

Archivo

Depósito Legal. LU. 5.-1958

LVCVS



REVISTA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL



LUGO

— AGOSTO 1960 —

N.º 7

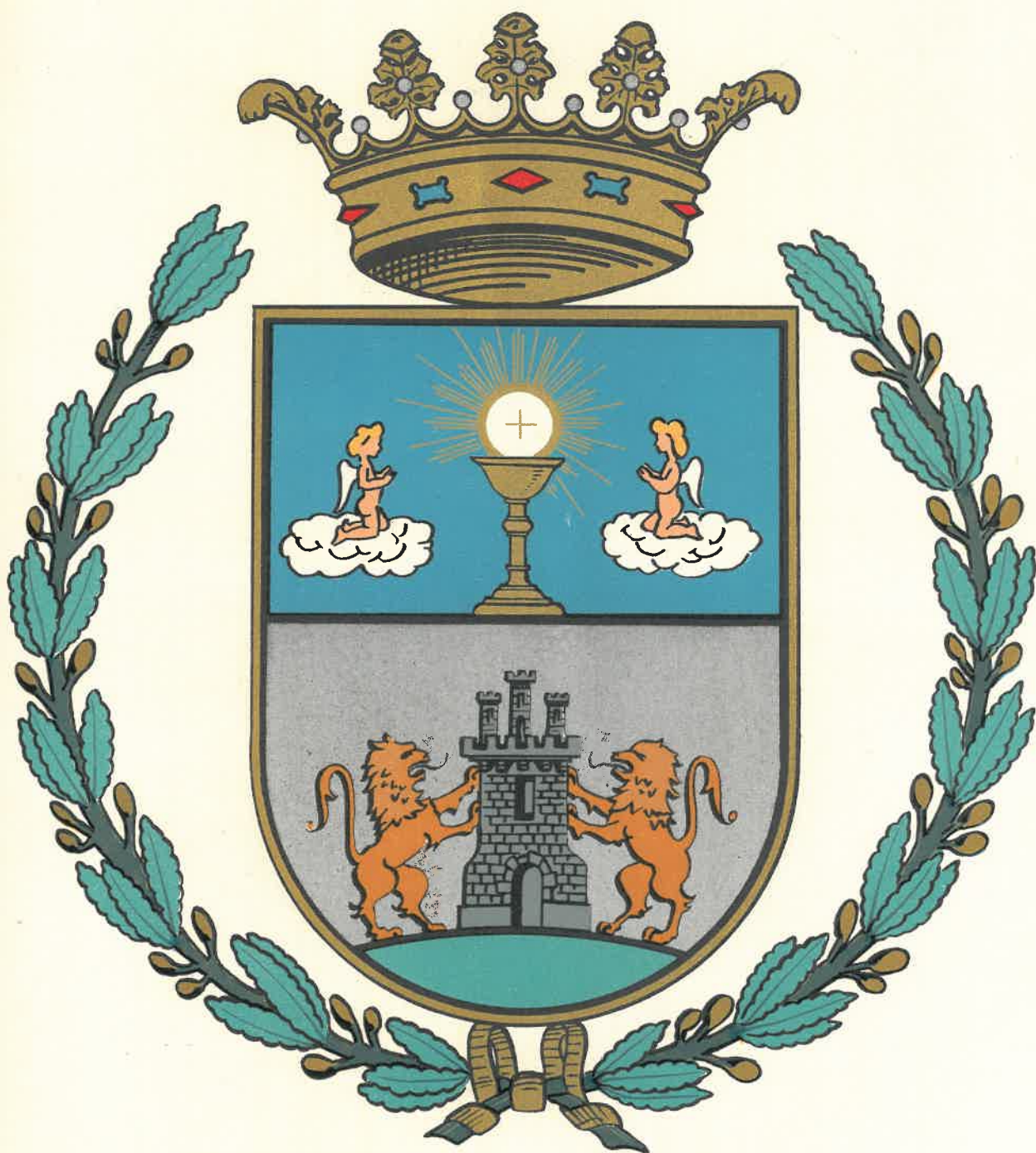
LVCVS

REVISTA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO



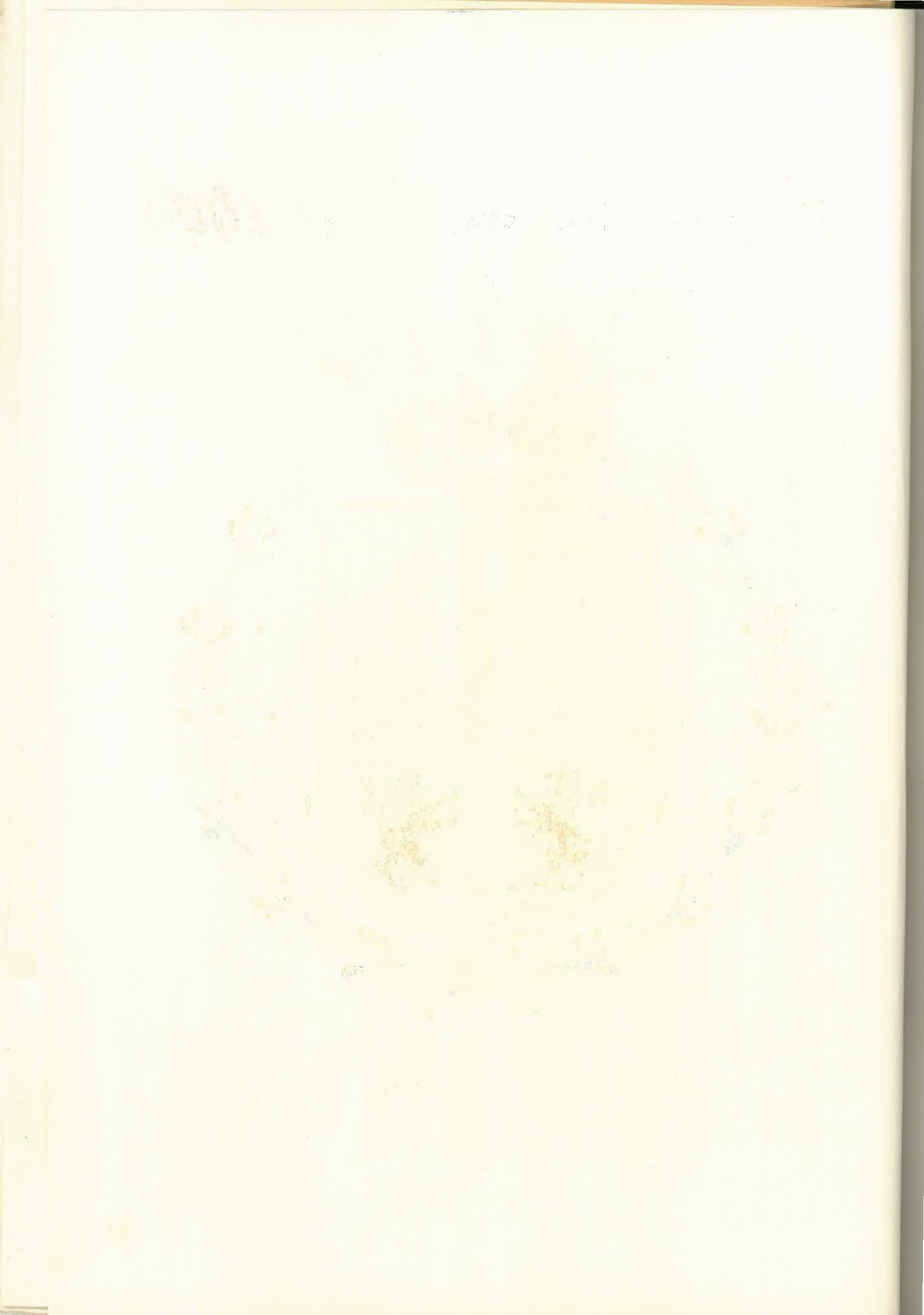


Escudo de la provincia de **LUGO**



Consta de dos cuarteles: en el superior, el cáliz con la hostia y dos ángeles desnudos, sobre nubes, en campo azul, y en el inferior, un castillo y dos leones, en su color o en oro, en campo de plata, y descansando el castillo sobre sinople; surmontado el escudo de una corona real abierta, compuesta de ocho florones u hojas de acanto, de las cuales cinco vistas y embellecidas de perlas y perlas interpoladas, y de piedras preciosas de azul y gules el cerco de la corona.

El escudo grande o completo además del escusón central con la heráldica antedicha, contiene los emblemas de los once Partidos Judiciales que integran la provincia alrededor de aquél.





LA PROVINCIA DE LUGO se le ha adjudicado el título de ganadera. Un título que en justicia le corresponde. Título también que obliga a prestarle la debida atención, pues la ganadería es importantísimo factor económico, al que van unidos aspectos varios relacionados con la alimentación, con la industria y con la agricultura.

En este número de LVCVS se tratará de dar a conocer la importancia de la cabaña provincial y de recordar que nuestras praderas y nuestros montes siguen alimentando millares de cabezas de ganado, destinadas en su mayor parte al abastecimiento de diversas ciudades españolas. Recordará asimismo la intensa labor de mejora y selección de ganado llevada a cabo en los últimos tiempos y la lucha metódica, científica, que se está realizando contra las epizootias. Se demostrará, por otra parte--y esto es de un interés primordial--que existe la posibilidad de aumentar el número de reses, que se puede llegar a un rendimiento mayor de carne, que se puede alcanzar un volumen mayor de productos lácteos.

Y quedará constancia, además, de que en la provincia funcionan importantísimos servicios técnicos de carácter regional, a cuya instalación ha colaborado la Diputación. Sin olvidar otras instalaciones de carácter particular, que llevan a toda España, y aun al extranjero, productos fabricados en territorio lucense.

Las nuevas orientaciones del Ministerio de Agricultura en relación con la Ganadería lucense y las disposiciones dictadas por las Autoridades provinciales, así como la actuación de equipos técnicos en todo el territorio provincial, van probando, con los satisfactorios resultados obtenidos, que existe la inmediata posibilidad de incrementar considerablemente el número de reses y la calidad de las mismas, logrando con ello variar de un modo positivo las cifras estadísticas. Con ello aumentará la riqueza provincial y la del criador de ganado, que, al orientar la producción de éste hacia un menos costoso y más eficiente rendimiento en carne o en leche, según las circunstancias, obtendrá beneficios que repercutirán favorablemente en el nivel de vida de los medios rurales.

La Diputación provincial no podía quedar al margen de una labor que tanta repercusión ha de tener en el futuro económico de la provincia. Consciente la Corporación de esta misión, ha apoyado con entusiasmo los planes de mejora del ganado, trazados u orientados por el Ministerio de Agricultura a través de sus organismos técnicos o preconizados por la primera Autoridad provincial. La Diputación no ha vacilado en ofrecer terrenos a instalaciones para el funcionamiento de Escuelas y organismos con la Agricultura y Ganadería relacionados, prestando además su cooperación económica para la adquisición de reses selectas, brindando a los criadores de ganado facilidades económicas y crediticias para que puedan ir sustituyendo aquellas reses, que no producen un debido rendimiento, por otras selectas y adecuadas para el fin a que se les destine.

Estudios, datos, realizaciones en el aspecto agrícola y ganadero serán, pues, el tema principal de estas páginas de LVCVS, que brindamos a los criadores de ganado como un elemento de información pero, sobre todo, como un estímulo para que se unan a la labor de transformación de una de las riquezas básicas, de cuyo desarrollo cabe esperar tan satisfactorios resultados en plazo breve.

Las habituales secciones completarán este número siete de LVCVS, procurando así llevar fuera de los límites provinciales el conocimiento de lo que Lugo y sus tierras representan en los diversos aspectos de la vida actual.

SARRIA, con las tierras que forman su zona de influencia, con sus monumentos, con sus palpitaciones actuales y el recuerdo de sus pasados tiempos, tendrá un lugar en las páginas de este número. La villa, que ha unido su nombre al de ilustres personajes, que ha hecho acto de presencia en los tiempos heroicos, que ha sido y sigue siendo cuna de artistas y escritores, que ha impulsado e impulsa industrias prósperas, tendrá aquí su glosa, como la han tenido en otros números diversos Ayuntamientos de la provincia. Glosa que será hecha, en sus líneas principales, por hijos de la villa de Sarria o de sus tierras.

