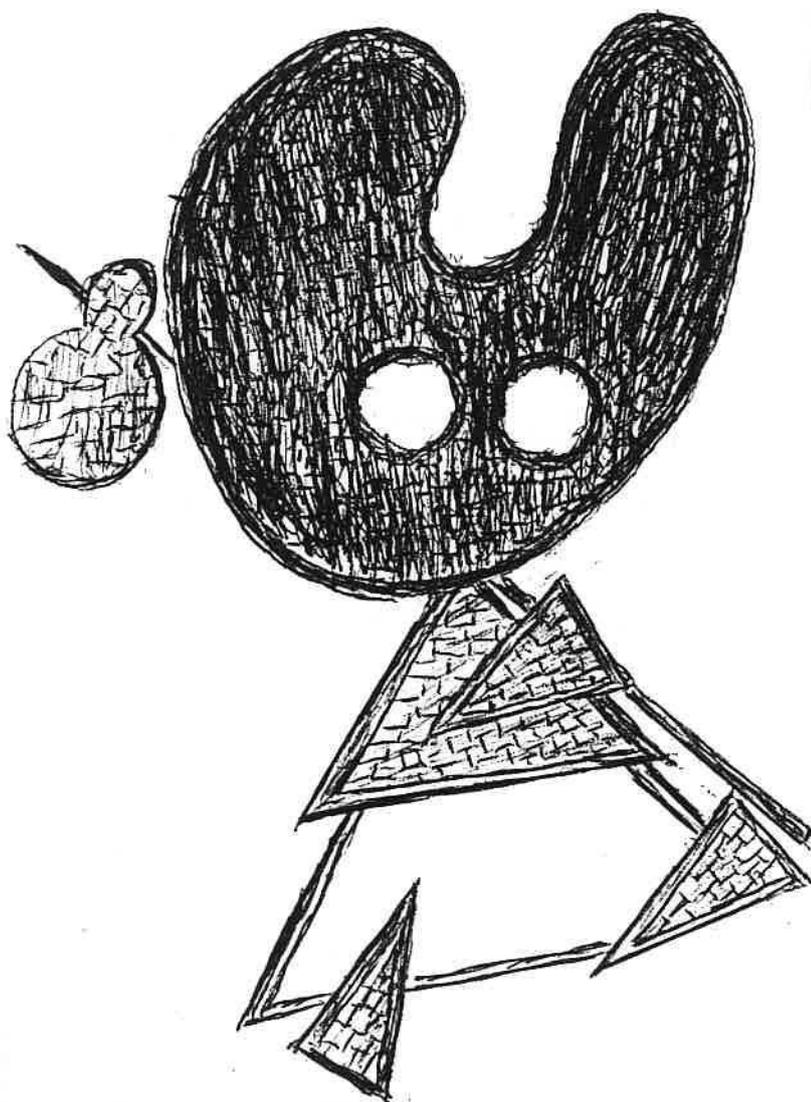


ENERO-FEBRERO-93- Nº 28.  
PRECIO: 100 PTS.

# FALEMOS



CASTRO DE RIBERAS DE LEA-LUGO

AÑO III-Nº XXVIII-ENERO-FEBRERO-1993

INDICE:

- Editorial.
- Entrevista.
- Colaboraciones.
- Humor.
- Deportes.
- Pasatiempos.

Colaboraron en este número:

Isabel Pumarés Villamarín.  
Luisa Inés López López.  
Jesus Seijas Díaz.  
Antonio Morede Rodríguez.  
Dario Corral Peteira.  
Antonio Louas Blanco.  
Francisco Fernández Torrón.  
Manuel González Díaz.  
Anselmo López Álvarez.

Colaboración especial:

Dr Pablo (Médico del centro)

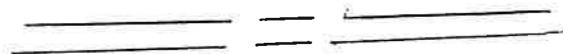
# Editorial

Después de una primera reunión en Conxos de trabajadores e internos de los cuatro centros psiquiátricos públicos de Galicia, se fue concretando la idea de crear una asociación cultural para la defensa de los marginados de Galicia.

Esta futura asociación cuya legalización está en trámite, presentó el día 25 de Marzo el número cero de la revista "Galicia aberta", que será portavoz y escudo para la defensa e interés de dicho colectivo.

Está previsto que tanto en la asociación como en la revista colaboren gente interesada en resolver los problemas que se nos planteen, de tipo social, económico de reinserción.

Esperamos que este proyecto siga adelante y defiende aquello para lo cual fué creado.



ENTREVISTA AL MONITOR DE GIMNASIA. JUAN JOSE LOPEZ GOMEZ/.

1ª Pregunt ¿Cuándo empezó a trabajar en este centro?

1ª Respuesta.-Hace tres años.

2ª Pregunt ¿En qué consiste su trabajo?

1ª Respuesta.-Nuestro trabajo consiste en adaptar la función a los enfermos que están aquí para su mejoramiento físico.

