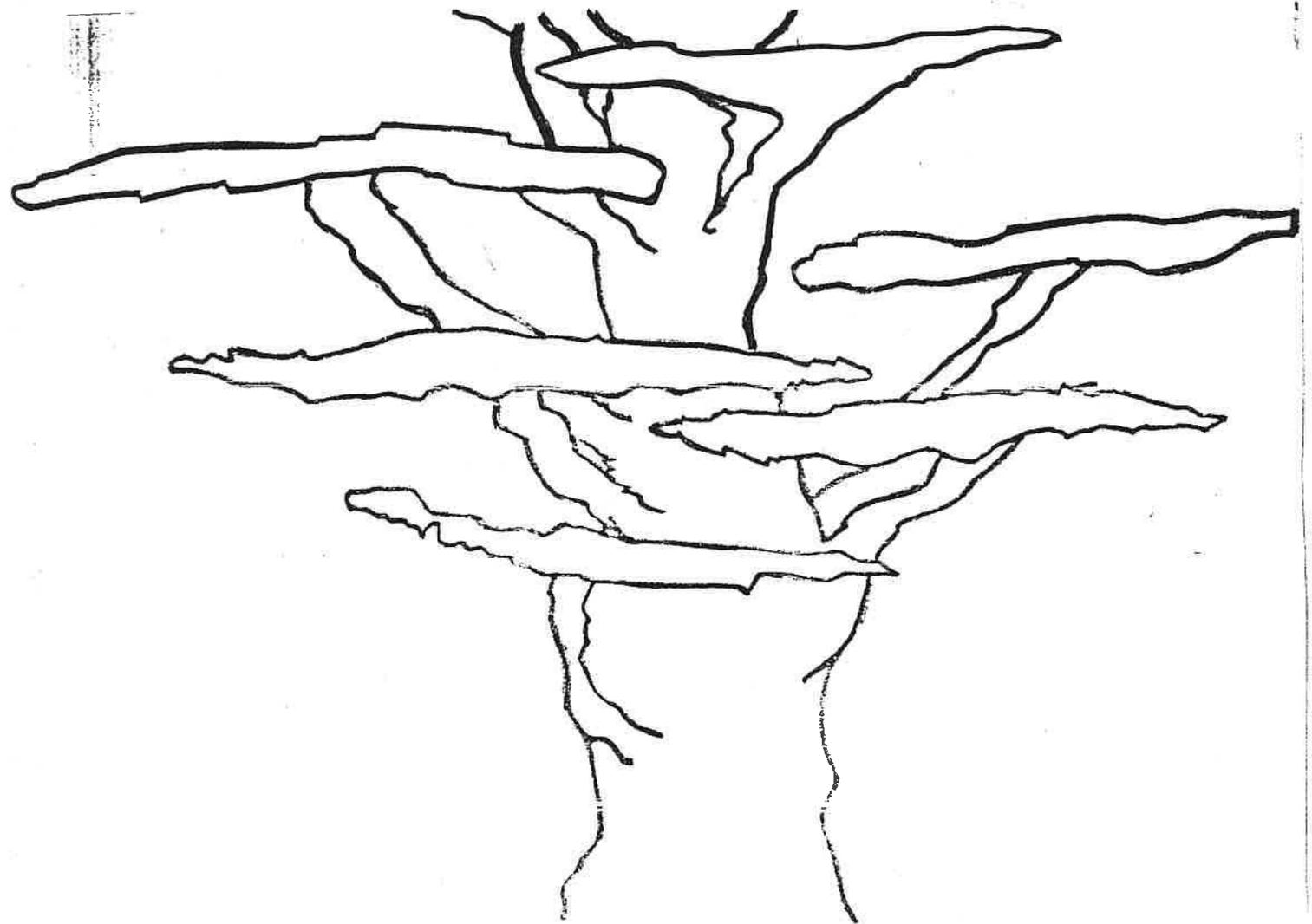


11/22 E

MARZO-90 Nº10

PRECIO 100 PTS

FALEMOS



CASTRO DE RIBERAS DE LEA — LUGO

A P A R T I R D E L P R O X I M O N U M E R O
I N V I T A M O S A L O S L E C T O R E S A C O L A -
B O R A R C O N N O S O T R O S , E N V I A N D O N O S
A R T I C U L O S P A R A S U P U B L I C A C I O N ,
L O Q U E E R I Q U E C E R A N U E S T R O P E R I O -
D I C O .