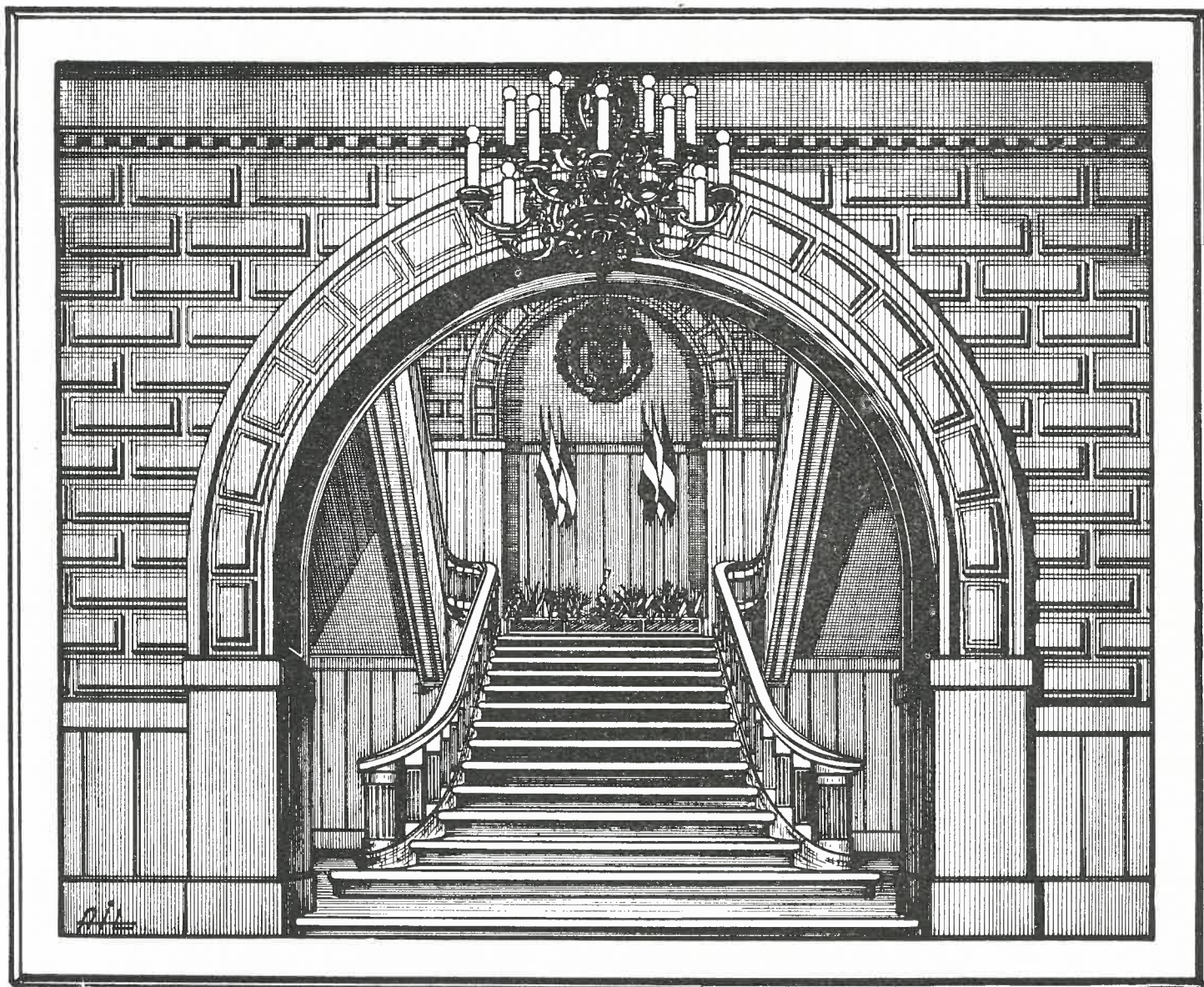
MONUMENTO LUCENSE QUE COBRA NUEVA VIDA



El Real Monasterio de Samos, monumento unido no sólo a la Historia lucense y de Galicia sino también a la de España por varios motivos, fué un día pasto de las llamas. Una paciente labor de reconstrucción se llevó a cabo en el Monasterio, que en breve volverá a ser un centro de estudio y de meditación, un lugar de visita y de reposo, un monumento grandioso en el que Fe y Arte se dieron la mano para legarnos un tesoro de recuerdos y un cúmulo de espléndidas realizaciones. He aquí uno de los claustros de Samos, con su famosa «Fuente de las Nereidas», en la que la piedra labrada se refleja sobre el espejo del agua, apenas movida por el temblor de los surtidores

EDIFICIOS PROVINCIALES

PALACIO DE LA DIPUTACIÓN



EL PALACIO PROVINCIAL, que un día fué edificado para ser destinado a hospital, pasó, tras varios años y diversas vicisitudes, a ser propiedad y sede oficial de la Diputación.

El primitivo destino, con su estructura peculiar, obligó en varias ocasiones a realizar en el edificio obras de ampliación, de consolidación o de acomodación de las dependencias a las funciones que en ellas se ejercían, a la vez que se realizaban otras para que algunas entidades pudiesen funcionar debidamente.

Conviene a este respecto recordar que la Diputación facilitó la creación y desarrollo de algunos organismos oficiales, especialmente relacionados con la enseñanza, al ofrecerles locales aptos para su funcionamiento y brindando, incluso, su salón de juntas para la celebración de brillantes actos culturales y académicos.

Podemos citar, entre los centros referidos, al Instituto de Primera Enseñanza, a la Escuela Normal del Magisterio, a la Escuela de Comercio y al Instituto Femenino de Enseñanza Media, que utilizó durante algún tiempo como aulas varias dependencias de la planta baja de la Diputación.



En el Palacio provincial funcionó asimismo la Caja de Recluta, y en él se hallan hoy instalados el Archivo Histórico provincial, el Laboratorio Regional Pecuario y otros servicios.

Ultimamente se han llevado a cabo importantes obras en el Palacio, dándole a éste una presentación más decorosa, especialmente en su entrada y escalera principal, así como en diversos salones y oficinas.

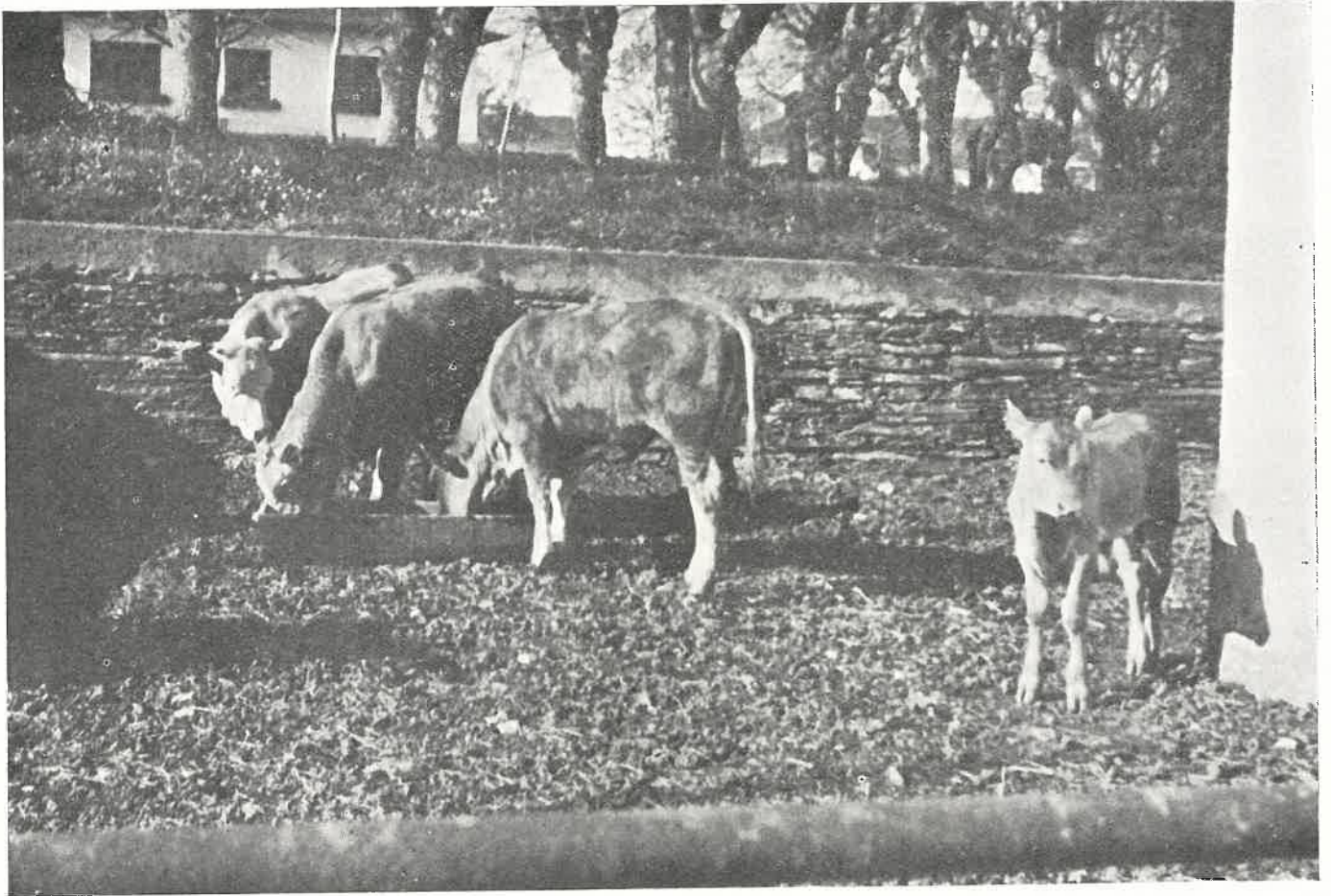
Angel Iglesias nos ofrece en estos dibujos dos aspectos de la referida escalera, la cual, por la belleza de sus líneas y por el severo decorado y materiales utilizados, adquiere una señorial presencia, consonante con la importante función que corresponde a la Diputación.

El primero de dichos dibujos muestra el arranque de la escalera, enmarcada aquí por el amplio arco del vestíbulo. En el fondo, y dentro de otra arcada central, destaca como ornamento principal el escudo de la provincia de Lugo.

El segundo de los dibujos nos muestra una visión de conjunto de la parte alta de la escalera, desde el rellano de la misma, viéndose al fondo la puerta de acceso al Salón de Actos de la Diputación.

ESTACIÓN PECUARIA REGIONAL DE GALICIA

POR DIONISIO CIFUENTES ZARRACINA
Director de la Estación Pecuaria
Regional de Galicia



En la Estación Pecuaria Regional de Galicia, instalada en Fingoy, en las inmediaciones de Lugo, se realizan estudios y prácticas, relacionados con la selección y mejora de la Ganadería en Galicia. Para contrastar los sistemas tradicionales y modernos se llevan a cabo diversos experimentos. En la Sección Bovina se comprueba la eficacia de la estabulación libre del ganado. Nuestra fotografía presenta un grupo de terneros criados en este sistema de estabulación

LA ESTACIÓN FUNCIONA DESDE 1932 EN UNA FINCA ADQUIRIDA POR LA DIPUTACIÓN

A dos kilómetros aproximadamente de la ciudad de Lugo, saliendo por la puerta de Obispo Aguirre y al final de la carretera conocida con el nombre de camino de Fingoy, se encuentra enclavada la Estación Pecuaria Regional de Galicia. Es una finca que en tiempo fué adquirida por la Diputación provincial de Lugo, y que en el año 1932 fué cedida a la Dirección General de Ganadería en usufructo, para que en ella construyera una Estación Pecuaria, con objeto de que en la misma pudieran centralizarse los trabajos de selección de las especies ganaderas de la región gallega, al mismo tiempo que constituyera el centro de fomento de estas especies seleccionadas y de que sirviera para la experimentación de los adelantos que en materia ganadera se fueran alcanzando, antes de ser aplicados al campo de la cabaña regional.

En este sentido, la Dirección general de Ganadería ha ido construyendo paulatinamente edificaciones convenientes, al mismo tiempo que roturando los montes para convertirlos en tierras laborables, y saneando los terrenos de las mismas, hasta llegar al estado actual en que se encuentra.

En la actualidad la finca tiene una extensión de dieciocho hectáreas, de las cuales catorce se encuentran dedicadas al cultivo y a pastos, y las restantes se encuentran ocupadas por las diversas Dependencias. Entre éstas, a parte de las viviendas del personal y de los servicios generales, como es el almacén de piensos, las restantes se agrupan en tres secciones fundamentales: Bovina, Porcina y Avícola, atendiendo con ello a la mayor importancia que la explotación de estas especies tiene en la economía ganadera de la Región. En época más reciente se ha montado, dependiente de la sección de ganado vacuno, el Centro de Inseminación Artificial Ganadera, donde se centralizan todos los trabajos que esta nueva técnica ha impuesto, y del cual se expiden sementales a toda la provincia de Lugo.