3ª Pregunt ¿Cree que su labor es positiva?

1ª Respuesta.-Es positiva desde todos los puntos de vista.

4ª Pregunt ¿Que finalidad tiene su función?

1ª Respuesta.-Lle a ayudar, a mejorar en el aspecto físico sobre todo.

5ª Pregunt ¿Con qué frecuencia realizan su actividad?

1ª Respuesta.-Dos días a la semana, y con una duración de los ejercicios, de una hora y media aproximadamente.

6ª Pregunt ¿Sería positivo instalar un gimnasio en el centro?

1ª Respuesta.-Sería, muy positivo, ya que tendríamos sitio especial para ello.

7ª Pregunta: ¿Que respuesta hay por parte de los enfermos?

- Respuesta. - La respuesta es varia pues mientras que algunos, se adaptan y mejoran sus condiciones físicas, otros sobre todo los jóvenes, no quieren saber nada.

8ª Pregunta: ¿Que media de edad tienen los enfermos?

- Respuesta. - Mas bien alta, no se exactamente la edad que tienen, pero la mayoría, es gente mayor.

9ª Pregunta: ¿Le gusta su trabajo?

- Respuesta. - Si, mucho porque tambien es un modo de relacionarse con otra gente.

10ª Pregunta: ¿Como ve este centro y en que se podría mejorar?

- Respuesta. - Exactamente no lo se, pues tanto por parte, de los médicos, como de la dirección, se podría mejorar, con nosotros.

11ª Pregunta: ¿Que piensa de la enfermedad mental?

- Respuesta. - Es una enfermedad como otra cualquiera.

12ª Pregunta: ¿Cree que la gimnasia debería ser obligatoria en todos los centros?

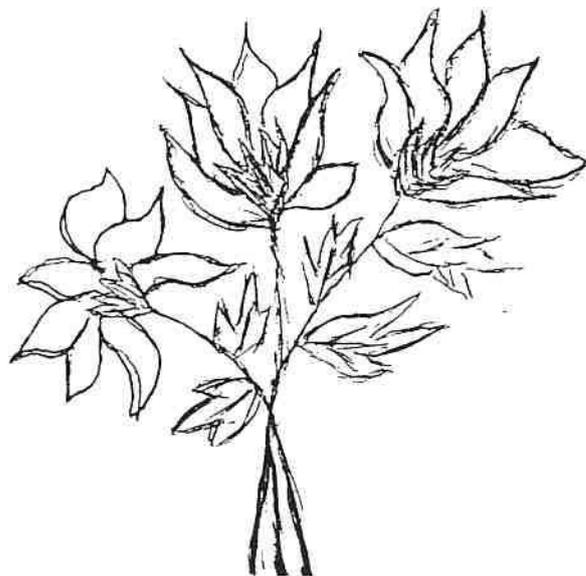
- Respuesta. - Si porque, la gente no quiere darse cuenta, de que es necesario.

13ª Pregunta. ¿Que es mas positivo, la gimnasia con aparatos o sin ellos?

- Respuesta. - En este caso concreto, es mas positiva sin aparatos, que con ellos., dada la fragilidad de sus musculos.

14ª Pregunta. ¿Que preparación es necesaria, para ser monitor de gimnasia?

- Respuesta. - Haber asistido a clases de gimnasia, a usar unos estudios y obtener el titulo que nos facilite como tales.





CARNAVALES DEL CENTRO.  
=====

En todos los lugares del mundo, se festejan las fiestas de Carnaval, en todos los lugares se ha comprobado que lindas máscaras, caras y caretas y también lindos trajes se han podido apreciar. Empezaron las fiestas en ese día con grandes menús y después nos hemos disfrazado todos con lindos antifaces poniendo siempre la colaboración de todas las monjas disfrazadas que era muy difícil de conocer.

Fubo música y bailes todos unidos, los niños del hogar escuela, también estaban muy guapos todas las hermanas pusieron su buena voluntad.

Firma: Luise Inés López López.





## EL VINO. =====

Son 20 los intoxicados por beber vino adulterado. El fallecimiento de otras 2 personas se elevó ayer a 20.

El numero de victimas mortales en la Argentina por ingerir vinos adulterados con alcohol metilico, anunciaron las autoridades sanitarias, que otras 60 personas, 6 de ellas en coma, estan ingresadas, intoxicadas en los hospitales de los alrededores de Buenos Aires y la ciudad de La Plata. Las mayores de las victimas, viven en varios lugares de las villas miserias, (chaboles) y en varios pueblos, que son zonas industriales que bebieron vino blanco de las marcas Cuyano y Roseno.

La gente que vive en estos tristes alrededores y toman ese vino que tiene altos porcentajes de alcohol, metilico, son atendidos diariamente por grandes medicos, en espera de salud y mejoría.

Firma: Luisa Inés López López.



