



DEPUTACIÓN DE LUGO



## CONVOCATORIA E BASES REGULADORAS DO VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “SENDEIROS DAS RESERVAS DA BIOSFERA TERRAS DO MIÑO E OS ANCARES LUCENSES”

### EXPOSICION DE MOTIVOS

A Deputación de Lugo é a entidade responsable da xestión das Reservas da Biosfera Terras do Miño e Os Ancares Lucenses, declaradas pola UNESCO ao abeiro do Programa MaB, os anos 2002 e 2006, respectivamente.

A Reserva da Biosfera Terras do Miño, con 363.668,9 ha de extensión, queda delimitada na súa maior parte pola cunca alta do río Miño e inclúe territorios de 26 municipios da provincia de Lugo: Abadín, Alfoz, Baralla, Begonte, Castro de Rei, Castrovirde, O Corgo, Cospeito, Friol, Guitiriz, Guntín, Láncara, Lugo, Meira, Mondoñedo, Muras, Orol, Outeiro de Rei, O Páramo, A Pastoriza, Pol, Rábade, Riotorto, O Valadouro, Vilalba e Xermade.

A Reserva da Biosfera Os Ancares Lucenses e Montes de Cervantes, Navia e Becerreá, sitúase na zona oriental da provincia de Lugo e ocupa unha superficie de 53.664 ha, incluíndo territorios de 3 municipios: Cervantes, Navia de Suarna e Becerreá.

As Reservas da Biosfera son territorios cuxo obxectivo é conciliar a conservación da natureza e o desenvolvemento económico e social. Dentro destes territorios, o turismo sostible, desenvolvido de forma harmónica e compatible coa conservación dos recursos naturais, pode axudar, ademais do aumento dos ingresos provocado pola propia actividade, a mellorar a xestión e conservación da biodiversidade debido ao interese dos turistas polos valores naturais.

De feito, o fomento de producións e servizos de calidade está considerado como un dos elementos con maior grao de dinamización e diversificación económica, consolidación do tecido produtivo local e fixación de poboación rural. Así o recoñecen o propio Programa MaB, o Plan de Acción dos Espazos Naturais protexidos do Estado Español e a Política Agraria Común en diferentes plans, estratexias e programas financeiros.

Por esta razón, nas Reservas da Biosfera Terras do Miño e Os Ancares Lucenses, promóvese a consolidación dunha rede de rutas e itinerarios, así como a promoción do emprego do conxunto de vías e camiños tradicionais xa establecidos, que sirvan para admirar e visitar a pé o importante patrimonio natural e cultural albergado nestes territorios.



DEPUTACIÓN DE LUGO



Durante este ano 2021, motivado pola situación epidemiolóxica derivada do COVID-19, dende estas Reservas da Biosfera queremos promover actividades ao aire libre nas que, ademais de cumprir con toda a normativa vixente, se poda manter o distanciamento social e permita coñecer a riqueza do patrimonio natural e cultural destas Reservas.

Por todo anterior, e como vén sendo costume dende fai varios anos, dende a Deputación de Lugo convócase este VII Concurso de Fotografía, que terá como fío condutor para este ano 2021: “Sendeiros das Reservas da Biosfera Terras do Miño e Os Ancares Lucenses”. Con esta temática preténdese poñer en valor, dar a coñecer e divulgar o patrimonio natural e cultural destas Reservas da Biosfera, o cal é unha das ferramentas fundamentais para o desenvolvemento destas zonas. E todo elo de acordo coas seguintes

## BASES

### **PRIMEIRA.- OBXECTO DA CONVOCATORIA.**

Constitúe o obxecto desta convocatoria a ordenación do procedemento aplicable ao VII Concurso de Fotografía, que terá como fío condutor para este ano 2021: “Sendeiros das Reservas da Biosfera Terras do Miño e Os Ancares Lucenses”, coa finalidade de poñer en valor, dar a coñecer e divulgar o patrimonio natural e cultural destas Reservas da Biosfera, o cal é unha das ferramentas fundamentais para o desenvolvemento destas zonas.

O presente concurso desenvólvese en réxime de concorrencia competitiva. Poderán optar ao premio todas as persoas maiores de idade que estean interesadas, con obras que non fosen premiadas con anterioridade.

Deberán cumprir os requisitos establecidos nos artigos 13 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, Xeral de Subvencións e 10 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de Subvencións de Galicia, asinando a declaración responsable contida no Anexo I desta convocatoria.

Non poderán participar nesta VII Convocatoria os beneficiarios dos tres premios da edición anterior.