Sección bovina

Las edificaciones ocupadas por esta Sección constan de un establo con capacidad para veintinueve plazas, tres para sementales; doce para vacas, y catorce para recria, a parte de las dependencias propias de esta explotación, cuales son: almacén de piensos, lechería, paridera, silo y estercolero. La plantilla de animales que existe en la actualidad son: nueve toros, de los cuales seis son de la raza Rubia Gallega y tres Holandeses, destinados todos ellos al Servicio de Inseminación Artificial; nueve vacas, todas ellas de la raza Gallega Rubia, que forman el plantel de donde ha de obtenerse la descendencia seleccionada para la extensión de sus características; y ocho terneros, de los cuales son cuatro machos y cuatro hembras, de raza Rubia Gallega, hijos de las vacas y sementales del Centro, a parte de dos bueyes destinados al trabajo. Sobre este plantel se realiza una labor de control de rendimiento, tanto de producción de leche como del crecimiento de los terneros, a fin de tener unas bases adecuadas en las que fomentar una selección progresiva. Esta labor selectiva se encamina a la obtención de dos líneas de animales, dentro de la raza Rubia Gallega, especializados unos en la producción lechera abundante y otra línea en la precocidad y alto rendimiento cárnico, conservando siempre la rusticidad característica del vacuno gallego para las labores del campo.

En los terrenos se ha llevado a cabo un estudio con unos resultados que se pueden calificar de excelentes, acerca de la estabulación en libertad, de tal forma que en el momento presente todos nuestros efectivos de estas edades se crían con arreglo a este sistema. De la bondad del mismo pueden dar idea las cifras de peso de los que actualmente se están criando:

Ternero	Nacimiento	Peso	Kilogramos
CATU. . . .	10 4 59	el 31-5 60	386
LI-TU. . . .	22-4 60	»	84
DE-RO. . . .	5-9 59	»	290
CALCO. . . .	17-2-60	»	115
MIRESA. . .	10 8-59	»	260
PECA. . . .	14-9-59	»	284

La aplicación de este método en el campo gallego ha de reportar grandes ventajas, pues a parte de que las instalaciones son muy simples y baratas, los animales se crían en perfecto estado sanitario, dificultándose la propagación de algunas enfermedades tan extendidas como la tuberculosis.

Las características zootécnicas de los animales seleccionados por el Centro, se extienden al campo gallego mediante dos sistemas: su utilización por el Servicio de Inseminación Artificial Ganadera, radicado en la misma Estación Pecuaria, y mediante la venta o cesión de sementales criados en dicha Estación Pecuaria, bien a las paradas de sementales o bien a otros Centros de Inseminación de otras provincias, dependientes también de la Dirección General de Ganadería. En la Estación Pecuaria Regional, y como ya indicamos, está situado el Centro Primario de Inseminación Artificial Ganadera, que aprovechándose de los sementales de aquélla, obtiene, controla, almacena y envía semen a los diversos Centros de Aplicación existentes en la provincia de Lugo, los cuales ya existen en veinticinco Ayuntamientos de la provincia, y van aumentando de manera paulatina. Para atender a la demanda de semen de estos Centros de Aplicación, en el Centro Primario de la Estación Pecuaria se elaboran más de 2,200 dosis de semen mensualmente, las que son enviadas a aquellos Centros y empleadas en el de la Estación, que funciona también como Centro Aplicativo. La importancia que va adquiriendo este Servicio, hará que sea objeto de un estudio especial en otra ocasión.

Sección porcina

Las instalaciones dedicadas a esta Sección ocupan un núcleo apartado y comprenden dos porquerizas para hembras, con sus correspondientes locales de paridera, y una porqueriza para machos. La capacidad total de las instalaciones es de: ocho verracos;

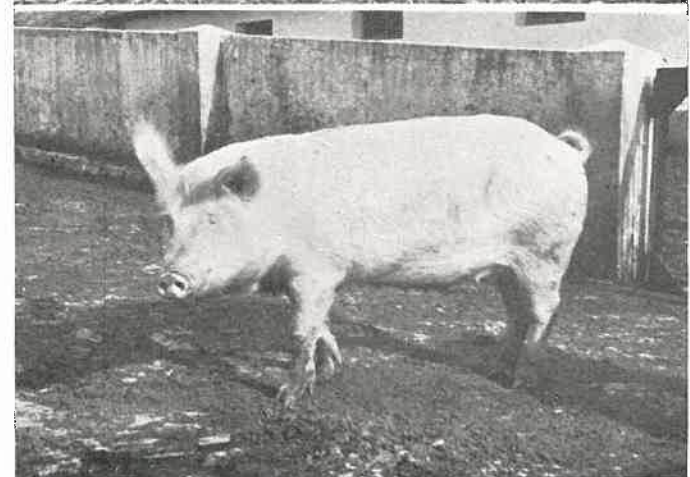
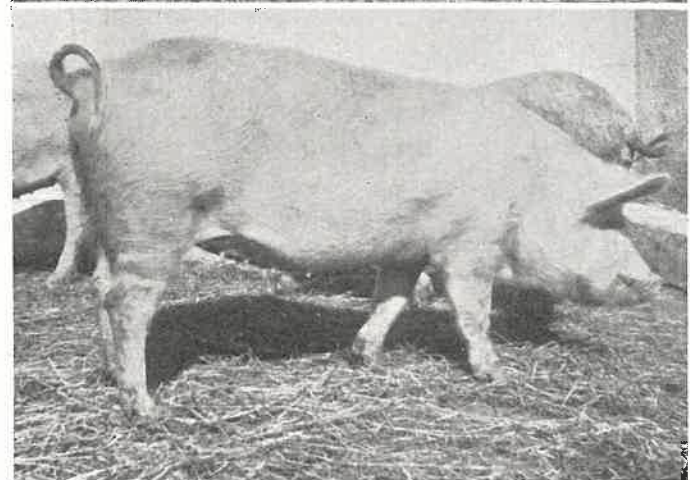
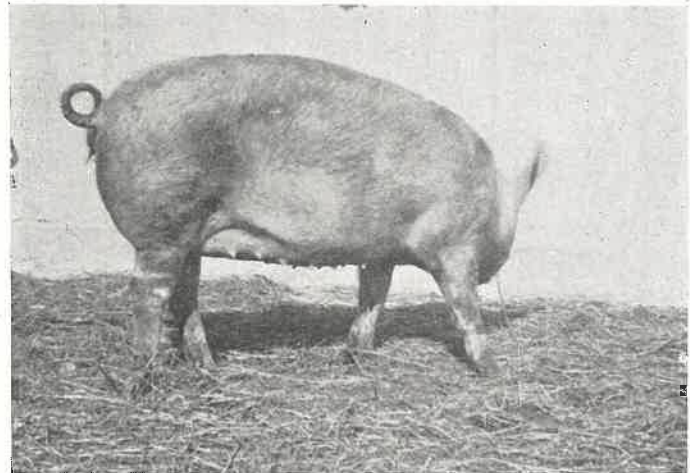
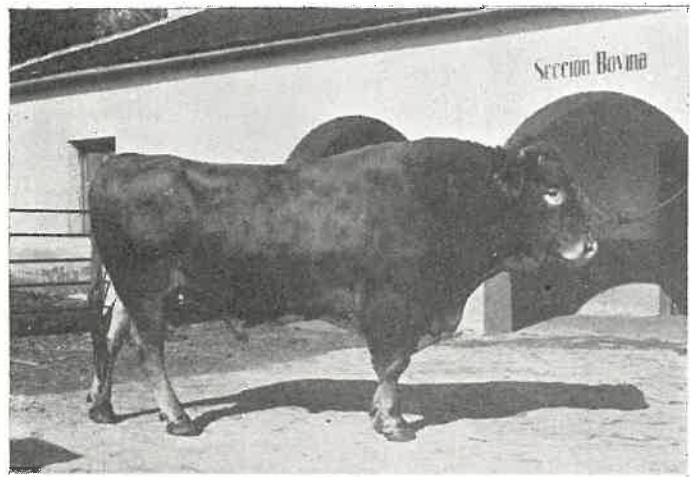


Foto 1.—Semental «Calvo» de raza Rubia Gallega
Fotos 2, 3 y 4.—Cerdas de cría de la raza Larga Withe, de la plantilla del Centro

treinta y seis marranas; diez plazas de paridera, y tres cebaderos para lechones en crecimiento. Las instalaciones comprenden además los locales de almacenamiento de piensos y preparación de los mismos, estercolero, parque de soleamiento, baño y depósito de aguas.

En la actualidad, la plantilla de animales de esta Sección está formada por ocho verracos y treinta cerdas de vientre, además de los lechones que en número variable están criando en espera de su destete para su posterior cesión o venta como animales reproductores. Los animales de esta Sección pertenecen todos ellos a la raza Large White, y proceden de animales importados de Inglaterra en un principio, pero que ya han sufrido varias generaciones en esta Estación, por lo que se encuentran perfectamente aclimatados.

Con el plantel de animales porcinos se sigue un proceso de esmerada selección, no solamente para que no pierdan sus características primitivas, sino para perfeccionarlas más aún. El sistema de apareamientos llevado dentro de la Estación entre estos animales, se realiza a base de la creación de líneas en estrecha consanguinidad, cada una de las cuales tiene una acusada característica—precocidad, conformación y relación carne grasa, fertilidad y lactancia—; por lo que los cruzamientos entre líneas resultan de una calidad excelente y de un vigor extraordinario, siendo reconocidos en todas las provincias españolas, pues en todas o casi todas existen muestras de cerdos enviados desde este Centro. Aparte de este proceso de selección, se estudian y experimentan distintos procedimientos de crianza, especialmente en lo que se refiere al empleo de fuentes alimenticias más económicas que las corrientes, así como los procedimientos de sostenimiento de los lechones en las estaciones frías, dándonos un magnífico resultado la práctica del uso de las lámparas de rayos infrarrojos, en un estudio realizado durante este invierno, que redujo considerablemente la mortalidad de las causadas.

La extensión de dicha raza por las diversas provincias se realiza mediante la venta de reproductores a la edad de dos a tres meses, generalmente por parejas, los cuales van a ser los fundadores de nuevos núcleos de irradiación y de extensión en las zonas donde se sitúen. También mediante la venta o cesión de machos, los cuales, mediante los oportunos cruces de absorción, con las hembras del país, serán asimismo un foco de mejora interesante para la población porcina de la localidad. Del empuje de esta Sección, baste decir que en lo que va de año, se han despachado un total de ciento veintiún lechones para reproductores, de los que sesenta y cuatro eran machos y cincuenta y siete hembras, esto sin contar los que no han podido ser servidos como tales reproductores, ya que del total de criados, al hacer la selección, los que no tienen óptimas características no se incluyen en la categoría de reproductores.

Sección avícola

La Sección Avícola dispone de una serie de edificaciones situadas inmediatamente a la puerta de entrada a la finca. En total son nueve, de las cuales hay tres destinadas a gallinas ponedoras, con una capacidad aproximada de setecientas gallinas en total. Otras instalaciones son las dedicadas a gallineros de reproductoras, de los que existen nueve con capacidad de cien gallinas y nueve gallos en total. También existen naves para el período de recría, y la construcción destinada a Sala de Incubadoras y de cria, que dispone de una incubadora vertical de 3.000 huevos, y otra, también vertical, de 1.300. La sala de cria dispone de criadoras en batería con capacidad para 1.200 pollitos, hasta la edad de veinte días, y de criadoras de campaña para mayores edades.