BOAS NOVAS/  
=====

Cando seia este número xa estara na rua "Gaiola aberta" o voceiro da asociación "Gaiola" que pretende dicir o que o outros voceiros non din.

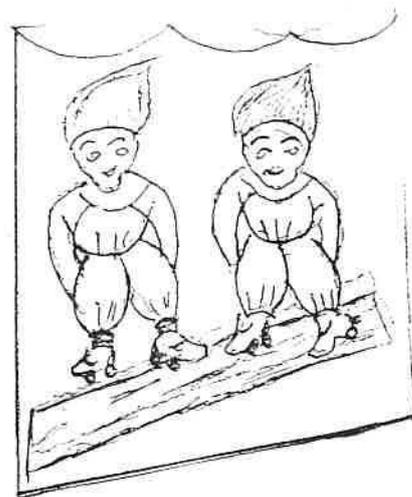
A importancia que ten para min a asociación e a súa revista é fundamental pois grazas ela podo falar, escribir e dicir o que sinto e penso.

Según eu dimpois de vinteseis anos internado neste centro psiquiátrico podo relacionarme con xente como min, mais o menos normal, mais o menos interesada en problemas de marginación, social, política e económica.

Temen o poden facer outros que sepan o que a falta de liberdade, a falta de traballo, vivenda, amigos, familia, en fin chegar a non ser nada nada. Un número, que si ben a súa importancia non podemos ficar niso. Un número que nos introduza nunha dinámica, reflexiva, que non folla de un mundo infinito e inhumano.

Por todo o dito prego que colaboren con nos. Que hai follos, xa se sabeis o importante e colaborar nunha obra común.

Firma: Antón Moredo.



### LA NIEVE.

Señalados todos los lugares de España. Un fuerte temporal de nieve y vientos que azotan toda la provincia, llego a caer en este lugar que cayeron las nevadas más fuertes que en los últimos años en Castilla y León, se encontraban todos incomunicados ya que también afecto mucho al transporte, se temía mucho que ampliara por la noche según he escuchado, las calles de la Reina y la Avenida de Madrid estaban cubiertas de nieve.

La primera nevada de este año y de este invierno fué disfrutada especialmente por niños jóvenes, que acudieron al parque Rosalia de Castro, así como por las calles para protagonizar los típicos muñecos. Las nevadas se iniciaron el sábado por la tarde pero alcanzaron su mayor intensidad, se espera que en las próximas para que continúen las nevadas y las bajas temperaturas.

Firma: Luisa Inés López López.

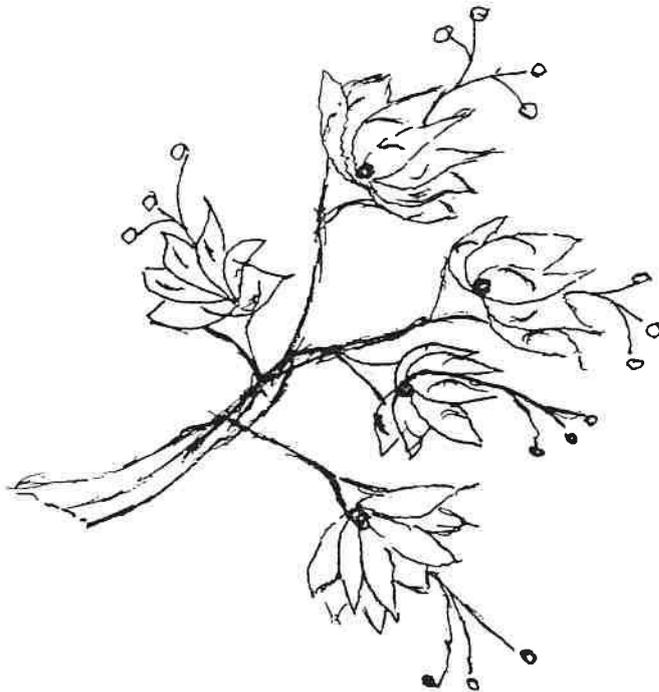
## LA PRIMAVERA.

---

La primavera es la estación del año más bonita, florecen las flores de los árboles, enverdecen los campos y se renueva la sangre de la gente y por supuesto de los animales, y en la primavera empiezan las tareas fuertes de los campos, viene la hierba verde y hay que ensilar para los ganaderos y agricultores pues es una estación muy completa y también se renueva el buen tiempo.

La primavera dura 3 meses empieza el 21 de Marzo y termina el 21 de Junio, luego ya nos llega el verano, vacaciones para muchos trabajadores empresariales, tareas para el campo.

Firma: Darío Corral.



ANSELMO LÓPEZ.