M U C H A S G R A C I A S ,

L A R E D A C C I O N .

AÑO - I - Nº: X - MARZO - 1.990.

INDICE:

- Editorial
- Entrevista
- Colaboraciones
- Poesía
- Humor
- Deportes
- Pasatiempos

Colaboraron en este número:

Luisa Inés López López

Jesús Seijas Díaz

Antonio Otero Loureiro

Antonio Moreda Rodríguez

Constantino Vázquez López

Mario García Zas

Manuel González Díaz

José M^a Folgueira Fernández

Manuel Díaz Valcárcel

José Aguiar López

Domingo Gómez Garrido

Colaboración especial:

M^a Carmen Rego (A.T.S)

EDITORIAL

Este mes tenemos que lamentar la desaparición de una gran figura de la psiquiatría española, el Dr. Vallejo Nájera, que dio a conocer los aspectos más humanos de la enfermedad mental, dejó escritas numerosas obras que sirvieron de guía a las nuevas generaciones.

Otro hecho que pudo ser importante para el porvenir de Galicia, fue el debate sobre el pretendido derecho a la autodeterminación, que se discutió en el parlamento gallego sin pena ni gloria, debido a la situación de minoría en que se encuentran los partidos nacionalistas gallegos frente a los demás partidos.

Con la desaparición de Carballo Calero se pierde una de las figuras más representativa del galleguismo histórico, que consiguió transmitir aspectos fundamentales de la cultura gallega a toda una generación.

La derecha española celebró los pasados días un congreso en Sevilla, en el que se eligió a J. M. Aznar como nuevo presidente del P.P.

El día uno de Abril se manifestaron en Santiago un gran número de labradores gallegos para presionar al gobierno autónomo y central sobre el precio de la leche, pensamos que es importante tomar conciencia del problema, ya que afecta a más de cuatrocientas mil familias en Galicia.

1º . PREGUNTA .-¿Es cierto que todos los que tienen pensión no contributiva tendrán derecho a tener la cartilla de la Seguridad social para asistencia médica?

RESPUESTA.- Esta comidad, no está previsto, de momento, para los que tienen pensión asistencial, ya tienen su cartilla, de asistencia médica y farmacéutica.

2º. PREGUNTA.-¿Como van los trámites de las pensiones asustenciales de los enfermos de este centro.

RESPUESTA.- Bien, ya se setán tramitando los D.N.I. Primer paso.- para conseguirlos.

3º. PREGUNTA.- ¿ Se podría impartir algún tipo de enseñanza en este centro?

RESPUESTA.- Sí, ya Maricarmen A.T.E, se va encargar , de un taller de laborterapia. Y tambien se va a poner un aula para esseñar a leer y escribir a los que tengan capacidad - para ello.

4º. PREGUNTA.- ¿Hay alguna posibilidad de que se realicen actividades deportivas además del futbol?

RESPUESTA.- Sí hay posibilidades, pero hay que contar con los medios, de que disponemos . Para impartir, por ejemplo, atletismo y gimnasia ritmica.

5º. PREGUN TA.- ¿ Tardará mucho en ponerse en funcionamiento el gimnasio?

RESPUESTA.- Pues no lo sabemos, porque eso depende de los empleados de mantenimiento, y ahora están ocupados en otras actividades.

6º. PREGUNTA.- ¿ Se podrían celebrar bailes los Domingos en la cafetería?.

RESPUESTA.- En principio, se había pensado en un baile al mes, pero habría que comprar el tocadiscos y los discos, y animar al personal a que viniese los domingos por las tardes.

7º. PREGUNTA.- ¿Se podría organizar un videoclub ?

RESPUESTA.- Pues hay un contrato, con un video club de Lugo. Cuyo bono de películas todavía no está agotado y efectivamente, se podría pasar una película todas las semanas

8º. PREGUNTA.- ¿ Se podría buscar empleo a algunos enfermos que esté en condiciones de alta?.

RESPUESTA.- En principio, los internados en este centro, no pueden salir a trabajar. Porque podríamos tener follones con los sindicatos y la ley, aunque esto, de hecho se suslaya, pues es bueno, que se integren en la sociedad.

9º. PREGUNTA.-¿Tienen pensado hacer alguna excursión en los próximos meses?.

RESPUESTA.- Pues sí, igual que todos los años, incluso se piensa hacer una que dure varios días.