Los efectivos actuales de la Sección Avícola están determinados por trescientas cincuenta gallinas de la raza Leghorn Blanca, y un pequeño lote de raza Mos, o sea, la gallina del país en vías de selección, aparte de un lote de ocas y de patos Corredor de Indias, que se mantienen como motivo ornamental. La labor experimental realizada con estos efectivos, atiende especialmente al estudio de los nuevos avances que en materia de alimentación van apareciendo y a la investigación de los métodos de reproducción más adecuados para la obtención de estirpes o de líneas de grandes ponedoras. En cuanto a la labor de fomento dentro y fuera de la provincia, se lleva a cabo mediante la venta de huevos de incubación, de pollitos de un día, y especialmente con pollitas desarrolladas de dos o tres meses, época en que ya han pasado el momento crítico de la crianza y por ello tienen probabilidades de supervi-

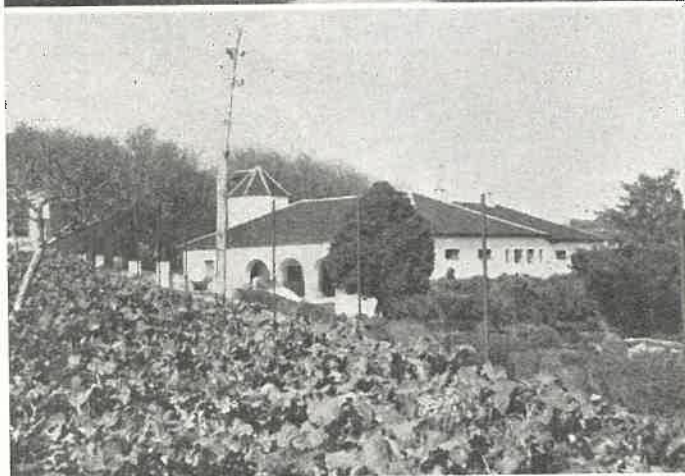


Foto 1. Sección Bovina. El establo visto desde los jardines del centro. 2. Vista del establo desde los parques de los gallineros. 3. Almacén granero y transformador y vista parcial del Centro Primario de Inseminación Artificial Ganadera. 4. Conjunto de la sección de estabulación

vencia en los medios a que se les destina. En la actualidad se están criando en los locales destinados a este respecto, un total de 2.500 pollitos, aproximadamente, entre los dos sexos, continuando las incubadoras en funcionamiento, por lo que será un número más creci-

do el que se distribuirá al final de la campaña de incubación y cría. La distribución de estas estirpes en la región gallega puede dar lugar a un incremento de la producción huevera siempre que no se olviden las normas de la crianza, toda vez que las gallinas empleadas en la producción de huevos para incubar están intensamente seleccionadas para dicha producción de huevos, siendo empleadas en aquel menester solamente aquéllas que han sobrepasado los 250 huevos de puesta anual, cifra consoladora en si misma, y mucho más si la comparamos con la media regional que no llega a los 80 huevos anuales.

Divulgación y enseñanza

Y para terminar esta relación de las actividades que desarrolla la Estación Pecuaria Regional de Gali-

cia, debemos referirnos a la enseñanza y divulgación, tan importante para la mayor cultura del campesino gallego. En el aspecto divulgador obramos contestando a consultas que se nos formulan; intervención del personal técnico del Centro en cuantas conferencias y charlas en que, sobre la materia de su competencia, ha sido requerido; así como en los cursillos de verano que se celebran en Lugo, para los Maestros de primera enseñanza.

Y en cuanto a la enseñanza, recientemente hemos clausurado un cursillo de un mes de duración para Veterinarios Especialistas en Inseminación Artificial Ganadera, estando en proyecto la celebración periódica de cursillos para avicultores, para criadores de ganado porcino, vacuno, etc., a fin de facilitar el conocimiento e imponer a los jóvenes agricultores en los modernos procedimientos de cría y explotación de estas especies.

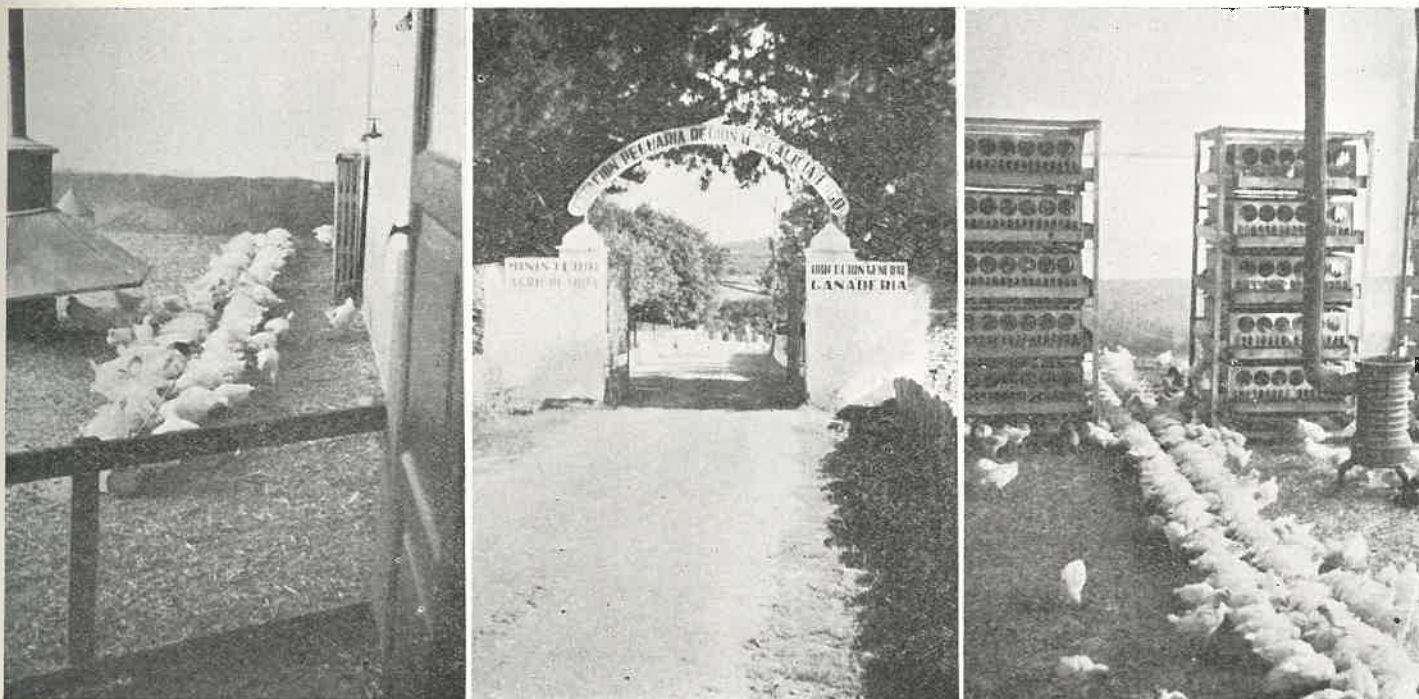


Foto 1. Sección Avícola. Sala de cría con estufa de campana.—2. Entrada principal de la Estación Pecuaria Regional.—3. Sala de cría en baterías y en el suelo

CLAUSURA DE UN CURSILLO PARA VETERINARIOS



En la Estación Pecuaria Regional de Galicia, instalada en Fingoy-Lugo, en terrenos adquiridos para la misma por la Diputación provincial, se ha venido celebrando por espacio de un mes un cursillo para Veterinarios especialistas en inseminación artificial. Al acto de clausura asistió el Presidente de la Diputación provincial, quien, con representantes de otros organismos oficiales, figura en el grupo de los cursillistas y encargados de las lecciones

PROYECCIÓN DE LA INDUSTRIA LUCENSE EN LA GANADERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

LA VACUNA ANTIAFTOSA «W. A.»
HA EVITADO NUMEROSAS PÉRDIDAS

ENVÍO DE MUESTRAS A PAÍSES DEL LEJANO ORIENTE

El nombre de Lugo irá siempre unido a la lucha contra la glosopeda tanto en España como en el extranjero, no sólo por la proyección que en todos los rincones de la península y en el extranjero tiene la aplicación de remedios contra esta enfermedad, sino también por el hecho, quizá insólito, de poseer uno de los pocos laboratorios que de tal especialidad y métodos existen en el mundo y a la circunstancia de haberse adelantado en su construcción y explotación a otros que, como el Instituto Francés de la Fiebre Aftosa, propiedad del Estado francés, se fundaron después.

Fué en Febrero del año 1946 cuando se inauguraron las instalaciones anejas a un matadero industrial y en un recinto totalmente alejado de todo contacto exterior, dando cima a un proyecto que la sociedad totalmente privada, denominada Laboratorios Beca, S. L., se había propuesto muy pocos años después de que en Alemania, el profesor Waldmann, presentase al Ministerio del Interior alemán, el descubrimiento de una vacuna que inmunizaba activamente a los bóvidos y que, aun hoy, no ha podido ser superada.

Aunque en un principio se pensó la instalación del laboratorio en Madrid, por ser uno de los dos centros de consumo más importantes de España, inconvenientes de distinta índole hicieron que se pensase en una provincia ganadera, por excelencia, Lugo, la cual podría proporcionar el gran contingente ganadero, que «in vivo», sería necesario para el tratamiento y obtención de la materia prima para elaboración de la vacuna, que sería como un subproducto de la ganadería y que naturalmente aportaría una riqueza más.

El tesón de aquellos hombres con quienes la ganadería está en deuda, completaron su labor con el envío de técnicos que aportarían los procesos industriales, así como el diseño de la maquinaria, que fué en su totalidad construída en España.

No era fácil lanzarse a una empresa de esta envergadura, que requería un gran desembolso inicial y que tendría que enfrentarse con la consecución de un mercado inexistente y por acreditar el producto que se



En 1957 se hizo la primera exportación de vacuna antiaftosa W. A. a Dinamarca. Otras expediciones habrían de seguirse en fechas sucesivas. La fotografía que publicamos nos ofrece la vista de los recipientes con vacuna fabricada en los laboratorios lucenses, enviados por un avión de la SAS., de las Líneas Aéreas Escandinavas, a Dinamarca, en la primera exportación a dicho país. Con técnicos de los laboratorios de Lugo conversa el Dr. Nielsen, Secretario del Ministerio de Agricultura danés, encargado de hacer en su país la distribución de la W. A.

ofrecía. Ambas tareas difíciles se consiguieron plenamente en cuanto a la calidad, hasta el extremo de que un año después de la fabricación del primer lote de vacuna Waldmann, se convocó en Barcelona, en el Colegio Oficial de Veterinarios, una reunión-conferencia para dar a conocer los resultados de la aplicación de la misma en aquella provincia, pudiendo extraer de la documentada disertación de D. José María Villarig, Veterinario municipal de Barcelona, los resultados harto satisfactorios de la vacuna elaborada en España, parangonada con la suiza y alemana a la sazón importadas y únicas que entonces se encontraban en el mercado. Tras estas pruebas, tan sólo se han importado de Italia unos litros de vacuna en los momentos en que la producción nacional era insuficiente para la gran demanda del mercado, en la epizootia de 1958, si bien la misma ha servido como cobaya para demostrar al ganadero español que en este campo lo tiene todo logrado en el mercado nacional, con sólo no esperar al último momento.

Aunque la calidad quedó demostrada inmediatamente de la puesta en el mercado del producto, no así

sucedió con el problema del consumo, que fué extremadamente lánguido hasta el año 1952, en que la onda epizootica existente, hizo desbordar todas las previsiones del consumidor y marcó un nuevo hito en esta faceta en la economía patria.

Se observa desde entonces, en algunas regiones españolas, un constante ciclo de vacunaciones, que ha sacado del letargo la desidia del ganadero. Quizá el aumento de la calidad del ganado y los precios remuneradores de la crianza hayan dado un nuevo giro a favor de preservar al ganado contra esta plaga conocida en todo el mundo, que si bien no se manifiesta con mortandad más que en el ganado joven, deja en cambio múltiples lesiones internas, que son como el caldo de cultivo en el que han de desarrollarse múltiples enfermedades que disminuyen los rendimientos y acortan la vida de los animales afectados.

En lo que a Galicia se refiere, no es precisamente la región que más en serio tome las vacunaciones, aunque en honor a la verdad, se ha andado mucho sobre todo en Lugo y Orense, siendo Pontevedra la más rezagada.