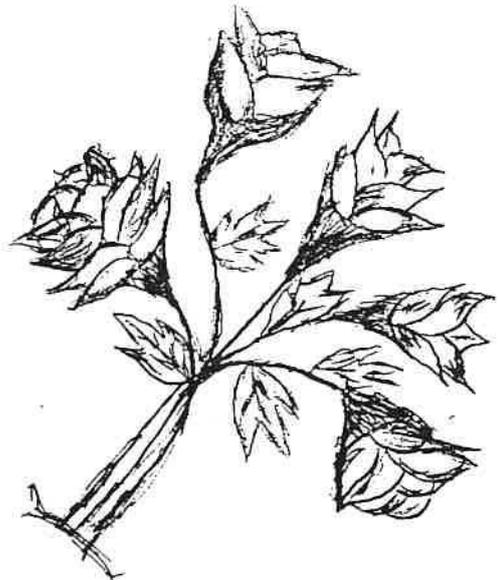
=====

Nací en el año 1923, en Gestoso de Neiro, Ponsagrada he estado en casa de mis padres, mis hermanos y mis sobrinos, hasta que fui mayorcito y despues aprendi el oficio de carpintero y de albañil, en los que he trabajado varios años y en el año 1943 fui a cumplir el servicio militar en el cual eché 3 años, 2 en Pontevedra en el Parque y Talleres de Automovilismo y uno en Barcelona.

Eché un mes en Automovilismo y despues me trasladaron para la Comandancia General Militar, eché III meses en la compañía de honores

Me licenciaron vine para mi casa y seguí trabajando en mis oficios hasta que me sorprendió la enfermedad mental, estuve un mes en Lugo con el medico Don Angel Usero, me dió el alta volví para mi casa, y al poco tiempo me repitió, fui para Asturias eché allí 6 meses, en un sanatorio particular en Noreña, Oviedo, volví para mi casa y al poco tiempo me repitió otra vez, ingrese en el Sanatorio de San Rafael en Castro Riberas de Lea, Lugo en donde sigo hasta la fecha.

Firma: Anselmo López.



## FOTOGRAFIA.

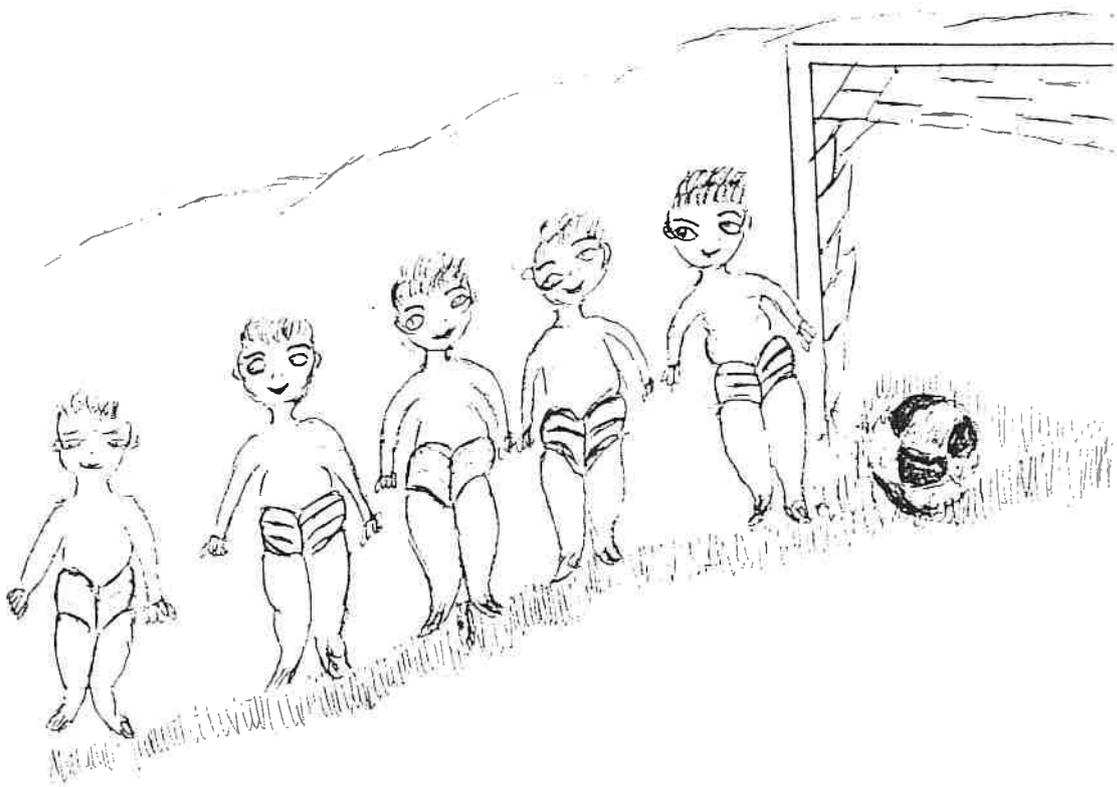
El fundamento científico, de la fotografía, es la acción, que ejerce la luz, sobre las sales de plata. Su nacimiento se remonta al periodo cuaternario. Cuando los antiguos hombres primitivos, plasaban, en las paredes de sus cuevas o guaridas, escenas de su vida corriente.