### **SEGUNDA.- REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN.**

As fotografías presentadas realizaranse no territorio das Reservas da Biosfera Terras do Miño e Os Ancares Lucenses. Montes de Cervantes Navia e Becerreá, tendo como temática os sendeiros destas dúas Reservas da Biosfera.



Neste particular cómpre aclarar que a temática “Sendeiros das Reservas da Biosfera Terras do Miño e Os Ancares Lucenses” inclúe tanto redes de rutas de sendeirismo e itinerarios, así como o conxunto de vías e camiños tradicionais, procurando que as imaxes mostren a riqueza natural, cultural e paisaxística destas Reservas da Biosfera.

Deberase presentar unha única fotografía por solicitante, quedando excluídas do presente procedemento aquelas persoas que presentasen mais dunha fotografía ao concurso, ben nunha mesma solicitude ou en varias.

Tendo en conta o artigo 16 “Rexistros” da Lei 39/2015, de 1 de outubro, do Procedemento Administrativo Común das Administracións Públicas, considérase obrigatoria a presentación das fotografías en formato papel, como un soporte específico non susceptible de dixitalización, para a correcta valoración das obras presentadas.

Polo tanto, a obra para concurso será presentada sen montar, sen enmarcar e sen passe-partout, e poderá ser realizada en branco e negro ou en cor. A fotografía terase que presentar do seguinte xeito:

- Entregarase un CD-ROM ou unha memoria USB coa imaxe en formato TIFF, modo de cor RGB. O arquivo terá un tamaño mínimo de 15 Mb. No mesmo CD-ROM ou memoria USB deberá existir unha copia da fotografía cun tamaño aproximado de 1,2 Mb comprimidas co formato JPEG (.jpg) en modo de cor RGB.
- Será necesario acompañar unha copia da fotografía en papel fotográfico cun tamaño de 20x30 cm, ocupando a imaxe a totalidade do papel sen ningún tipo de marco, especificando claramente na parte traseira da fotografía o título ou lema, non podendo figurar nome, sinatura ou calquera outra identificación do participante.

As fotografías que non cumpran estes requisitos, serán excluídas do procedemento.

A fin de garantir o anonimato das fotografías no momento da súa valoración pola Comisión, a fotografía en papel e no soporte dixital (CD-ROM ou memoria USB) entregaranse nun sobre pechado que leve no exterior a frase “CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DAS RESERVAS DA BIOSFERA TERRAS DO MIÑO E OS ANCARES LUCENSES” e o lema ou título da fotografía.



A información persoal facilitada na solicitude de participación non será trasladada aos membros da Comisión Avaliadora, de xeito que estes só coñecerán o título ou lema da fotografía como identificación de cada obra, á hora da súa valoración.

### **TERCEIRA.- PRAZO E PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES.**

O prazo de presentación de solicitudes comezará o día seguinte á publicación no B.O.P de Lugo da presente convocatoria e bases, e rematará o vindeiro 17 de setembro de 2021.

As solicitudes que se formulen, serán remitidas ao Servizo de Medio Ambiente desta Deputación Provincial.

O concurso será publicitado mediante a páxina web da Deputación Provincial, onde se atopará toda a información para a participación no concurso, bases e documentos necesarios.

As solicitudes xunto coas fotografías presentaranse no Rexistro Xeral da Deputación Provincial de Lugo, Praza San Marcos, 8 (Lugo) ou se remitirán por correo postal certificado, ademais do resto de opcións recollidas conforme ao establecido no artigo 16.4 da Lei 39/2015, de 1 de outubro, a:

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO

Rexistro Xeral

“CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DAS RESERVAS DA BIOSFERA TERRAS DO MIÑO E OS  
ANCARES LUCENSES”

Praza San Marcos, 8, 27001-LUGO

No caso de presentar a solicitude de participación nun rexistro distinto ao da Deputación Provincial de Lugo, deberá remitirse na mesma data da presentación un correo electrónico ao enderezo [und.medioambiente@deputacionlugo.org](mailto:und.medioambiente@deputacionlugo.org) no que se achegue o xustificante da presentación da solicitude no rexistro correspondente.

A documentación a presentar para participar no concurso de fotografía será a seguinte:

1. O Anexo I “Solicitude participación” debidamente cumprimentado e asinado.
2. O Anexo II “Declaración responsable” debidamente cumprimentado e asinado.
3. Copia do D.N.I., pasaporte ou equivalente do solicitante.



4. Un sobre pechado rotulado no exterior coa frase “CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DAS RESERVAS DA BIOSFERA TERRAS DO MIÑO E OS ANCARES LUCENSES” e o lema ou título da fotografía, sen outras identificacións persoais, no que se incluírá a fotografía en papel e no soporte dixital (CD-ROM ou memoria USB).