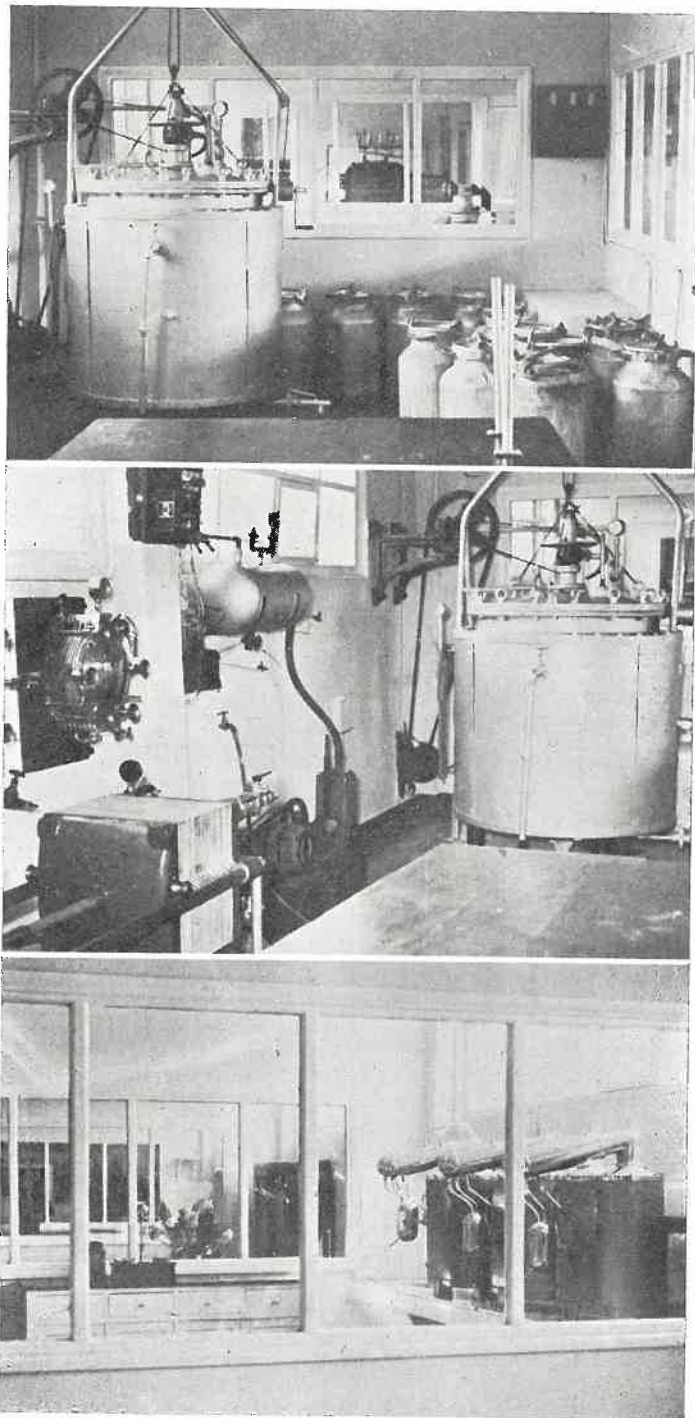
El número de reses que se llevan tratadas se puede calcular en 28 000, con un total de 2.700.000 dosis de vacuna, que traducido a pesetas supone tanto como evitar pérdidas en toda España por valor de más de mil quinientos millones de pesetas, si se tiene en cuenta que cada res afectada de glosopeda pueda producir una pérdida de 500 pesetas, aunque los técnicos creen este cálculo muy bajo, elevándolo al 50 por 100 del valor de la res.

Este beneficio ha de hacerse extensivo al campo internacional ya que las exportaciones beneficiaron algún año el censo ganadero de otros países, principalmente Dinamarca y Portugal, amén de proporcionar al erario nacional un contingente de divisas nada despreciables, evitando al mismo tiempo la salida de las mismas para la adquisición del producto en el extranjero. La vacuna antiaftosa W. A., producida en Lugo, se encuentra en el mercado a precios inferiores a los internacionales, beneficiando al ganadero español y pudiendo competir con laboratorios alemanes e italianos, aunque los de este último país se encuentran protegidos por el Estado.

La reciente visita a Lugo del Secretario de Agricultura de Dinamarca, juntamente con altos cargos de la cooperativa danesa, los más fuertes pilares de la economía danesa, hace suponer una amplia cooperación entre los dos países, así como la de otros tan lejanos que, como Ceilán, ha recibido muestras de esta vacuna, con acento lucense.

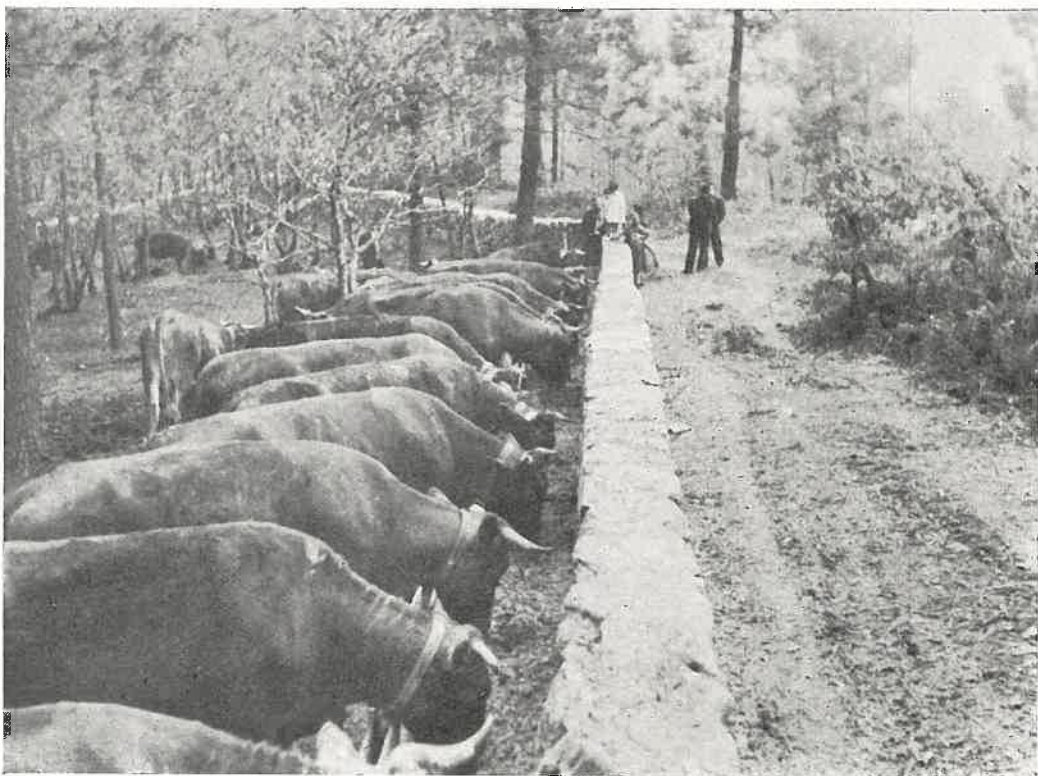
Como último párrafo, señalamos la curiosa anécdota relatada por varios profesionales que prestan sus

servicios en la frontera pirenaica, de haber aplicado esta vacuna ya típica, con etiqueta redactada en francés, creyéndola fabricada en Francia, enterándose con sorpresa de que había sido fabricada en España.



Aspectos diversos de las varias instalaciones técnicas de los Laboratorios en que se prepara en Lugo la vacuna descubierta por el Profesor Waldmann y que tan eficaz ha resultado en la lucha contra la fiebre aftosa





Un grupo de ganado de la raza «South-Devon», del Centro Primario de Puebla del Brollón. Este ganado pasa día y noche a la intemperie, demostrando perfectas cualidades de aclimatación al ambiente de Galicia

SERVICIO DE MEJORA DE PRADOS Y DEL GANADO VACUNO DEL PLAN AGRICOLA DE GALICIA

8

TRABAJOS DE MEJORA GANADERA QUE LLEVA A CABO EN LA PROVINCIA DE LUGO

Las actividades ganaderas que, en la provincia de Lugo, realiza el Servicio de Mejora de Prados y del Ganado Vacuno del Plan Agrícola de Galicia, pueden considerarse comprendidas en dos grupos principales.

El primer grupo de actividades está orientado hacia la mejora de la alimentación del ganado, y, fundamentalmente, se centra en el aumento de la producción de forrajes y en el mejor aprovechamiento de los mismos. Lo primero lo conseguimos con la creación de nuevas praderas y renovación o mejora de las actualmente existentes y lo segundo mediante la construcción de silos y divulgación de las prácticas del ensilado, así como la mejora de las formas de henificación.

Praderas y silos

La importancia de estos trabajos, ciertamente trascendentales para Galicia y para la mejora de la ganadería, no escapará a la perspicacia del lector, ni tampoco la complejidad y dificultades de los múltiples problemas de investigación, ensayo, elección de especies pratenses, abonado, mezclas de semillas, establecimiento de prados, utilización y conservación de forrajes, asesoramiento al agricultor, propaganda, etc., que implican tales tareas. Sobre este tema es imposible extenderse más en el presente trabajo, ya que se necesitarían muchas páginas para esbozar ligeramente los planes de trabajo desarrollados y los resultados conseguidos. Baste decir que, tan sólo en el pasado año de 1959 y en la provincia de Lugo, se han sembrado por este Servicio un total de 1.463 praderas artificiales con una extensión de 247 Has., y que los rendimientos de las mismas, del orden de los 40.000 a los 100.000 kilogramos de forraje verde por Ha., así como su excelente calidad alimenticia, ha permitido duplicar e incluso triplicar el número de animales sostenido por hectárea. Habiéndose construido, por otra parte, en la provincia, más de un centenar de silos subvencionados y dirigidos por el mismo Servicio.

El ganado «South-Devon»

El segundo grupo de actividades comprende los trabajos que se realizan en materia de estudio, selección y fomento del ganado vacuno de raza «South-Devon». Quizá extrañe al lector que entre las innumerables razas bovinas existentes, muchas de ellas de reconocida fama mundial, hayamos elegido la indicada

como más apropiada para nuestros objetivos. Varias razones han tenido para ello los técnicos de este Servicio. En primer lugar figura su reconocida rusticidad: animales robustos, fuertes, buenos comedores y capacitados incluso para consumir los forrajes más bastos y de peor calidad, resistentes a las inclemencias atmosféricas y a los malos tratos, habían de adaptarse indudablemente a las desfavorables condiciones del medio gallego, por otro lado de condiciones climatológicas muy parecidas a las de su país de origen (el Suroeste de Inglaterra). Añádase a ello su posible afinidad con la raza autóctona del país, e incluso su analogía de capa, muy parecida a la del «teixo» del ganado gallego.

En segundo lugar figuran las excelentes condiciones carniceras de dicha raza, pues no hay que olvidar que la producción de carne es y seguirá siendo uno de los principales pilares de la economía gallega. Los «South-Devon», son animales corpulentos, de rápido crecimiento, fácil engorde y que lo mismo se adaptan para la producción de carne de ternera, procedente de animales sacrificados a los seis u ocho meses de edad, que para la ceba de novillos de dos a tres años, resultando siempre canales de buen rendimiento y primera calidad.

Por último, hay que hacer referencia a las nada despreciables aptitudes lecheras de esta raza, cuyo promedio de producción se cifra en unos 2.500 a 3.000 litros de leche en 305 días, existiendo en el país de origen rebaños especializados con producciones del orden de los 4.000 y 5.000 litros anuales. Añádase a ello la excelente calidad de la leche producida y su contenido en grasa, superior al 4 por 100.

Todas estas razones influyeron decididamente en la atención despertada por esta raza, que consideramos muy adecuada para muchas comarcas de Galicia y para determinados tipos de explotaciones, sin que con ello pretendamos en modo alguno excluir a otras razas, que consideramos asimismo interesantísimas, y, dignos de todo encomio, los esfuerzos que se realicen para su mejora o introducción en esta Región.

Importaciones de ganado selecto

Al efecto, durante 1956 se realizó la primera importación de ganado «South-Devon», procedente de Inglaterra: trece becerros y cincuenta y seis novillas vinieron a Galicia; la mayoría de los animales fueron desti-

nados a la finca que este Servicio posee en el municipio de Puebla del Brollón, donde inmediatamente fueron sometidos a estudio y observación, para confirmar las referencias que se tenían sobre esta raza y para asegurarnos de su correcta aclimatación en este país. Es imposible describir en el presente trabajo el detalle de los estudios realizados ni nos parece apropiado incluir en el mismo voluminosos y prolijos cuadros de cifras, gráficos, etc. Únicamente resumiremos a continuación las principales conclusiones a que hemos llegado, deducidas todas ellas de la observación metódica de un elevado número de animales que comprende no sólo los importados sino además los nacidos en el transcurso de estos últimos años, por lo que tales conclusiones tienen plena validez estadística.

De los animales importados, el número de bajas producidas hasta el presente representa solamente un 4,4% anual, y de los animales de dicha raza, posteriormente nacidos en Puebla del Brollón, tal porcentaje de bajas es del 1,4%, cifras francamente ridículas, máxime si se tiene en cuenta que entre las causas de las bajas se incluyen tanto las enfermedades como los accidentes (golpes, cojeras, etc.). De ello se deduce la indudable aclimatación del ganado «South-Devon», en Galicia.

Fecundidad del ganado «South-Devon»

Con relación a la fecundidad de esta raza, se ha obtenido durante el pasado año de 1959, en el Centro de Puebla del Brollón, un número de crías que representa el 87,8% del de vacas existentes; porcentaje que también consideramos plenamente satisfactorio y que demuestra que en este sentido tampoco hay nada que objetar a la raza en cuestión.