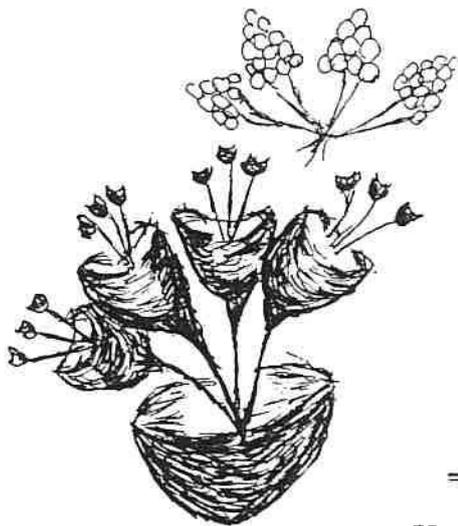
Prueba de ello, es el bisonte de ocho patas, representando el hecho, del movimiento rustico, que aparece en las Cuevas de Altamira, otro hecho sorprendente, ocurre en el periodo egipcio cuando viajeros, a caballo pasaban por delante de unas imagenes- que deban la impresión de que tenían movimiento, o tambien la columna de Trajano, que representaba, las conquistas realizadas, suguiendo esta linea a traves del tiempo, situandose, 5000 años, antes del nacimiento de Cristo, aparecen las famosas sombras chinescas que luego se extenderian, a otras partes del mundo como China y Europa. En el siglo XV, gracias al inventor Leonardo de Vinci, aparece la linterna magica que es el fundamento de la camera oscura y por tanto, se produce el alumbramiento, de la primera camera fotografica. Que se iria perfeccionando, a traves de los tiempos, hasta el

ger a la moderna fotografica, y a la modernisima camera Reflex in  
tercambiable.

Qui termine, mi articulo, esperando que sea de su agre-  
do. Se despide hasta un proximo.

Firma: J. S.





## RESPIRAR.

=====

El pulmón tiene como función primaria y practica mente unico el intercambio de gas entre el aire inspirado y la sangre venosa, es decir, la hematosis. Esto lo realiza a través de la delgadísima membrana alveolar cuyo espesor es de menos de una micra, pero con una extensa superficie de unos cien metros cuadrados.

Esta membrana alveolar constituye un diseño ideal de la naturaleza para que la hematosis se pueda efectuar de forma perfecta, pero al mismo tiempo supone la exposición del pulmón, por una parte, a la intemperie y, por otra, a la sangre venosa. De esto resulta que por fuera tiene que defenderse de los elementos nocivos y contaminantes del medio ambiente, y por dentro de los desechos metabólicos que procedentes de los diversos órganos, le llegan por la circulación de retorno, por la sangre venosa.

El aire, gracias a los movimientos respiratorios, pasa a través de las vías respiratorias, los bronquios, hasta los alveolos. Los bronquios no poseen capilares, por lo que en ellos no se produce intercambio gaseoso, constituyendo el "espacio muerto". Los alveolos contienen el gas alveolar que forma practicamente todo el volumen del pulmón, este gas en continuo movimiento, a través, por difusión molecular, la delgada membrana alveolar, accediendo a la sangre de los capilares. Estos capilares

son extraordinariamente delgadas, midiendo tan sólo diez micras de diámetro., de esta forma, la sangre se extiende en una delgada lamina, de uno o dos hematies de espesor, alrededor de los sacos de aire que es lo que en realidad son los alveolos.

Dos hechos son evidentes: uno, que el aire y la sangre tienen la misma importancia en el intercambio gaseoso, otro, la simplicidad de la unidad funcional del pulmón, cuya misión se limita al simple intercambio gaseoso que se realiza por difusión pasiva.

El pulmón, a pesar de su simplicidad funcional, es un órgano fuerte y con gran capacidad de reserva, preparado para hacer un intenso trabajo, de tal manera que pueden perderse segmentos e incluso lóbulos pulmonares por enfermedad o por intervención quirúrgica sin que peligre la vida, siempre que, obviamente se adapte el ejercicio a las posibilidades del parénquima pulmonar restante.

Una respiración normal moviliza alrededor de 500 ml de aire, lo que multiplicado por una frecuencia respiratoria media de 15 por minuto da una cifra de 7-8 litros de aire que entran en el pulmón cada minuto. El "espacio muerto" es de unos 150 ml, por lo que sólo 350 ml llegan al "espacio alveolar". El volumen de aire que entra en el alveolo es, pues, de 5 litros por minuto. De estos 5 litros pasan a la sangre cada minuto 300ml de oxígeno que son sustituidos por unos 250ml de bióxido de carbono, que se espira.

Así, menos de un 5% del volumen de gas inhalado es intercambiado con el gas de la sangre.