10º.PREGUNTA.- ¿Van a traer más representaciones de teatro a este centro.

RESPUESTA.- No habría inconveniente pero la dificultad estriba en que hay pocos artistas ambulantes, y de ahí la dificultad.

11º.PREGUNTA.- Van atraer más bebidas a la cafetería (batidos bitter Kas)etc.

RESPUESTA.- Pues ya están poniendo las estanterías y así que acaben tendremos una cafetería como más cafetería

TALLER DE ARTES

Aprovecho las páginas de FALEMOS para informaros de que, a principios de Abril, entrará en funcionamiento en el Centro un TALLER DE ARTES.

Este TALLER forma parte de una propuesta para actividades ocupacionales que yo presenté a la Dirección de este Hospital hace un par de meses.

Pienso que las posibilidades ocupacionales que posee el Centro son múltiples y estaban poco aprovechadas, encontrándose los enfermos con un gran número de horas desocupadas, llevándoles a presentar una actitud apática cada vez más acentuada y pudiendo presentar incluso una cierta atrofia por abandono de sus posibilidades. Todo esto sin contar los enormes beneficios que producen las terapias ocupacionales como coadyuvantes del tratamiento psicofarmacológico de estos enfermos.

Por todo ello, era necesario pensar en unas actividades que ocupasen al mayor número de enfermos con un mínimo de costes y con un máximo de posibilidades prácticas, y ésto se plasmó en el TALLER DE ARTES.

Las actividades que vamos a realizar serán del tipo de las artes plásticas, procurando que la variedad sea la adecuada para dar entrada al mayor número de pacientes; por otra parte tendrán distintos niveles de complejidad, para posibilitar el desarrollo y la adecuación a las distintas capacidades individuales.

Entre otras actividades, nos dedicaremos a: escayola, pintura, marquetería, pirograbado, esmaltes, cristal, mosaicos (de papel, de semillas, de telas, de tesselas...), manualidades con lana y fieltro (muñequería, alfombras, tapices...) manualidades con papel (Papiroflexia): origami, flores de papel, guirnaldas, etc. etc.

Dentro de este taller, incluimos un taller para oligofrénicos donde, a la vez que su ocupación, pretenderemos en la medida de lo posible,

el desarrollo de sus capacidades tanto intelectuales como motoras y sensitivas (reconocimiento de formas, colores, densidades, espacios, desarrollo de la habilidad manual, desarrollo de la coordinación psicomot etc. etc.)

Por último, decir que mi propuesta incluye también la creación de un AULA MULTIDISCIPLINAR. Sobre este punto tengo esperanzas fundadas para creer que muy pronto se pondrá en marcha, e incluso que vamos a poder contar con la participación de un Licenciado en Pedagogía.

El TALLER DE ARTES funcionará de lunes a viernes en horario de 10 a 13 h. y se encuentra a continuación del TALLER DE CERAMICA.

La responsabilidad del TALLER DE ARTES recaerá sobre mí, así como también la coordinación de las distintas actividades ocupacionales. Para que eso pueda ser posible, voy a contar con la colaboración de la cuidadora PILAR REY.

Confío en poder contar con vuestra entusiasta participación.

Fdo.: M^a CARMEN REGO

Diplomada en Enfermería.

A NOSA CONCIENCIA

A conciencia de moitos está dormida. Ven umha realidade e non reacionan. Outros venna e reacionan violentamente.

Mais, que é isa realidade? Reflexa umha realidade a Biblia do povo de Israel? Si a reflexa tamén hai que aceptar a realidade dos que a viven intensamente.

Mais, que realidade ten un delirio, que non ten por base, nin o Antergo, nin o Novo Testamento?

E induvidabel, que tamén ten que ter umha orixe e corresponde a outra realidade.

Por exemplo. Os que baseandose na tradición familiar e do seu povo viven intensamente os seus problemas e tratan de solucionarlos. Estan tolos?

Quen é capaz de dar umha resposta acertada?

Non é lóxico defendersa e loitar pol-o que un considera mais comenente pra o seu povo?

Vaise deixar matar coma Cristo ou vai loitar d'acordo as suas posibilidades?

A conciencia de pertencer a un povo diferenciado, que como tal povo, non goza de soberanía nacional, non xustifica a aitude revolucionaria?

Eu estou autodeterminado, pro está o meu povo?

