

BEGOÑA OLAVIDE

Es una artista con un amplio recorrido musical, desde la música medieval a las corrientes más contemporáneas. En los años 80 obtiene el título superior de flauta en el Conservatorio de Madrid y realiza cursos de especialización en Holanda, Yugoslavia y España. En este periodo también estudia percusión, baile flamenco y comienza a interesarse por el SALTERIO, instrumento al que desde entonces se dedica y sobre el que ha desarrollado una técnica y escuela propia.

Ha realizado conciertos por la totalidad de Europa, Estados Unidos, Canadá, Brasil, Argentina, Colombia, Méjico, Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Siria, Líbano, Jordania, Kuwait, Israel, Rusia, Japón ...

Entre 2005 y 2012, trasladó su residencia a Marruecos para profundizar en la música y el canto andalusí. Ha sido directora artística del festival de Músicas del Mundo "Tarab Tánger", que co-fundó junto a Omar Metioui y Confluences Musicales.

Fundadora de Cálamus y Mudéjar, grupos que contribuyeron en el panorama de la música antigua española con innovadoras propuestas para su evolución.

Ha colaborado en proyectos cinematográficos con Carlos Saura y José María Forqué, en teatro con Adolfo Marsillach, Servando Carvallar y Juan Pedro de Aguilar. Ha participado en documentales de historia y arte, publicidad y televisión.

Como solista invitada, ha colaborado con una amplia variedad de orquestas y grupos, incluyendo la Nacional de España, Ciudad de Granada, Sinfónica de Madrid, Capilla Real de Madrid, Rawâfid de Tánger, Hesperion XXI, Alla Francesca, Atrium Musicae, SEMA, Capella de Ministrers, Camerata Iberia, Promúsica Antigua, Micrologus, Accademia del Piacere y Euskal Barrokensemble entre otros. Y con reconocidos solistas, entre los que se encuentran Jordi Savall, Montserrat Figueras, Patrizia Bovi, Samira Kadiri, Pierre Hamon, Luis Delgado, Luis Paniagua, Pablo Guerrero, Ramiro Amusategui, Javier Bergia, Emilio Cao, Pedro Estevan, Fahmi Alqhai, Omar Metioui, Enrike Solinís, Pablo Sanmamed ...

Tiene en su haber diez álbumes propios, y una amplia participación en grabaciones de diversos géneros musicales.

Con el músico y productor Javier Bergia, presenta en concierto una serie de trabajos discográficos donde han musicalizado textos de poetas españoles desde la Edad Media a la actualidad.

Junto al luthier e investigador Carlos Paniagua, presenta una Ponencia-Concierto dedicada a los Salterios Medievales a través de la iconografía y música de la época.