Estas cifras valen en reposo, en el ejercicio la captación de oxígeno se eleva hasta 5 litros por minuto, aumentando hasta veinte veces el aire inspirado, gracias al aumento del volumen pulmonar y a la frecuencia respiratoria. La enfermedad puede suponer una drástica disminución del volumen de la ventilación pulmonar, con lo que aumenta el número de movimientos respiratorios produciéndose taquipnea (respiración acelerada) //.

Hipócrates - 460 años a.C. - prestaba gran atención a los signos vitales. Naturalmente, las cosas han cambiado mucho desde tiempos de Hipócrates, pero los signos vitales continúan siendo los mismos.

Por poner un ejemplo de acuerdo con el tema que nos ocupa respirar es un signo vital, de esto no cabe duda. Sin embargo, a menudo se nos olvida reparar en los movimientos respiratorios cuando exploramos a nuestros pacientes. Es importante hacerlo, tanto como la valoración de cualquier otra técnica exploratoria mas o menos sofisticada. (Pablo).

---

---

## LOS MOTORES.

=====

Los motores fué un invento del hombre más avanzado de los tiempos en que vivimos. Hay motores de mecánica y hay motores eléctricos. Los motores mecánicos están equipados sobre todo de piezas de fundición, y los motores eléctricos son promovidos por corriente. Los motores eléctricos son compuestos por grandes transformadores que convierten la electricidad y los motores mecánicos andán grandes vehículos por gasolina son movidos y por diesel o gas-oil.

Los motores mecánicos pueden llevar los vehículos pequeños hasta 6 cilindros, los motores gas-oil-o diesel son menos rápidos que los de gasolina porque hay motores de gasolina como he dicho y motores de diesel, pero los de diesel suelen ser más lentos pero durán mucho más tiempo.

Firma: Darío Corral.



# HUMOR

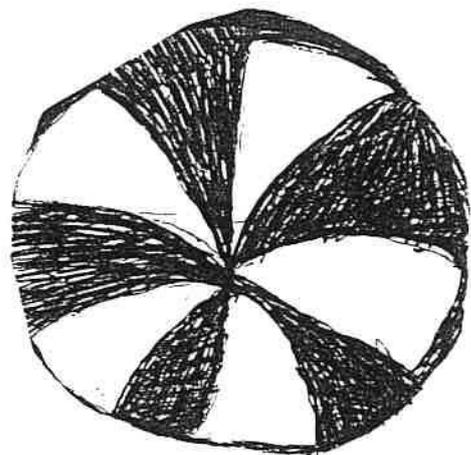
-Un comerciante llama por telefono a su cliente deudor y le atiende un niño, ¿Este tu papa?'-No no esta, ¿Quiere d-dejarle un recado?-toma nota.No tengo lapiz ¡Pues buscalo! "Ahora me acuerdo, tampoco se escribir".

-Dos locos se escapan del manicomio, y se sientan a la mesa de un bar para desayunar. Porque tiras el pan tostado despues de untarlo con mantequilla "Pues porque no me gusta la mantequilla".

-El niño vuelve de la escuela y le dice, tengo que darte dos noticias. ¿Cual quieres que te diga primero?'-dime la buena, b "Buena es, la primera es que aprobo el curso y la segunda es que te menti".

---

---



### CRÓNICA SOBRE EL DEPORTIVO DE LA CORUÑA.

A punto estuvo el conjunto gallego del Deportivo de sorprender al Real Madrid en su propio campo del Bernabéu.

A pesar de que el Coruña empezó ganando por 0-1 con gol de Claudio, el Real Madrid ganó el partido por 2-1.

Hay que recordar que el " Depor " erró un penalti por mediación de Dyoric y se quedó con 10 hombres por expulsión de Claudio y, al final con 9 por expulsión de Abistegui.

El Coruña bordó el fútbol por momentos en el Estadio del Bernabéu.

Este equino el Depor, puede ganar la liga, aunque yo personalmente, apuesto por el Madrid o el " Barse ".

Aprovecho esta crónica, para recordar que, en un partido válido para el Mundial de ~~EEUU~~ 84, España dio un paso de gigante al golpear en el Benito Villamarín de Sevilla, a Lituania por 5-0.

Firma: Manuel González Díaz.