O Anexo II inclúe os datos persoais (nome e apelidos do autor/a, data de nacemento, enderezo, teléfono, correo electrónico), así como o título da obra e o lugar onde se realizou, así como a declaración responsable na que se recolle expresamente que é autor do traballo presentado e que o mesmo é inédito, así como o consentimento expreso para que a Excm. Deputación Provincial de Lugo poida publicar e expor o traballo presentado e, por último, o cumprimento dos requisitos legais para poder ser beneficiario dalgún dos premios do concurso fotográfico e poder percibir o premio correspondente.

Todas as solicitudes de participación xunto coa documentación requirida nestas bases, serán custodiadas pola Unidade de Rexistro.

#### **CUARTA.- INSTRUCCIÓN DO PROCEDIMENTO.**

Unha vez rematado o prazo de presentación de solicitudes de participación, toda a documentación será remitida pola Unidade de Rexistro ao Servizo de Medio Ambiente, que será o encargado da recepción da documentación e de garantir o seu anonimato.

O Servizo de Medio Ambiente revisará a documentación administrativa presentada polo participante (Anexo I, Anexo II e copia do DNI ou documento equivalente), sen abrir o sobre pechado no que se inclúe a fotografía en formato papel e dixital, ao non considerarse emendable a documentación incluída neste sobre no caso de que non cumpra os requisitos establecidos nas bases.

A fin de garantir o anonimato das fotografías no momento da súa valoración pola Comisión, a fotografía en papel e no soporte dixital (CD-ROM ou memoria USB) entregaranse nun sobre pechado que leve no exterior a frase “CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DAS RESERVAS DA BIOSFERA TERRAS DO MIÑO E OS ANCARES LUCENSES” e o lema ou título da fotografía.

No caso de que no exterior do sobre figure o nome, sinatura ou calquera outra identificación do participante, a solicitude será excluída do procedemento, por non poder garantir o anonimato da valoración da fotografía.



Se a documentación da solicitude (excluído o sobre pechado que inclúa a fotografía) non reunise os requisitos establecidos na convocatoria, requirirase á persoa solicitante de forma individual para que no prazo de dez días hábiles emende as deficiencias observadas, de conformidade e cos efectos previstos no artigo 68.1 da Lei 39/2015 do 1 de outubro do procedemento administrativo común das administracións públicas, con indicación de que, se así non o fixera, teráselle por desistido da súa petición, previa resolución que deberá ser ditada nos termos previstos no artigo 21.

Unha vez revisada a documentación administrativa polo Servizo de Medio Ambiente, este entregará á Comisión Avaliadora os sobres pechados relativos ás solicitudes que teñan completa a documentación administrativa.

#### **QUINTA.- COMISIÓN AVALIADORA.**

Constituirase unha Comisión Avaliadora que se encargará da valoración das fotografías presentadas conforme aos criterios de avaliación establecidos nas presentes bases, e formulará unha proposta á Xunta de Goberno da Deputación Provincial de Lugo a través do órgano instrutor. A composición e réxime de funcionamento da devandita Comisión axustarase ao establecido nos artigos 15 e seguintes da Lei 40/2015 respecto dos órganos colexiados e será designada por resolución da Presidencia da Deputación Provincial, contando, cando menos, cun técnico do Servizo de Medio Ambiente, un técnico do Servizo de Audiovisuais e un técnico do órgano xestor das Reservas da Biosfera. Ademais convidarase ao gañador da edición anterior a formar parte de dita Comisión, actuando en calidade de asesor, con voz pero sen voto.

A Comisión Avaliadora reunirse e procederá a abrir os sobres pechados entregados polo Servizo de Medio Ambiente, levantando a correspondente acta.

En primeiro lugar, revisará o contido de cada sobre pechado, determinando se existe algunha causa de exclusión por incumprimento dos requisitos contidos na presente convocatoria relativos á fotografía en papel e en formato dixital, considerados como requisitos non emendables. Do mesmo xeito, excluíranse do procedemento aos solicitantes que presentasen mais dunha fotografía no interior do sobre pechado.

Posteriormente a Comisión Avaliadora procederá a establecer unha prelación entre as solicitudes admitidas, de acordo cos criterios de valoración establecidos, por orde de puntuación obtida, e coa contía do premio que corresponda a cada un dos beneficiarios, ata o límite do orzamento.



O concurso non poderá declararse deserto, agás no caso de que non se presenten candidatos ou os presentados non reúnan os requisitos esixidos nas bases reitoras da convocatoria.

#### **SEXTA.- CONTÍA.**

Establécense tres premios en metálico dotados coas seguintes contías económicas:

1º premio: 800 Euros.