No se ha advertido ninguna anomalía específica en los animales en observación. Comen perfectamente toda clase de forrajes, incluso las pajas, heno del país y otros muchos de calidad basta. Han permanecido a la intemperie noche y día durante muchos meses del año, algunos animales incluso todo el año, soportando temperaturas de hasta 10° bajo cero, y no se han resentido lo más mínimo de las inclemencias atmosféricas.

Hemos podido comprobar prácticamente que tanto los animales puros «South-Devon», como los cruzados sirven perfectamente para realizar los diversos trabajos usuales en cualquier explotación típica de Galicia, circunstancia ésta muy digna de tener en cuenta mientras la plena mecanización del campo no sea una realidad.

La producción de carne

Dada la importancia que tiene en Galicia la producción de carne, no podían faltar en estas observaciones los estudios de crecimiento, y al efecto, se realizó mes a mes la pesada metódica de todos y cada uno de los animales jóvenes existentes. Del promedio de las determinaciones realizadas, se ha llegado a la conclusión de que las crías de seis meses pesan de 200 a 250 kgs.; las de doce meses, de 320 a 400 kgs., y los animales de dos años, de 500 a 650 kgs., según se trate de hembras o machos. Todo ello supone una ganancia de peso vivo por cabeza y día muy próxima al kilogramo, conseguida a costa de una alimentación en la que es mínima la cantidad de piensos concentrados empleada, que nunca supera el kilogramo diario por animal. En los mataderos de FRIGSA se ha efectuado el sacrificio y despiece de un grupo de terneros de edad

aproximada al año, y se han podido comprobar los buenos rendimientos de las canales obtenidas, así como la elevada proporción existente en las mismas de carne de primera.

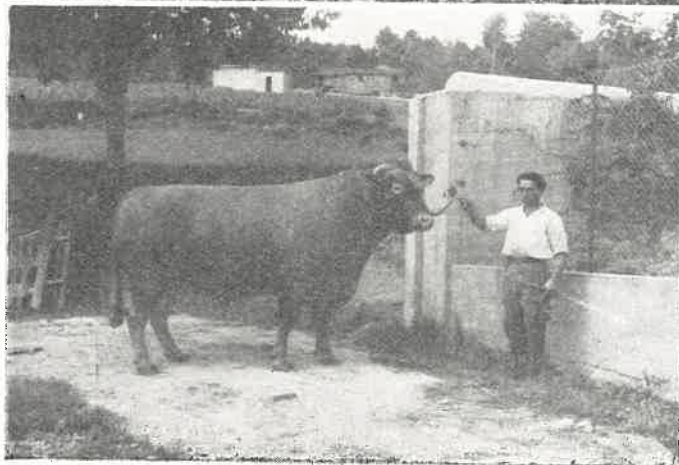
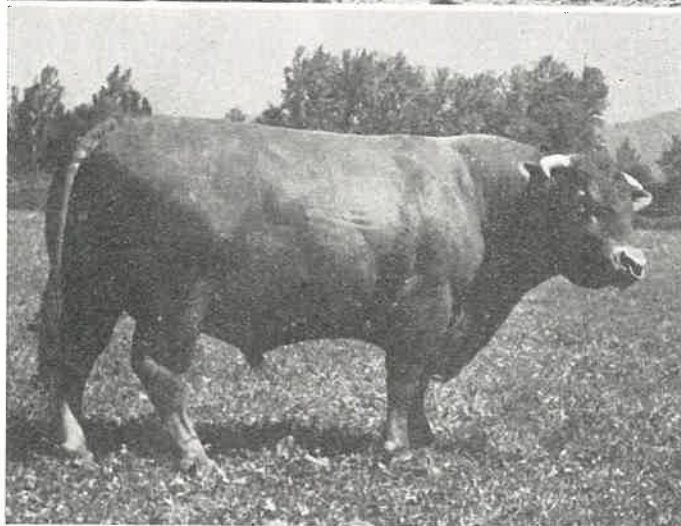
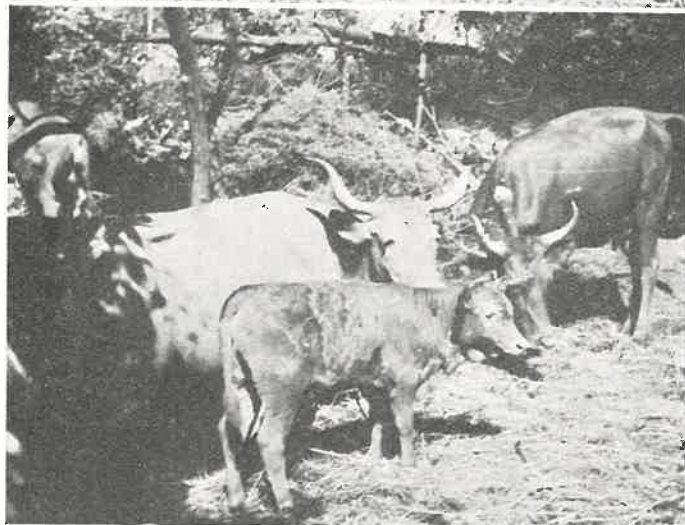
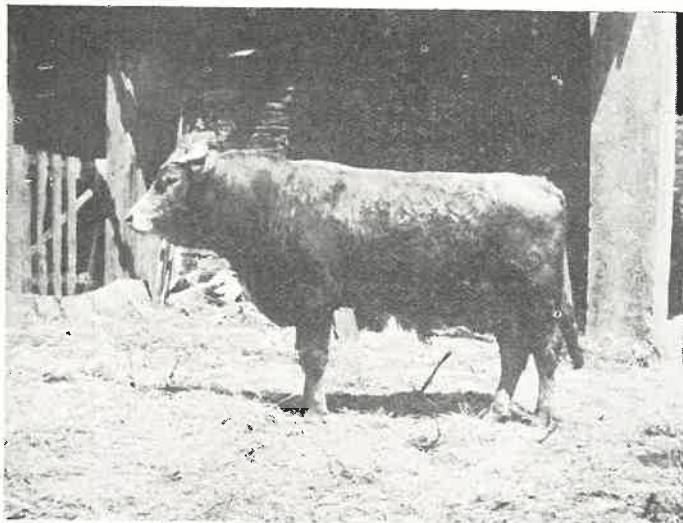


Foto 1.—Magnífico ejemplar de novillo de cruce «South-Devon», producto de inseminación artificial, en el Ayuntamiento de Incio

Foto 2.—Reses de primera y segunda generación de cruce absorbente de «South-Devon» por inseminación artificial sobre ganado indígena. La novilla, primera generación, produce doce litros diarios de leche en el primer parto. Nótese la cicatriz del yugo en una de las reses, que son propiedad de un agricultor de Nogueiras (Puebla del Brollón)

Foto 3.—Semental «South-Devon» del Centro Primario de Inseminación Artificial de Puebla del Brollón
Foto 4.—Otro de los sementales de dicho Centro

Respecto a la longevidad de esta raza, importante característica que con frecuencia se olvida, podemos afirmar que las referencias que tenemos del país de origen, son de que se trata de animales muy longevos.



El rebaño existente en Puebla del Brollón es, por ahora, relativamente joven y no nos ha permitido aún esta observación.

Rendimiento lácteo

Por último, las hembras en lactación han estado continuamente sometidas al control de rendimiento, totalizándose las producciones de leche a períodos de 305 días. Se han obtenido, en estas primeras lactaciones en estudio, cifras comprendidas entre los 2.000 y los 3.000 litros, que consideramos aceptables y muy interesantes para muchas comarcas de Galicia.

A la vista de los distintos resultados obtenidos, y simultáneamente con los estudios realizados en el Centro de Puebla del Brollón, se ha fomentado la difusión de la raza «South-Devon», fuera del ámbito de dicha finca. Considerándose interesantísimo el cruzamiento industrial de dicha raza con las del país (rubia gallega, caldelana y animales mestizos de cruces indeterminados), se le dió desde un principio la máxima importancia a la inseminación artificial.

Las instalaciones de Puebla del Brollón

Al efecto, se instaló en el lugar de Veiga, Puebla del Brollón, en la finca ya citada, propiedad de este Servicio, un Centro Primario de Inseminación Artificial dotado de los edificios, laboratorios, frigoríficos, aparatos, etc., necesarios para la extracción, acondicionamiento, conservación y envío del semen. El Centro en cuestión dispone de un plantel de doce excelentes toros sementales, todos ellos «South-Devon» y de «pedigree», algunos de características francamente lecheras y con antecedentes productivos de más de 5 000 litros de leche, otros más carniceros y con la aptitud mixta carne-leche más equilibrada. El Centro Primario aludido se complementa con una red de centros secundarios hoy día existentes, por lo que a la provincia de Lugo se refiere, en las localidades de Bóveda, Puebla del Brollón, Incio, Quiroga, Pantón, Sober y Escairón, y con posibilidades de ampliarse en el futuro. Tanto el Centro Primario como todos los secundarios están dirigidos por un equipo de técnicos Veterinarios, todos ellos especializados en Inseminación Artificial.

Cruzamiento industrial

Al funcionamiento lánguido en sus comienzos de la Inseminación Artificial, que tuvo que vencer la desconfianza, el recelo y la especial manera de pensar de nuestros agricultores, ha sucedido en los momentos presentes el más rotundo de los éxitos. Ninguna propaganda hay mejor que la propia observación de los resultados conseguidos, y en este aspecto los mestizos obtenidos de «South-Devon» tuvieron la mejor acogida en las ferias y mercados, cotizándose a los 6-7 meses de 700 a 1.000 pesetas por encima del precio de los animales indígenas de análoga edad y siendo bien conocidos por todos los carniceros y tratantes que operan en las ferias del sur de la provincia de Lugo. Los agricultores se muestran unánimemente complacidos del excelente desarrollo de estas crías, de su rusticidad y conformación, así como de la facultad que poseen de comer, a muy temprana edad, alimentos distintos a la

Foto 1.—El Presidente del Herd Book South Devon inglés, Mr. Hosking, felicita a un agricultor de Puebla del Brollón por la magnífica calidad de ternero de cruce «South-Devon». El agricultor recibió un importante premio en metálico de Mr. Hosking

Foto 2.—Van apareciendo en las ferias de la provincia de Lugo numerosos terneros de dicha raza, que obtienen los mejores precios. Un ganadero procede a poner su marca acreditativa de haber comprado la res

Foto 3.—Agricultores de la zona de Puebla del Brollón acuden a los terrenos del Centro Primario para admirar los sementales y la descendencia de éstos

Foto 4.—El ganado «South-Devon» es apto para el trabajo del campo. Una res de esta raza se ve aquí enganchada a un carro típico. A la izquierda, un semental de dicha raza

leche, incluso forrajes de calidad grosera. Como reflejo del prestigio que han alcanzado estos animales y del éxito de la inseminación artificial con semen «South-Devon» indicaremos únicamente que, durante 1959 y en los Centros antes citados se realizaron 2.854 inseminaciones, cifra que será ampliamente desbordada en el año en curso. Una consecuencia indirecta de la labor que comentamos ha sido la disminución de enfermedades genitales y el aumento de fertilidad del ganado de las zonas afectadas por la inseminación artificial.

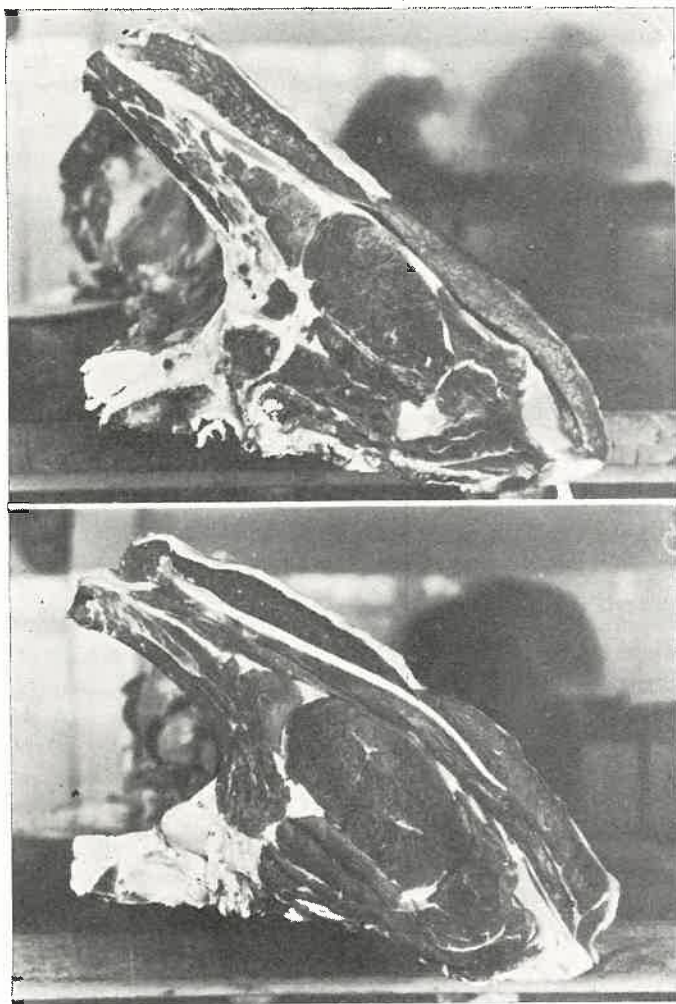
Esta labor de cruzamiento industrial, se ha convertido para muchos agricultores en verdadero cruzamiento absorbente, pues deseosos de hacerse con la raza «South-Devon», ante la carestía de los animales importados y la dificultad de conseguirlos en Galicia de pura raza, han preferido criar terneras mestizas, que después han vuelto a ser inseminadas con semen «South-Devon», con lo que se han obtenido ya bastantes animales con 3/4 de sangre de esta raza.