# EL PASA TIEMPO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

**CRUCIGRAMA BLANCO**

PEKO

**Horizontales:** 1. Seguido de casi todo el 16 vertical, y generalmente con artículo, la última obra de Cervantes (cinco palabras) / 2. He sufrido un gran "-----" de fortuna, me he arruinado. Puede ser del ascensor, de la escalera... Lo respiramos viciado en la gran ciudad / 3. Obedecerás. Nada. Su número puede ser el de los habitantes de una ciudad / 4. Esos aparatos sirven para que las brújulas estén siempre horizontales en los barcos. Lo hay Chico y lo hay Grande en Guinea / 5. Rodete. Dar aire con el gran abanico colgado del techo. Para agarrar. Letra 22ª / 6. Planta pegajosa de nuestros montes. Cero. Mezclan metales. 502 / 7. WC. Quiñientos. Crucigramero pueblo pelásgico de la antigua Italia. La mitad del gong / 8. Consonante. El fotógrafo que perteneció a la actual familia real británica. Infante marroquí / 9. Preposición. Los habitantes de aquella ciudad peruana son los iqueños. Hubo Juegos Olímpicos en aquella capital extremooriental. "Cangas de -----", Asturias / 10. Vender a eso es como fiado. Atolones, de derecha a izquierda. Mil / 11. Barros juveniles. Demostrativo. Leche francesa. En el escudo / 12. Enredar, trabar, en sentido contrario. El rijo Zeus se convirtió en cisne para poseerla. Un pastor alemán / 13. Iniciación a la iniciación. La Luna en Cataluña. La madre del rey Balduino, que murió en un trágico accidente / 14. Los récords deben serlo para que consten oficialmente. Terrible mal de nuestra época

ca / 15. Se niega con ésta y la de más allá. Nada por seis. Riega París.

**Verticales:** 1. Currar. El alcalde de París, patas arriba / 2. Declamas. Secreto / 3. Cambios, vicisitudes de la vida. Le presto dinero, y "-----" habla mal de mí / 4. Segunda letra griega. Las Musas. La redonda / 5. Saca, inventa. Diminutivo baturrico plural, de abajo arriba. Diminutivizador un tanto andaluz / 6. Letra con nombre de baile. A veces lo es la terrible nota del elegante restaurante. Allí acabaron los triunfos de Napoleón / 7. Scarlet "-----", la heroína de *Lo que el viento se llevó*. Dos iguales. Rincón, o pizca / 8. Clásicamente casta. En el foso. Conjunción. Barco / 9. Preposición. Gentes ricas abrían los suyos para celebrar veladas literarias. Costado / 10. Fenómeno acústico. Nada en Menorca. Fluye largamente por África. Nada valen esos dos a la izquierda / 11. Menos que poco, la mitad. Este. Aplacadas, silenciadas / 12. Vocal. Uno de los pueblos bárbaros que entraron en España. Escuchabas. Consonante / 13. De partes muy separadas entre sí. Llegó al Polo Sur poco después de Amundsen y murió al regreso. Repetido, la mosca que te puede hacer dormir para siempre / 14. El famoso marino de *Las mil y una noches*. Esposa de Joaquín. Ondeaba al viento cuando el corcel galopa / 15. "Días -----", el día de la ira, se canta en la misa de difuntos. En la cruz. En una te puedes romper una pierna / 16. Véase 1 horizontal.

1	I	2	A	3	C	4	L	5	P	6	F	7	B	8	K	9	N	10	F	11	G	12	L				
13	H		14	C	15	M	16	P	17	O	18	C	19	I	20	P	21	J	22	B	23	I	24	A	25	L	
26	C	27	H		28	M	29	G	30	E	31	D	32	I	33	F	34	O	35	H		36	K	37	N		
38	B	39	P	40	J		41	P	42	O		43	L	44	I	45	D	46	C	47	A		48	F	49	M	
50	B	51	H	52	J	53	A		54	N		55	M	56	P	57	I	58	C	59	K	60	J		61	I	
62	L		63	A	64	O	65	N		66	K	67	G	68	M	69	B	70	E	71	K		72	I	73	H	
74	O		75	L	76	C	77	N	78	D	79	P	80	A		81	F	82	L	83	O		84	N	85	B	
86	I	87	G	88	J	89	P	90	E		91	B	92	L	93	J		94	P	95	D	96	A	97	C	98	K
		99	G	100	E	101	D	102	F	103	A		104	N		105	M	106	K	107	H	108	J	109	G	110	E

**DAMERO MALDITO**  
**CONCHITA MONTES**

- A. Enredo, confusión, maraña..... 47 24 96 103 80 53 63 2
- B. Viento sureste ..... 69 7 22 85 91 50 38
- C. Conjunto de las personas que viven en los distintos cuartos de una misma casa 14 97 58 76 3 46 18 26
- D. Concertar y juntar entre sí las varias piezas de que se compone un mueble, artefacto, etcétera ..... 95 45 78 31 101
- E. Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase (plural) ..... 110 70 30 100 90
- F. Bola o lío que se forma devanando hilo de lino, de algodón, seda, lana, etcétera. 33 6 102 48 81 10
- G. Fama, opinión, reputación o crédito..... 11 67 99 87 29 109
- H. Extensión grande de terreno arenoso..... 13 51 73 107 27 35
- I. Desproporcionada, falta de medida, que no tiene término..... 1 61 57 86 44 32 19 72 23
- J. Prometer, obligarse uno a dar, hacer o decir algo..... 40 21 88 52 108 93 60
- K. Las dos venas, parte interior y exterior, que van a lo largo de la pierna..... 71 36 66 106 98 59 8
- L. Intención, ánimo o resolución de hacer una cosa..... 43 82 12 92 62 75 25 4
- M. Evitar, rehuir, apartar y quitar de en medio obstáculos o inconvenientes..... 28 55 105 15 49 68
- N. Temporada en que se recogen los frutos ..... 37 104 65 77 9 84 54
- O. Rastro que deja en el aire un cuerpo luminoso en movimiento ..... 42 83 17 34 74 64
- P. Levantar, colgar o detener una cosa en alto o en el aire..... 16 56 94 79 89 20 41 5 39

