sucede en Francia y en la República Federal Alemana; en algunos países es prácticamente obligado que el año que precede a la escolaridad obligatoria, sea de auténtica preparación para ésta; han aparecido proyectos que abarcan desde 1975 hasta mediados de 1980, en ellos se pretende reestructurar la educación preescolar, y esta reestructuración abarca contenidos, centros, planes de estudios, etc.; los organismos internacionales como la B.I.E., (3), la U.N.E.S.C.O., la O.C.D.E., el Instituto de Educación de Hamburgo, (4), la O.M.E.P., han contribuido con publicaciones, organización de conferencias y asambleas, a divulgar y concienciar de la necesidad de atender la educación preescolar; la estructura tripartita (enseñanza primaria, media y superior), se ha ensanchado, por la base hacia una educación preescolar, y por la parte superior hacia una educación igual a escuela, y aparece la escuela no formal y los programas flexibles, la educación permanente y la educación preescolar. En definitiva, una educación más adaptada a la realidad circundante.

Por otra parte, podemos añadir que lo que ha movido a los gobernantes y legisladores hacia la educación preescolar, ha sido el creer que el desarrollo y bienestar de un pueblo está íntimamente ligado a un nivel educativo; además determinados países han logrado un avance óptimo en educación primaria, secundaria y superior, y es lógico que traten de extender la educación a niveles inferiores y superiores. A su vez, los educadores y responsables de la educación han visto cómo los estudios de Freud, Terman, Piaget, Wallon, y otros, descubrían la importancia de las primeras etapas de la vida. Estas etapas se consideran además como un período ideal para paliar las diferencias sociales y para corregir, al menos parcialmente, muchos tipos de anomalías.

2. REPERCUSION EN ESPAÑA

Todo este movimiento a nivel internacional ha generado en nuestro país una preocupación por la educación preescolar, la cual queda reflejada en la legislación aparecida desde 1970.

2.1. Legislación del Ministerio de Educación.

—Ley General de Educación. Artículo 13.1 y 13.2 trata del objeto y estructura de la educación preescolar. El Artículo 14.1 se refiere a la incorporación de las lenguas nativas. El Artículo 102 está referido al profesorado.

—Orden de 16 de Marzo de 1970 (B.O.E. de 7 de Abril de 1970) versa sobre el estatuto del juguete.

—Orden de 27 de Julio de 1973, (B.O.E. de 4-VIII-1973), por la que aprueban unas orientaciones pedagógicas para preescolar.

—Decreto de 23 de Agosto de 1975 (B.O.E. 7-X-1975), por el que se regulan los centros pilotos.

—Decreto de 30 de Mayo de 1975 (B.O.E. 1-VII-1975), por el que se regula la incorporación de las lenguas nativas.

—Orden de 13 de Junio de 1977 (B.O.E. 25-VI-1977), sobre directrices para planes de estudio de Escuelas Universitarias de Profesorado de Educación General Básica.

—Orden de 17 de Enero de 1971 (B.O.E. 21-1-1981) por el que se regulan las enseñanzas de Educación Preescolar y del Ciclo Inicial de Enseñanza General Básica.

2.2. Legislación del Ministerio de Trabajo.

—Orden de 18 de Enero de 1972 (B.O.E. 29-1-1972), por el que se aprueba el Reglamento Nacional de Trabajo para Guarderías Infantiles dependientes de las Instituciones que no persiguen fin de lucro.

—Orden de 12 de Febrero de 1974 (B.O.E. 15-II-1974), por el que se dictan normas regulando las Guarderías Infantiles Laborales.

3. REPERCUSION EN GALICIA

En Galicia, aunque lentamente, se va tomando también conciencia de la necesidad de mejorar la educación preescolar: los distintos cursos organizados por el ICE, los Cursos de Especialización que se están realizando en las cuatro provincias, los diferentes cursos de UNED, etc., sin duda contribuirán a potenciar este nivel educativo. Pero aquí no pretendo hacer una evaluación global, simplemente voy a limitarme a dar a conocer cuál es la actitud de una muestra de 76 profesores de preescolar ante la enseñanza del idioma, a los que se hicieron las siguientes preguntas:

1.ª ¿Qué materias debe hacer un alumno de preescolar en su lengua materna, cuando ésta no coincide con el castellano?

1. Todas las áreas en lengua materna.

2. El área lingüística en lengua materna y el resto en lengua castellana.
3. Todas las materias en lengua castellana.
4. Emplear alternativamente las dos lenguas en todas las áreas.
5. El área lingüística en lengua materna y en el resto de las materias las dos lenguas alternativamente.