2º premio: 500 Euros.

3º premio: 300 Euros.

Ditas contías se imputan á aplicación orzamentaria 1720.481 (Protección e Mellora do Medio Ambiente, premios, becas e pens. estudio e invest.)

#### **SÉTIMA.- CRITERIOS PARA OUTORGAMENTO DOS PREMIOS.**

Os criterios a valorar serán: a composición, a orixinalidade e a calidade estética da imaxe, tendo en conta que a valoración numérica sobre 10 de ditos criterios é a seguinte:

- Composición: 3
- Orixinalidade: 4
- Calidade estética: 3

Coa seguinte valoración de cada apartado:

**1.- Composición:** A composición fotográfica defínese como o acto de atopar un punto de vista que sitúa todos os elementos nunha posición visualmente atractiva para o espectador. Ao compoñer unha imaxe, estrutúranse os elementos coa finalidade de lograr impactar a través da transmisión dunha mensaxe visual. Algúns elementos cos que se pode xogar na composición son:

- A atracción da atención cara ao centro de interese, o motivo da imaxe.
- A textura e sensacións de tacto que pode evocar a imaxe.
- A forma e o volume dos obxectos, así como a sensación de profundidade destes na escena.



- O contraste como elemento de atracción e resalte: contraste no ton, o tema, os motivos, etc.

Para traballar estes elementos, para modelar e transmitir mensaxes nesta linguaxe visual, o fotógrafo ten á súa disposición múltiples ferramentas:

- Encadre do motivo e a súa contorna.
- Localización dos obxectos dentro do encadre.
- Enfoque total ou selectivo.
- Perspectiva e ángulo de toma.
- Iluminación da escena.

Con todo o exposto, a valoración deste apartado realizarase do seguinte xeito:

- Cando se considere que a composición é errónea ou non recolla unha boa execución do recollido anteriormente, outorgaranse cero (0) puntos.
- Cando a composición sexa simplemente correcta sen sobresaír en ningún dos ítems anteriormente mencionados, outorgarase un (1) punto.
- Cando a composición resulte notable, outorgaranse dous (2) puntos.
- Cando a composición sobresaia na obra e teña un carácter sobresaínte en relación ao resto de imaxes ou polo seu contido, outorgaranse tres (3) puntos.

**2.- Orixinalidade:** É a calidade das obras creadas ou inventadas que as fai ser novas, e que as distingue das copias, as falsificacións, os plaxios ou as obras derivadas. Unha obra orixinal nin deriva doutras obras nin é unha copia realizada sobre outra, que sería a súa orixe, marcando que se compón dunha forma, como este. Unha idea orixinal é a que non se concibiu con anterioridade por ninguén. Orixinal é unha forma de denominar a unha obra de arte, tanto se é unha obra dalgunha das artes plásticas (as únicas que consisten nun obxecto material) coma se é unha obra musical ou unha obra literaria (que non consisten nun obxecto material, senón nunha secuencia de sons ou palabras, polo que o termo orixinal úsase para designar ao primeiro soporte enviado polo autor ao editor, no momento en que a obra está terminada pero aínda é inédita, como unha partitura ou un manuscrito, incluso un caso mixto entre as artes plásticas e as literarias, como son os orixinais de cómic); pero tamén a un negativo fotográfico, ou a unha gravación mecánica de son ou imaxe en calquera tipo de soporte que sexa





imposible de copiar con plena integridade. Tal circunstancia fai necesaria a preservación do orixinal para preservar a súa integridade.

Ante o anteriormente exposto, valorarase a orixinalidade do seguinte xeito:

- Cando a obra non conteña ningún elemento de orixinalidade ou constitúa unha copia de obras similares ou coñecidas, outorgarase cero (0) puntos.
- Cando a obra teña unha orixinalidade suficiente, pero non destacable ou se asemelle demasiado a outras obras dentro do mesmo concurso ou con sona suficiente para ser recoñecidas, outorgarase 1,33 puntos.
- Cando a obra teña unha orixinalidade, a criterio da comisión avaliadora, notable e quede demostrado que non recorda a ningunha obra dentro do mesmo concurso ou algunha de grande sona, outorgarase 2,5 puntos.
- Cando a obra teña unha orixinalidade, a criterio da comisión avaliadora, sobresaínte e quede demostrado que é unha peza única tanto en relación ao resto de obras do concurso como na súa temática, outorgarase catro (4) puntos.