**PENSAGRAMA**  
MAMBRINO

Resuelva correctamente las definiciones y traslade cada letra de las soluciones al panel exterior. Se encontrará con un viejo dicho español.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
36									11
35									12
34	A	5	36	21	12	31	18		13
33	B	19	24	6	33	16	9		14
32	C	29	1	20	10	34	4		15
31	D	23	7	27	15	35	11		16
30	E	17	25	14	22	3	26		17
29	F	8	28	2	30	13	32		18
26	27	25	24	23	22	21	20	19	

**Definiciones:** A. Conjunción ilativa con la cual se anuncia una consecuencia natural de lo que acaba de decirse. B. Ando por el borde. C. Escúchales. D. Mampara de bastidores que se puede cerrar y desplegar. E. Director danés de la película *La pasión de Juana de Arco*. F. Trozo grande de piedra sin labrar.

**DIAGONAL**  
JURJO

A cada vocal corresponde un valor de los que integran la diagonal, de manera que las líneas horizontales sumen todas lo mismo. ¿Cuál sería la combinación de vocales de la diagonal numérica?

4	E	A	O	A	= 16
O	3	U	E	O	= 16
U	E	1	I	U	= 16
A	I	O	6	E	= 16
O	A	O	A	2	= 16

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1				■				
2		■				■		
3			■					■
4	■					■		
5			■				■	
6		■		■				
7			■					
8	■						■	
9			■					■
10		■				■		
11					■		■	
12			■				■	
13	■			■				■
14						■		
15					■			

**CRUCIGRAMA SILÁBICO**  
FLAMENCO

**Horizontales:** 1. Atañe, importa, concierne. Cortadores de leña / 2. Río catalán. Cortina con que se cubre el sagrario. Capital de Perú / 3. El anterior al décimo. Loco, maniático / 4. Igual en la correspondencia de uno a otro. Hecho delictivo o accidente desgraciado / 5. Enebro. Sacerdotisas de Baco. Opinión que las gentes tienen de una persona / 6. Dios del Sol. Cierta mueble. Tejido fuerte e impermeable / 7. Trasto o mueble viejo e inútil. Extremo superior o punta de algo. Ciudad serbia / 8. Cazador a espera o a pie quedo. Prenda para abrigarse / 9. Animal del sexo masculino. Da a una letra sonido palatal / 10. Conjunción copulativa. De color entre carmín y azul. Juego de cartas que se juega con dos comodines / 11. El que niega la fe de Jesucristo recibida en el bautismo. Determino la longitud de algo. Antigua medida japonesa de longitud / 12. Se alimenta. Maestro de gramática latina. Lavó, limpió / 13. Parte del río próxima a su entrada en el mar. Gobierno despótico y dictatorial / 14. Dícese del recinto que impide el intercambio térmico con el exterior. Alimentos envasados para niños / 15. Da golpes con las manos. Provincia de Costa Rica.

**Verticales:** 1. Interior. Capital de Venezuela. Enajenado, loco. Dueña / 2. Infusión. Camino angosto. Espuerta de juncos o mimbres. Por la tarde o que es después de mediodía / 3. Registré, examiné con cuidado. Medra, adelantamiento y aumento de una cosa. Partícula que se pega a la ropa. Clérigo dieciochesco frívolo y cortésano / 4. Que goza de perfecta salud. Expresión de la voluntad de dar a uno o hacer por él una cosa. Contrario a la razón. La hermana de mi padre / 5. Antigua moneda española de oro. Dícese de la persona lela o tonta. Fabuloso, legendario, fantástico / 6. La hembra del león. Quita el capirote. Cante flamenco que es una modalidad muy definida y marcada de la taranta. Hoyito que hacen los muchachos para jugar a las canicas / 7. Tratamiento vulgar en algunas partes de América. Tela de seda entretejida con hilos de oro o plata. Acuna. Compuesto orgánico insoluble en agua. Japonesa / 8. Dícese de la persona cuyo cráneo es de figura muy oval. Fruta muy común. Dícese de las aguas acumuladas en el subsuelo aprovechables con pozos / 9. Conjunto de 20 manos de papel. Individuo que forma parte de un somatén. Eclesiástico. Asé.