Pergunto tudo isto porque opino que escomenza a hora de faguer perguntas e ouer respostas,

Antòn Moreda

LA MURALLA DE LUGO

Constuye uno de los monumentos más representativos de la ciudad de Lugo y que data de tiempo de los romanos, cuando la conquistaron antes de Jesucristo, por ello como recuerdo me parece bueno que se haga todo lo posible por tratar de conservarla, aunque creo que más que conquistarla, la fundaron .

Junto con el parque, de los sitios más tradicionales para pasear y matar el ocio, tanto para las personas mayores como para los enamorados, pues el camino que está en su parte superior se ve libre de los coches y de la circulación de vehículos en los que se ve sumergida la ciudad. Una de las cosas que se hizo, cosa de pocos años fue el tirar las casas que estaban adosadas por su parte exterior, lo que repercutió en la estética del monumento sería mucho pedir que hicieran otro tanto con los interiores , pero no se sabe



El cuadro que presenta la primavera, una de las cuatro estaciones del año, el cual está integrado por 365 días. Esta cifra va repartida o dividida en cuatro intervalos de tiempo de tres meses cada uno; a esta repartición demarca es lo que denominamos, como he dicho, estaciones.

Pues bien: son éstas, primavera, verano, otoño e invierno. La primavera es a la que me refiero, en este comentario.

Para mi parecer considero que la estación primaveral no es precisamente la más calurosa del año, pero al mismo tiempo que se nos va acercando o la tenemos ya casi a la puerta, parece ser que significa para todos mucha alegría y gran satisfacción. Se acostumbra a decir entre las gentes, ya llega la primavera. El clima comienza sentirse un poco más cálido aunque hay algunos chubascos de mayor o menor importancia y con poca frecuencia, también dispone de bastantes días soleados y agradables, como también tiene sus días fríos.

En la primavera es cuando los árboles y los arbustos hasta este tiempo deshojados, comienzan a brotar, sobre todo los árboles frutales, comienzan a ofrecer el encanto de sus florecillas, para más tarde llegar los sabrosos frutos de muchas clases y gustos. Las flores ya presentan sus encantos, su belleza y sus perfumes; los campos también empiezan a ofrecer alegres matices a los fanáticos de la vida campestre, y ya nuestra imaginación, nuestros pensamientos sienten ese influjo y esa enorme alegría de que en poco tiempo o más bien según el lugar, el caso y las fechas, hace su aparición lo que más se agradece: "el verano". Son tres meses de verano que dan bastante margen de placer para el espíritu, sobre todo para las gentes de clase media de las que llegan las esperadas y merecidas vacaciones en compensación a su cotidiana dedicación al trabajo desempeñando cada cual sus trabajos más o menos duros o difíciles dando mediante su constancia mayor o menor rendimiento a la nación. Las playas, la montaña, los deportes, etc., es por eso que la alegre primavera ya ensancha nuestros corazones y abre profundamente nuestro ánimo, ya que como posee al mismo tiempo estos caprichosos encantos los brinda ya la siguiente estación "veraniega", el verano concretamente.

Yo no sé que tiene en sí, repito, la primavera, también quizá posee "un duende". No sé si esto está bien dicho: quiero decir que encierra algo así como disponiendo en sí misma algunos detalles como anedócticos como p.ej. esto que a veces se suele decir: "juventud primavera de la vida" y algunas más. Es también muy inspirada para el amor. Así es y vuelvo a decir, una vez más la estimada

P R I
M A V E R A

Agapito y sus Mujeres

Esta obra, se representó en este centro, el jueves día 15 a las 18 horas y fue interpretada por los actores. Jaime Marín y Pastora Sanchez Mejías. La obra en sí es una comedia y consta de cinco actos. Asistió mucha gente a la representación y se divirtió mucho. Veloy sacó tres fotos. Se produjo una especie de dialogo entre el actor y el público, puesto que el actor nos hacía preguntas y éste dijo que le servía de ayuda para su actuación y que sin el clima de confianza que se había formado entre el escenario y el público pues la obra no había salido también.

Al final de la obra los actores se dirigieron al público, y entre otras cosas el actor se refirió a un sobre que le había entregado una monja el año pasado y se emocionó. Según dijeron esta obra se representó por toda España, y en Galicia por muchos ayuntamientos.