Las respuestas se dividieron entre: los que son partidarios de que todas las áreas de preescolar sean impartidas en «lengua maternal», y los que se decantaron por emplear «alternativamente las dos lenguas».

Con los datos se realizó una prueba χ^2 (jicadrado). Eligieron la opción número uno: 26 y la número cuatro: 50. El valor calculado de $\chi^2 = 8,74$. Este valor es mayor que 6,635, valor correspondiente al nivel de significación de 0,01 con $gl = 1$, por lo que podemos afirmar que el valor observado difiere significativamente del que cabría esperar por efecto del azar.

2.ª ¿Qué grado de dominio tiene el idioma gallego?

1. Entiendo el gallego hablado.
2. Entiendo el gallego escrito.
3. Entiendo el gallego hablado y escrito.
4. Puedo hablar en gallego y entiendo el gallego hablado.
5. Puedo hablar en gallego y entiendo el gallego hablado y escrito.

Manifestaron que entienden el gallego hablado y escrito un 12 por ciento; pueden hablar en gallego y entienden el gallego hablado un 17 por ciento, y pueden hablar en gallego y entienden el gallego hablado y escrito el 71 por ciento.

3.ª Si tuviera plena libertad para decidir ¿estaría dispuesto a dar clase en gallego, si sus alumnos hablaran esa lengua habitualmente?

1. Sí
2. No
3. Si lo dominase sí.

Respondieron «sí», el 76 por ciento; «no», un 12 por ciento; y «si lo dominase sí» un 12 por ciento.

Por tanto, los datos, si nos atenemos a la información proporcionada por estos 76 profesores, llevan a inferir las siguientes conclusiones:

1. Deben emplearse alternativamente las dos lenguas en todas las áreas.
2. Los profesores manifiestan un conocimiento del idioma suficiente para utilizarlo en este nivel educativo.
3. Están dispuestos a emplear el idioma gallego si las condiciones son adecuadas y tienen libertad para hacerlo.

Desde el punto de vista pedagógico y educativo creo que no debemos quedarnos en la simple constatación de ver cuál es la actitud del profesorado. Estos estudios deben proseguir con el fin de conocer qué es lo más conveniente y útil para los propios niños, a fin de guiarse por criterios científicos y no por reivindicaciones más o menos ocasionales.

Extracto de la comunicación presentada por José Cajide Val en el IV Simposio de Cultura.

La Nueva Facultad de Veterinaria

El establecimiento de la Facultad de Veterinaria en Lugo constituiría la base fundamental de un COMPLEJO UNIVERSITARIO dedicado a los estudios de la biología y patología de animales y plantas en sus aspectos de ciencia experimental y aplicada conforme a las necesidades de Galicia. El personal científico seleccionado para trabajar en ese Centro Universitario sería el encargado de formar veterinarios y otros profesionales, y también sería el responsable de aplicar a nuestra agricultura, ganadería y pesca los beneficios de la alta tecnología que se está desarrollando hoy en el campo de la ingeniería genética, o biotécnica, que promete infinitas posibilidades de mejora y crear nuevas variedades de animales y plantas (...).

Con la utilización de todas esas instituciones estatales y la cooperación de su personal técnico, la nueva Facultad de Veterinaria, desde el primer año, podría lanzar, sin pérdida de tiempo, un programa de control de enfermedades de animales y plantas que en pocos años multiplicaría todas las industrias agropecuarias del noroeste de España (...).

El problema de la modernización de la agricultura, la ganadería y pesca de Galicia no necesita de compañías multinacionales ni grandes capitales. Usando las agencias e instituciones provinciales con una buena planificación de mejora y desarrollo de los recursos existentes, la producción agrícola y ganadera de Galicia, desde su iniciación, contribuiría a la economía nacional muchos más beneficios que ningún otro tipo de industrialización (...).

El plan de desarrollo intensivo y explotación racional de las riquezas naturales de Galicia —agricultura, ganadería y pesca— así como la tecnología y conocimientos que hoy se necesita para sacar el máximo rendimiento a nuestras riquezas y mantener el medio ambiente libre de contaminación, se precisa la formación de personal especializado en múltiples disciplinas: Biología, Bioquímica, Química, Patología, Toxicología, Genética, Ecología y otras ramas de ciencias naturales. Esos expertos hay que formarlos en centros universitarios como la Facultad de Veterinaria.

Enrique Santamaría
Profesor Emérito de Ciencia Animal.
Consejero Académico de los estudiantes de Veterinaria,
Medicina, Dentista y programa de Doctorado
de Ciencias Médicas y Biológicas.
RUTGERS, The State University of New Jersey, U.S.A.