Difusión de la raza «South-Devon» en la provincia

Independientemente de la Inseminación Artificial, este Servicio ha fomentado la difusión de la raza

«South Devon», vendiendo a los agricultores que lo han solicitado aquellas crías producidas en Puebla del Brollón que no se requerían para renovación; pero el limitado número de animales del rebaño así como la momentánea imposibilidad de ampliarlo, dada la superficie de la finca, nos obliga a confesar que es muy superior la demanda de animales a nuestras posibilidades de oferta. No obstante, nuevos núcleos de ganado «South-Devon» se van formando en la provincia de Lugo (algunos en determinadas Explotaciones Agrarias Familiares Protegidas), y ellos a su vez, servirán en breve plazo de centros de difusión, pues esperamos que seguirá aumentando el interés por esta raza de muchos agricultores.

Personal especializado de este Servicio realiza la periódica visita de inspección a las explotaciones particulares poseedoras de ganado «South-Devon» o mestizo y controla, tanto la producción lechera de las hembras como la conformación y desarrollo de las crías, con miras a la determinación de los resultados en el típico medio rural de Galicia, y sobre todo a la comprobación de la descendencia de los toros sementales de Puebla del Brollón. Todos los datos obtenidos son sometidos a estudio y análisis por los técnicos de este Servicio.



Costillas de terneros de raza «South-Devon», de once y doce meses de edad, respectivamente, sacrificados en el Matadero Industrial de FRIGSA, en Lugo

ASPECTO GANADERO DE LA POLÍTICA DE REPOBLACIÓN FORESTAL EN EL TERRITORIO LUCENSE

LAS INSTALACIONES DEL VALLE DE «FRAGA VELLA»

Los estudios realizados para el Programa de Desarrollo del Campo Lucense han puesto de manifiesto el predominio de la superficie forestal, ya sea en terrenos con aptitud selvícola para su repoblación en sucesivas etapas, ya sea sobre suelos con las condiciones precisas para un buen rendimiento herbáceo mediante la intensificación de los pastos.

Son conocidas de todas las realizaciones del programa de repoblación forestal que ha revalorizado grandes extensiones de terreno en las montañas lucenses. La cooperación de la Excelentísima Diputación provincial en la gestión de los consorcios y su participación en los beneficios que en su día se deriven de la explotación ha de tener gran importancia en el desarrollo económico de la provincia.

Sin embargo hoy hemos de fijar la atención en el aspecto ganadero de la política forestal que complementa la labor realizada y tiende al equilibrio en el aprovechamiento de los montes.

Pretender que la solución del problema forestal radica exclusivamente en la producción masiva de resinosas indica una apreciación unilateral y miope de los complejos fenómenos naturales cuyas interacciones se desenvuelven en la entidad viviente llamada bosque. El hecho de haber roto los campesinos la armonía y equilibrio de la Naturaleza, no significa que deba reconstituirse en una sola dirección, olvidando la diversidad de medios sobre los que hay que actuar.

No cabe duda, que el monte entre otras posibilidades tiene la de producir pastos para la cría de ganado. Sin embargo, hay una gran variedad de explotaciones forestales desde el punto de vista ganadero, que recorren en escala de menor a mayor producción de proteínas digestibles, desde el pastoreo bajo arbolado, hasta la pradera con cuidados culturales para mantener la producción única de hierba. La permanencia en las primeras etapas supone resignarse a una explotación de carácter extensivo que monopoliza grandes superficies de terreno con rendimientos impropios del siglo XX.

Por ello, toda auténtica mejora de la ganadería lucense debe ir acompañada de un incremento de la producción praterense de los terrenos agrícolas, y una intensificación de la posibilidad en pastos de los montes mediante una mayor inversión de fondos para obtener mejores rendimientos.

Sin embargo, la mejora de los pastos tropieza con dificultades ante la inercia de la rutina y la re-

sistencia de los paisanos a comprender colectivamente la necesidad de una mayor aportación de labores y abonos para intensificar el cultivo. A este respecto, puede ser decisiva la formación de cooperativas que con visión económica y técnica cooperen con el Estado y le sustituyan en la acción directa

con los campesinos para organizar la explotación.

Por su parte el Patrimonio Forestal del Estado está dando ejemplo en las 690 Has. del monte de su propiedad «Fraga Vella», del término municipal de Abadín, de como pueden armonizarse en el aprovechamiento forestal, los aspectos selvícolas y ganaderos con una adecuada distribución de los bosquetes de arbolado y zonas de pastos.

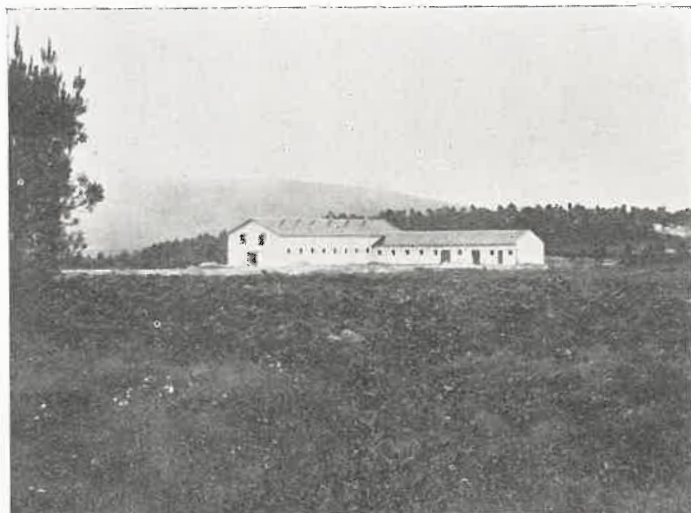
La experiencia tiene gran importancia, porque por sus condiciones de analogía puede ser la piedra de toque para intensificar la producción de las extensas zonas ácidas y turbosas de los montes de la divisoria cantábrica en Lugo.

Para considerar en conjunto el problema ganadero y las diversas variables que se presentan en el monte «Fraga Vella», se quiere completar la instalación de pastizales con la adquisición de ganado selecto perteneciente a la raza autóctona del país. Con ello se logrará eliminar en gran parte el factor humano que altera con sus exigencias el normal uso que debe hacerse del ganado, y al mismo tiempo permitirá la entrega en el mercado local de ejemplares superiores a los actualmente existentes.

A tal efecto, se han proyectado en el fondo abrigado del valle de «Fraga Vella» diversas instalaciones para acoger unas 100 vacas y sus correspondientes terneros.

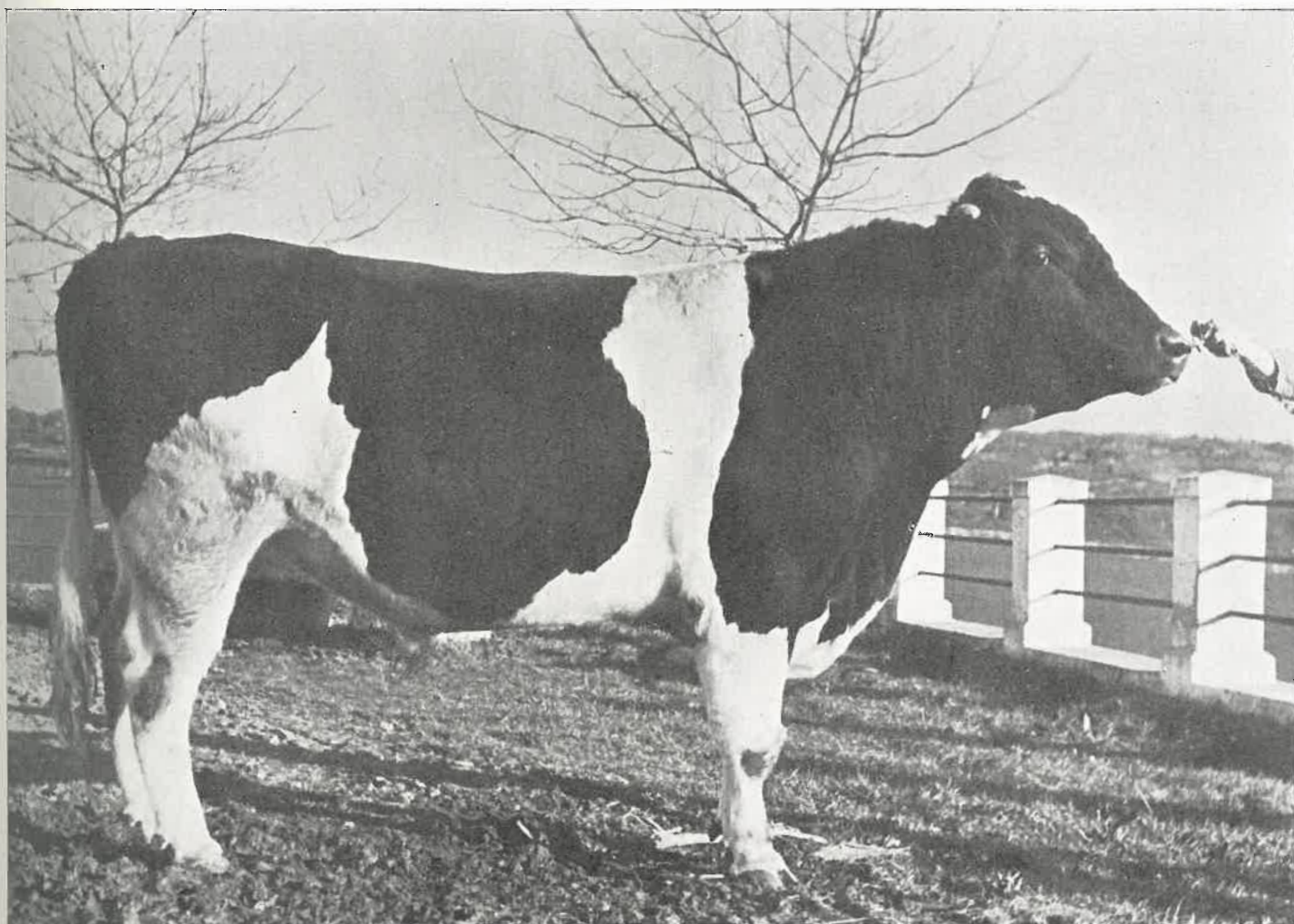
Constan en esencia de un albergue de ganado, de tipo rectangular con doble fila de plazas de tipo corto y pasillo central de alimentación, en conexión con el henil situado en la planta superior. En el cuerpo central van los parques de terneros, parideras, toriles, lazareto y clínica veterinaria. En la otra ala del edificio se encuentra la vivienda para encargado, así como instalaciones de recogida y refrigeración de la leche, muelle de carga y garaje de vehículos.

El ritmo de los trabajos de construcción de las instalaciones de la vaquería, así como los silos y estercolero complementarios, está supeditado a las dificultades presupuestarias, aunque tenemos buenas esperanzas de poder atender los deseos del Excelentísimo Sr. Gobernador civil, y dar por concluida la obra en el curso del presente año, cumpliendo así con la misión que nos ha sido encomendada.



Aspectos de conjunto y parcial del albergue de ganado construido en la «Fraga Vella». El edificio ha sido estudiado para una doble fila de plazas de tipo corto y pasillo central de alimentación. En él se han instalado diversas dependencias y la planta superior está destinada a henil

LA GANADERÍA LUGUESA



Para estudio de la utilización de las diversas razas de ganado vacuno en la mejora de la cabaña provincial, se han empleado sementales selectos, como éste del Centro de Inseminación de Lugo, perteneciente a la raza holandesa

VARIEDAD DE RAZAS Y RIQUEZA GANADERA SON CARACTERÍSTICAS DE LA CABAÑA PROVINCIAL

POR DASIO CARBALLEIRA
Del Cuerpo Nacional
Veterinario

I

Riqueza y variedad

En la provincia de Lugo rica en ganado, no sólo en número de cabezas en las distintas especies, sino en variedades y razas dentro de cada especie.