Seijas



La vida es una lucha constante con las pasiones, el dolor y la muerte, y como consecuencia ahí están las contradicciones, toda vida es bella e irremplazable y por lo tanto ni se puede ni se debe cambiar una vida por otra ni mucho menos segarla. Estimado lector, esta carta la escribí impulsado por la tristeza que me imprime la soledad en la que me veo encarcelado en mi mismo y yo soy mi propio carcelero, pero como todo ser, al sentirme solo me vuelvo sincero conmigo mismo y con los demás y busco compañía, lo que hice ya no tiene remedio y siempre se me acordará, la razón por la que yo soy mi propio carcelero es el problema que ahí en mi mente y mi problema, es precisamente el que no me doy librado de mi propia persona, unas veces pienso de una manera y otras de otra y otras de otra mientras me veo envuelto en este devenir, a penas me doy cuenta de lo mucho que sufro, en realidad lo que más siento es, en realidad lo que más siento es una profunda vergüenza de mi mismo ya que como persona soy un fracasado ridiculo y que además he ganado el desprecio de los demás por un camino irreversible ya que no puedo volverme otro, he intentado muchas veces en mi vida suicidandome y nunca lo conseguí porque ni para eso valgo, supuesto es que tampoco tengo honor en mi miseria todo lo que me queda es pedir que tengais compasión y no os aparteis de mí y suplicaros que no me dañeis, Dios os lo agradecerá, la razón por la que digo que soy ridiculo es porque cuando un miserable como yo se quiere encumbrar a medida que se eleva queda en evidencia, por eso apelo a vuestros sentimientos y os suplico que no me desnudeis y que y que penseis que a pesar de ser un garbanzo negro e nacido humano y como había dicho al principio Dios tambien me obliga a luchar en medio de las pasiones, el dolor y la muerte.

Manuel Díaz Valcarcel.

Empanadas de vigilia

Es un plato típico de Semana Santa en La Argentina.

Se preparan una masa de hojaldre. En una cazuela se prepara el relleno: una lata de atún, patatas, huevos cocidos, uvas secas y aceitunas.

Para acompañarlas es ideal una ensalada de frutas.

En mi tierra se respeta mucho la vigilia, pero se hacen también comidas muy apetitosas.

Luísa Inés





19 = de Marzo - 1990. Lopez = Lopez =

Sobre como se vive en las aldeas

Las aldeas son pueblos pequeños de veinte vecinos o doscientos aproximadamente, las casa de las aldeas, por lo general son demasiado pequeñas y viven en ellas las personas con los animales, comparten la misma vivienda en la planta alta o sea en el piso residen las personas y en la planta baja viven los animales.

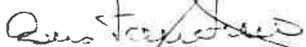
En los pueblos se trabaja en el campo durante las cuatro estaciones del año. En invierno se siembra, en la primavera florecen, en verano maduran los frutos y se recogen para ir comiendo durante el año y que dan el mismo trabajo.

José Aguiar



Yo me encuentro aquejado desde los tres o cuatro años de edad, que coincide, creo, con un día que llegó hasta mi casa una niña dando voces altas probocando e insultandome. Yo entonces cogí un hacha poniendosela hacia su cabeza y ella, en vez de marchar, me espetó: - dame home dame, ti dame. Me quedé de piedra, posé el hacha (menuda castracción) gracias que salió mi madre que esta ba lavando y la hizo marchar. Por aquel tiempo, algo antes, me parece, vino de su mismo pueblo un chico a apacentar las vacas y me dijo mi madre que fuera a jugar con él. Tenía una nabajita, me la cogió y se puso a jugar él con ella y me hizo rabiar mucho. Y otro recuerdo que tengo entre otros, es que mi padre pagaba a mi madre algunas veces y a mí me dolía mucho. Y muchas cosas que en este momento no doy ordenado. Total crecí en medio del temor y la carencia de afecto.

Cuando tenía 18 años fui a la consulta del Dr. Paz Doel , ya que sufría por la noche y dormía muy mal. Me recibió con mucho afecto, me dió con un martillito en una rodilla y dijo - Estás completamente bloqueado Me mandó que dibujase una familia, una planta y no sé que más, y me dijo -tienes que afirmar tu personalidad. Me dio unos ansiolíticos, mepezepán y traxilium. Me fueron muy buenos, y esta empecé a pensar algo. Luego fui a la mili, pedí yo la hospitalización y me dieron meleril, aloperidol y aquinetón, y no sé si alguna cosa más, el caso es que me subió un chispazo desde el corazón ala punta del hueso de la nariz, pasando por la cabeza y despues al cobo de unos días sentí en el corazón como si se me separasen dos venas, aunque no era nada físico. Luego despues en el destino me anotaron en la cartilla de depresión endogena. Luego me fui para casa y no paré de ir de médico en médico a ver si me recuperaba del estado de invalidez en que había quedado. Fui a López Ibor y me dijo que ni había vivido ni había sufrido etc.