**3.- Calidade estética:** No caso das imaxes, este concepto debe mesturar calidade técnica e estética da fotografía, polo que valorarase do seguinte xeito:

- Cando a obra teña un bo encadre, bo enfoque, luminosidade suficiente, axustados ao que a fotografía pretende expresar; ou ausencia de encadre e enfoque, pero con finalidade estética ou expresiva, outorgarase tres (3) puntos.
- Cando a obra ten: partes desenfocadas, esta é escura ou o encadre non é todo o bo que debe; ou non se axusta á idea que se pretende expresar, outorgarase 1,5 puntos.
- Cando a obra está desenfocada, con mala luminosidade (escura ou queimada) e con mal encadre, outorgarase cero (0) puntos.

#### OITAVA.- RESOLUCIÓN DO CONCURSO.

A valoración da Comisión Avaliadora elevarase como proposta á Xunta de Goberno da Deputación Provincial, que resolverá definitivamente o Concurso. Dita resolución deberá ser adoptada e publicada no prazo máximo de 6 meses contados dende a data límite de presentación de solicitudes.



A referida resolución pon fin á vía administrativa e, ao abeiro do disposto no artigo 45.1-b) da Lei 39/2015, de 1 de outubro, do Procedemento Administrativo Común das Administracións Públicas, e a mesma non será obxecto de notificación individual aos afectados, senón que será publicada no BOP de Lugo e na páxina web da Deputación de Lugo [www.deputacionlugo.org](http://www.deputacionlugo.org).

No suposto de que un beneficiario renunciase ao premio, ou non cumpra algúns dos requisitos para obter a condición de beneficiario no momento do seu aboamento, pasaría ao seguinte candidato, movéndose a lista de acordo coa orde de prelación das valoracións establecidas pola Comisión Avaliadora e elevadas á Xunta de Goberno.

O aboamento da contía, será efectuada no prazo de 3 meses contados dende a publicación da resolución no BOP de Lugo.

A estes efectos, será necesario que os beneficiarios acheguen unha nova declaración responsable (Anexo II) no prazo de 10 días dende a publicación da resolución, así como certificación do número de conta bancaria para proceder a realizar o correspondente pagamento. Non se procederá ao seu aboamento se o solicitante non está ao corrente no cumprimento das súas obrigas tributarias e fronte á Seguridade Social, ou sexa debedor por resolución de procedencia de reintegro, ou estea incurso nalguna das prohibicións contidas nos apartados 2 ou 3 dos artigos 13 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, Xeral de Subvencións e 10 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de Subvencións de Galicia.

#### **NOVENA.- RÉXIME DE RECURSOS.**

A resolución da Xunta de Goberno poñerá fin á vía administrativa, podéndose interpor contra a mesma recurso de reposición no prazo de un mes a contar dende o día seguinte ao da publicación no Boletín Oficial da Provincia da resolución, ou ben recurso contencioso-administrativo ante o Xulgado do Contencioso-Administrativo de Lugo, no prazo de dous meses contados dende o día seguinte ao da publicación no Boletín Oficial da Provincia da resolución, e na forma prevista na lexislación reguladora de dita Xurisdición, sen que se poidan simultanear ambos recursos; todo elo, sen prexuízo de que se poida interpoñer calquera outro recurso que se estime procedente.

#### **DÉCIMA.- DEREITOS DE AUTOR**

As fotografías presentadas a concurso deberán ser inéditas e realizadas polo participante. Este será o único titular dos dereitos de autor fronte a terceiras persoas.



DEPUTACIÓN DE LUGO



Ademais, os concursantes responsabilizaranse dos consentimentos e permisos necesarios para usar as imaxes obtidas.

Os autores das obras premiadas cederán a favor da Deputación Provincial de Lugo todos os dereitos patrimoniais destas, en especial os dereitos de exposición, publicación e calquera outros relacionados coa difusión, citando sempre o nome do autor. Estes dereitos estenderanse a un período total de trinta anos.

O pago destes dereitos entenderase comprendido na dotación económica dos premios do certame.

Os autores poderán empregar os traballos premiados co consentimento da Deputación Provincial de Lugo.

A Deputación Provincial de Lugo poderá publicar ou expor os traballos premiados e non premiados que se consideren de calidade, tanto fisicamente como on-line.

En ningún caso se devolverán as fotografías aos participantes no concurso.

**UNDÉCIMA.**– A participación neste concurso supón a aceptación íntegra destas bases.

En Lugo, na hora e data da sinatura dixital

A Técnico de Xestión Medioambiental

Andrea Macho Benito

O Xefe do Servizo de Medio Ambiente

Luis J. Fernández Reija

**CONFORME:**

O DEPUTADO DELEGADO DA ÁREA DE  
MEDIO AMBIENTE

José Luis Raposo Magdalena