Los lugares centrales en la mitad septentrional de la meseta lucense

CONCLUSIONES

—Se aprecia una serie de variaciones en la jerarquía entre 1955 y 1977 que se pueden sintetizar en los siguientes términos:

- Potenciamiento de los principales centros de las capitales municipales.
- Aumento de la centralidad en el centro de la comarca y pérdida en los rebordes menos poblados y más deprimidos.
- Ligero descenso del porcentaje, que sobre total, supone a nivel I de la jerarquía en 1977 con relación a 1955, aunque continúa siendo clara su primacía, e incremento de los otros niveles, en particular el IV y casi inapreciable en el VII.

—Villalba es el centro comarcal o capital de la comarca, mientras que Meira y Guitiriz se constituyen en subcentros comarcales, a los que podemos añadir Rábade y Feira do Monte. Por su parte, los centros del nivel IV de la jerarquía y los primeros del nivel V son centros de ámbito local.

— Existe una relación entre el lugar que ocupan los centros en la jerarquía y su equipamiento (tipos de bienes y servicios y número total de éstos). En cambio, la relación puestos en la jerarquía-población de los centros no es tan clara.

Miguel A. Rodríguez Cudeiro

Lugo, Datos Provinciales

La Provincia de Lugo es la mayor de las cuatro provincias gallegas con **extensión** de nueve mil ochocientos kilómetros cuadrados, lo que representa el 1,96% del total de la nación.

Su altitud sobre el nivel del mar, en centro, es de 465 metros.

Está compuesta por unas seis **comarcas naturales** muy poco definidas en su delimitación, organizada administrativamente en sesenta y seis municipios y compuesta sociológicamente por 1.261 parroquias, y más de diez mil entidades de población. Todo ello confiere a esta provincia una exagerada característica de dispersión y atomización de su población. Es preciso señalar que Galicia tiene aproximadamente la mitad de las entidades de población de España, y Lugo, en concreto, la tercera parte de las de Galicia.

El **censo provincial** asciende a cuatrocientos mil ochenta habitantes, lo que representa un descenso con respecto al censo de 1970 de 22.870 habitantes.

El **sector económico** por excelencia de la Provincia de Lugo es el Agrícola-ganadero. Su producción **agraria**, según datos de 1980, superó los 4.327 millones de pesetas, a

la vez que el ganadero se cifraba en más de 26.241 millones, correspondiendo al forestal cerca de 2.000 millones y a otros 1.302 millones.

En cuanto al censo **ganadero**, en 1981, la provincia lucense contaba con 454.135 cabezas de bobino y 484.733 de porcino. El número de explotaciones era, en 1972, de 81.850, siendo las más numerosas las de 5 a 10 hectáreas. El 63% de la población activa, cinco años más tarde, lo absorbía el sector agrario.

Por lo que se refiere al **sector pesquero**, éste se enmarca en la franja norte de la provincia, con una extensión de 195 kilómetros. En él, se ocupaban el pasado año seis mil novecientas personas. A la flota de bajura pertenecen unos 150 barcos con unos ingresos anuales por capturas superiores a los 2.000 millones de pesetas, y a la de altura unos 50, con unos ingresos en el mismo período de 2.100 millones.

El sector económico provincial se complementa con un considerable incremento de nuevas instalaciones industriales, un aumento de la infraestructura educativa en consonancia con las necesidades de escolarización, y, en general, con una evolución paulatina, pero continuada y segura de cuantos sectores constituyen la economía de esta provincia gallega. Unas metas, unos proyectos y unas realizaciones que cuentan siempre con el apoyo y estímulo de la Diputación, en su calidad de motor del desarrollo provincial.

El Castillo de Pambre es una de las fortalezas más completa y característica de nuestra provincia



EN NUESTRA PROVINCIA

EL Castillo de Pambre (PALAS DE REY)

Constituye la fortaleza más completa y característica de las existentes en nuestra provincia. Fue de las pocas de Galicia que quedaron en pie tras la lucha de los hermandinos en el siglo XV.

Descubre una magnífica muestra de la arquitectura militar del XIV en la que se compaginan la robustez con la elegancia. Flaqueada en sus ángulos, por cuatro torres de desigual altura, dispone de una elevada muralla que la circunda, incluyendo en su interior diversos patios, una casa vivienda y una capilla románica.



Amanecer costa lucense



Penas das Rodas



Nevada en "A Gañidoira"



Carballeira en Terra Cha



Vista nocturna de Lugo