Juan Francisco

La enseñanza es una de las disciplinas más fundamentales del hombre, siendo el profesor o maestro una de las personas más considerada de la sociedad, y que dicha consideración está en proporción directa con la cultura del País. Lo que me parece oportuno en España es desprenderse un poco de las notas de los exámenes, y a veces vale más un habito o una vocación que estudiar sólo con vistas al examen, cosa que me sucedió a mí. Recordemos que Severo Ochoa le salió la vocación por la química, por haberla suspendido en una ocasión.

Hoy hay infinidad de medios para tener acceso a la cultura : películas documentales, ordenadores, viajes, libros, etc. etc. y teniendo en cuenta que los niños son dóciles a lo que se les inculca hay que enseñarlos pero no traumatizarlos, como que no pierdan horas de sueño, que hagan ejercicio físico, y que lleven un desarrollo equilibrado. Para mí lo ideal es que aprendan jugando y que conserven el mismo entusiasmo y que conserven el mismo entusiasmo de mayores como de pequeños.

Podemos también hablar de las enfermedades del mundo moderno como la caries dental, malformaciones en los huesos, que pueden ser originadas por conductas o disciplinas como es alterar el metabolismo del calcio no reposando las comidas, ansiedad, insomnio, etc. Todo esto lo deben tener presente los educadores para curar en salud (a tiempo quiero decir



Las Academias Militares

Una de las muchas profesiones, que existen, es la de militar. La vida militar, es una vida que se encuadra, dentro de la disciplina y de la obediencia. Un buen militar necesita, ser disciplinado y obediente. En España, hay tres academias militares: La de Tierra, Mar y Aire. La Academia Militar del Ejercito de Tierra está en Zaragoza, La Escuela Naval Militar está en (Pontevedra) y la Academia Militar del Aire está en San Javier (Murcia). En estas academias se imparten clases de formación a los futuros oficiales de los tres ejercitos.

En Madrid, en la calle Arturo Soria 285, hay un colegio de huérfanos de la armada, mejor dicho hay dos uno de oficiales y otro de suboficiales. Pero al que me voy a referir, es al de oficiales, porque es en el que estuve yo estudiando el Bachiller. Bueno pues en este colegio, que se conoce también con el nombre Colegio de Nuestra Señora del Carmen, estudian huérfanos e hijos de oficiales de la Marina y también se hace oposición a la Escuela Naval Militar. Muchos compañeros míos la hicieron y son hoy oficiales de la Marina.

Seijas



COMO NACIO EL CINE

En la actualidad nuestra idea fundamental, o que sostenemos a mi parecer las gentes niños y adultos, que no profesamos en el maravilloso mundo del séptimo arte que es el cine, consideramos y sabemos ciertamente por los libros que su aparición se plantea en las fechas de 1.894, el 28 de diciembre de 1.895 del pasado siglo, se hizo su primera proyección. En aquellos tiempos ya considerablemente lejanos, este gran invento que al paso de los años, década tras década fué logrando un sustancial y casi positivo perfeccionamiento en imagen y movimiento de la misma.

Esto que podemos considerar, como gran acontecimiento en la tecnología sobre todo en aquellos tiempos, fué conseguido por los hermanos Lumière en los años y fechas ya citados en anteriores renglones.

La proyección de las primeras imágenes logrado por esos dos hermanos también ya famosos, en el mecanismo de la tecnología fueron impresionadas con sistemas análogos a los utilizados en aquel entonces. Fueron films o películas de cerca de quince metros de longitud tales como "Llegada del tren" y otras más.

Lo primordial del acontecimiento, radica en el hecho de que el sistema ideado por los Lumière, es el perfeccionarse paulatinamente ya por la experiencia, ya debido a la propia tecnología alentada ésta por dicha experiencia se ha propagado por todo el mundo de forma tal, que ha llegado a convertirse en poco tiempo en el más auténtico para la práctica. Realmente existieron y existen aun aunque no se comercializan otros métodos para reproducir imágenes móviles.

Así comenzó este gran invento que facilitó al mundo una gran expansión emocional y derroche de deleite espiritual sobre todo ahora en las últimas décadas en que funcionalmente, y con el progreso de la técnica ya podemos denominar, la cinematografía en su cumbre.

Ahora, hace ya algunos años con el descubrimiento tan fabuloso de la televisión primeramente en blanco y negro, y ahora incluso que se ha llegado a la imagen televisiva en color, incluso en nuestras propias casas, podemos contem-

plar películas bastante buenas,seriales en capítulos lo que llamamos vulgarmente por ejemplo,dibujos animados el gran entretenimiento más bien para los niños,etc. y todo ésto gracias,por supuesto,a estas personas virtuosas de la ciencia y de la búsqueda continua de lo que en tiempos pasados,p.ej.,en la juventud de nuestros abuelos llamarían imposible y que en la actualidad a nosotros mismos nos lo parece.Lo que yo,y considero que en muchas personas del planeta pienso y pensamos que muchos millones de gente del mismo no agradece debidamente estos grandes esfuerzos imaginativos de estos grandes hombres,los cuales solo recordamos y damos el enorme mérito cuando nos faltan.

No interesa lo fantástico y las ilusiones del hombre de llegar a lo desconocido,lo que interesa es la efectividad y lo real,p.ej. esos viajes exploratorios que realizan las grandes potencias o naciones poderosas por así decirlo hasta ahora en una completa incógnita .

Quiero recalcar en este artículo más y más,mi idea noble y sincera lo mismo que una persona cualquiera que sienta que estas cifras astronómicas de dinero que se emplean en el mundo,en estos viajes al espacio que imaginaba el antiguo novelista Julio Verne,y que no dejan de ser todo una gran fantasía,debiera por lo menos de emplearse si quiera parte de ellas en procurar evitar en lo posible,la desaparición de tantos seres mayores y niños por el hambre y las circunstancias de los mismos.

Fdo.: Víctor de PEDRO



Poema de Folgueira

Primavera de llama al tiempo
en que todo se desarrolla
a su manera.

Los frutales se cubren
de flores. Las aves demues-
tran sus amores.

Y toda la naturaleza.
Somos los humanos los peores;
con muchos rencores y pocos amores.

La persona con muchos amores
nace y se desace como las flotes,
y de sus recuerdos son de la primavera
los mejores.

En medio de la primavera
y de las flores, yo quisiera
morirme niña de mis amores.

Los hombres somos menores
y las mujeres mayores, y eso
no sólo en amores sino en dolores.

Las mujeres florecen cuando
en sus interiores los niños crecen,
los hombre tenemos quizá más trabajo,
pero de un amor más bajo.

Viva la primavera, las flores
y los amores, y que nazcan muchos
tiempos mejores.

Un beso te doy primavera

Me encuentro solo

en la tierra.

Ya no tengo

quien me quiera.



HUMOR

--Erase una vez un hombre que heredó una granja y no tenía idea de que hacer y trabajar con ella. Entonces se marchó a una granja - vecina y compró al dueño 5 pollos. A los pocos días vuelve y le compró 10. Entonces el que se los vendió le pregunta: ¿para que quiere Vd. tanto pollo? y le responde; pues mire o los riego mal o los planto mal, que se me mueren todos.

-- Un chico le dice al padre - papá voy a comprarme un traje muy claro que me cuesta 80.000 pts. El padre le contesta: ¿no te las doy, lo quieres más claro.

--Le dice un señor a otro en la calle: "te vendo un coche"; el otro le contesta: "y para que quiero yo un coche vendido.

DEPORTES

29 -3 -90 Mundial 90

Creo personalmente que la selección española no es la misma del Mundial 86 de Méjico. Y eso lo puede demostrar el partido de fútbol de ayer Miercoles en la Rosaleda, en el que España perdió por 2-3, ante Austria.

La Eurocopa 88 de Alemania, (anterior año partido de ayer, como es de suponer) fuera otro aviso para la Selección de España.

En la pasada jornada de liga, hubo un partido en el cual amparó todas las actuaciones de la jornada, era el que disputaban el Barcelona y el Atlético de Madrid.

Este partido que se jugaba en el Nou Camp, acabó con el triunfo a domicilio del Atlético de Madrid.

El conjunto Madrileño, dio un recital de juego en el estadio blaugrana.

Manuel Gonzalez