La primera circunstancia es consecuencia de sus características edáficas y climatológicas especialmente aptas para la producción forrajera. La segunda lo es, por una parte, de la variedad en las características de sus comarcas naturales, y por otra, de la influencia de las provincias limítrofes, y fundamentalmente Asturias, León y Oviedo.

II

Las razas de ganado

a) En la *especie porcina* la gran mayoría del censo pertenece a raza celta o del país, pero son ya frecuen-

tes los ejemplares de Large White, raza que tiende a aumentar considerablemente por la influencia de la Misión Biológica de Galicia y de la Estación Pecuaria Regional de Galicia.

Están asimismo representados el chato vitoriano y la raza Landrace.

Influye en la difusión de razas selectas la incipiente organización de paradas porcinas oficialmente autorizadas, que se nutren en un elevado porcentaje de animales selectos de los centros antes citados.

Un gran número de explotaciones particulares poseen cerdos de razas selectas, si bien en el medio rural predomina todavía la raza del país.

b) La *especie bovina* está representada por porcentajes todavía bajos de ganado de razas selectas y un elevado número de mestizos.

Figuran entre las razas selectas, como autóctonas, la *rubia gallega*, y entre las extranjeras en primer lugar la *holandesa* con rápida tendencia al incremento,

la suiza parda y *South-Devon*. Asimismo existen ejemplares de otras como la *Shorthorn* en rebaños aislados.

La raza gallega de triple aptitud, más o menos pura, se encuentra en la generalidad de las explotaciones agrícolas, habiendo realizado una labor destacada en su selección la Junta provincial de Fomento Pecuario, a través de los renombrados concursos de ganados comarcales y provinciales de San Froilán; la Estación Pecuaria Regional de Galicia por medio de su rebaño selecto; la granja Barreiros, de Sarria, de D. Antonio Fernández López, que ahora posee Centro Primario B de Inseminación Artificial; la Cámara Oficial Sindical Agraria a través de sus núcleos oficiales de control de rendimientos de Taboada, Lugo y Pastoriza; el Ayuntamiento de Lugo subvencionando paradas de sementales y concursos, y la Jefatura de Ganadería a través de Paradas de Sementales y asimismo los centros primarios y secundarios de Inseminación Artificial.

La raza holandesa figura a la cabeza de las razas extranjeras en el medio rural, y en exclusiva en un núcleo de explotaciones de ganaderos avanzados, entre las que pueden citarse Granja Monterredondo de Parajes, Meira; la de D. Manuel Rodríguez López, en Chantada; la de D. Ricardo Pardo, en Meira; la de Doña Margaret Pützer, en Láncara, y muchas otras, como las de las proximidades de los núcleos de población dedicadas al abastecimiento de los mismos.

En la esfera oficial es de destacar la preocupación del Ministerio de Agricultura, y todos sus organismos por su difusión, siendo buena prueba de ello la importancia de la reciente importación verificada bajo su orientación y con la entusiasta colaboración de todas las jerarquías provinciales, Gobierno Civil, Diputación provincial, Cámara Oficial Sindical Agraria, Unión Territorial de Cooperativas del Campo, Hermandades, Cooperativas, Explotaciones agrarias familiares protegidas y ganaderos particulares.

La Excm. Diputación con su rebaño de la Granja «Gayoso Castro», en la Tierra Llana, constantemente mejorado, había realizado ya a este respecto una importante labor, que se ve cada día mejorada y se incrementará con el próximo establecimiento en la misma, de la Escuela de Capataces Agro-pecuarios. Asimismo es de destacar la influencia que en tierras llanas verifica el Instituto Nacional de Colonización; y a través de la provincia la red de centros primario de Lugo y secundarios de inseminación artificial.

No puede silenciarse en este aspecto la constante labor de introducción de animales selectos de esta raza de las industrias lácteas, no sólo por el estímulo que significa la colocación de los productos lácteos, sino también por la venta directa de ganado que algunas de ellas han venido realizando.

El concurso de ganado celebrado recientemente en Ribadeo, organizado por el Instituto Laboral merced al empuje y dinamismo de su Director, D. Dionisio Gamallo Fierros, con la colaboración de la Hermandad y demás organismos locales y que clausuró el Director

General de Ganadería, puede considerarse como el más importante certamen realizado en la provincia en esta raza y una muestra de la evolución y difusión de la misma en el medio campesino.

El ganado de raza «*South-Devon*» tiene su centro de difusión en la Granja Robles de Veiga, Puebla del Brollón, y su principal área de difusión en las tierras llanas del Sur de la provincia, cuya puesta en riego asegurará la provisión nutritiva suficiente para el adecuado desarrollo de esta raza.

El ganado suizo es muy apetecido por los labradores y penetra en la provincia en una corriente de Norte a Sur y de Este a Oeste, merced a la influencia ejercida por la vecina provincia de Asturias y también a que algunos centros de inseminación están autorizados por la Dirección General de Ganadería para utilizar semen de esta raza. Los paradistas, haciéndose eco de esta apetencia, solicitan asimismo con frecuencia la autorización de sementales de raza suiza parda.

La población mestiza es abundante, pero tiende a reducirse. Existen muchos mestizos con holandés en toda la provincia, con Simmenthal en el centro, con suizo en el Norte, con asturiano en Fonsagrada y la costa, con ganado de León en Cervantes y Piedrafitá, con «*South-Devon*» y caldelano en el Sur. Esta población mestiza se creó sobre todo por los efectos de vigor de los cruces o heterosis que animaron al ganadero durante muchos años a realizarlos insistentemente, pero que se reducen a medida que se consigue la perfecta organización de los servicios de reproducción animal.

c) Las especies ovina y caprina tienden a reducirse a medida que se reduce su natural área geográfica: los terrenos de vegetación leñosa, incultos y de escaso valor, repoblados o trans-

formados agrícolamente según sus aptitudes, mientras que en el caso de orientación forrajera o de pastos ceden su paso al ganado vacuno.

Existen escasas cabezas de ambas especies por toda la provincia, pero a medida que la agricultura se hace más intensiva disminuye el lanar y el cabrío y aumentan los bovinos y porcinos.

d) *Ganado equino*.—Por las razones anotadas en el apartado anterior, así como por las consecuencias de la evolución constante hacia la mecanización de nuestro ejército y de la agricultura de la meseta, la baja de cotizaciones ha hecho que esta especie, en otros tiempos de importancia considerable, en la actualidad ceda su paso a la especie bovina, estando sostenida fundamentalmente por el consumo de carne que últimamente ha conocido un considerable auge por sus precios más económicos que la de otras especies.

e) *Aves*.—Las gallinas en la avicultura rural están representadas por individualidades autóctonas sin seleccionar y mestizos indefinidos, siendo todavía esta faceta el contingente más elevado de la producción huevera. En la avicultura industrial las razas Leghorn y Rhode Island, son las más frecuentes.

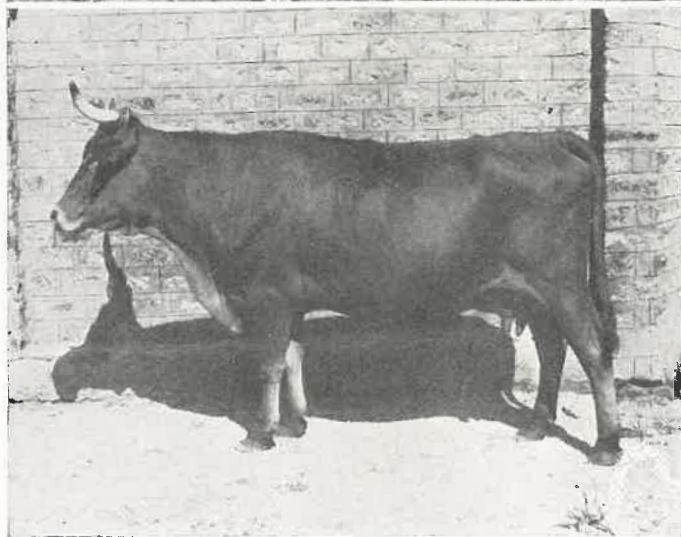
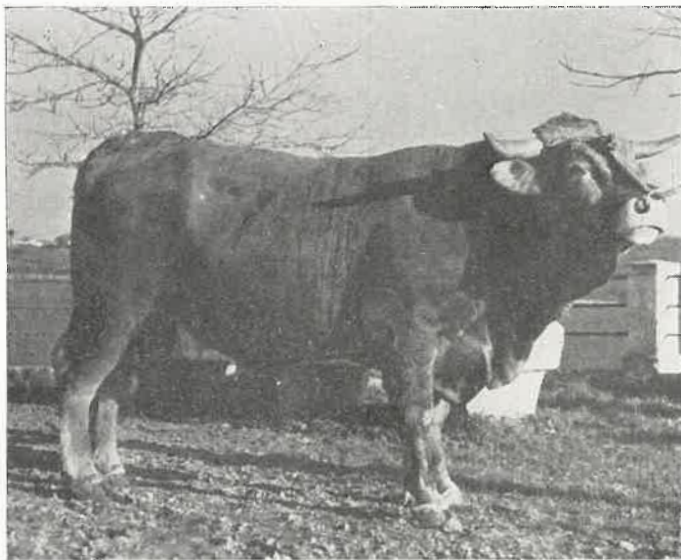


Foto 1.—Semental de raza gallega «Miño», empleado en el Centro de Inseminación de Lugo, ganador luego de varios concursos y del que proceden algunos millares de crías, obtenidas por aquel método

Foto 2.—Vaca de raza gallega de Lugo. Ganadora del Campeonato Regional de Producción láctea en el Concurso celebrado en dicha ciudad con motivo de la Feria-Exposición



Para hacer más eficaz la labor de mejora de la ganadería en la provincia, equipos técnicos se desplazan al medio rural donde, mediante conferencias, proyecciones de películas de divulgación, prácticas de tratamiento de las reses y otras relacionadas con la alimentación, higiene, etc., se lleva hasta los criadores el conocimiento necesario para lograr un mayor rendimiento cárnico y lácteo del ganado vacuno y, por tanto, un mayor beneficio con la cría del mismo. La fotografía nos presenta el detalle de una conferencia práctica, desarrollada en una escuela rural, ante gran número de personas

III

Los Censos

Tomamos estos datos del Primer Consejo Económico Sindical de la provincia:

Ganado vacuno	400.000	cabezas.
» porcino	500.000	»
» caballar.	20.000	»
» mular.	5.000	»
» asnal.	8.000	»
» ovino.	250.000	»
» caprino	200.000	»
Aves.	700.000	»
Conejos.	180.000	»
Colmenas.	300.000	»

IV

La distribución de los animales

En esta provincia rige la ley general de que los animales son un reflejo del medio en que viven.

La orografía, hidrografía, regiones naturales, cultivos agrícolas y el clima condicionan la densidad ganadera en proporciones numéricas, si bien la distribución por número de cabezas no es en cada especie un reflejo exacto de la riqueza ganadera porque en general las zonas ricas atienden más a la calidad del ganado que a su número, mientras que en las zonas de montaña predomina fundamentalmente el número sobre la calidad.

En la creación de la situación natural no puede olvidarse la influencia importantísima de la psicología campesina con todos sus recovecos y las tradiciones y costumbres mantenidas durante generaciones enteras con una extraordinaria dedicación, tenacidad y perseverancia y un mucho de desinterés sin parar mientes

en el rendimiento económico de su trabajo y su esfuerzo en la lucha secular con las inclemencias del medio ambiente.

V

La importancia económica de la Ganadería

Anotemos este dato tomado asimismo del Primer Consejo Económico Sindical de la provincia:

	Millones de pesetas
Valor del ganado vacuno.	1.000
» » » porcino.	400
» » » ovino.	25
» » » caprino.	25
» » » equino.	80
» de las aves.	20
» de los conejos	2
» de las colmenas.	3
» del ganado exportado (vacuno).	210
» del vacuno consumido	60
» de la leche de consumo y de la dedicada a la industria.	300
» de jamones y salazones del cerdo y productos del mismo industrializados.	180
» de los huevos.	100
» del estiércol.	771
» de la miel.	7,7
» de la cera.	0,5
» del trabajo.	1.000

Las cifras reseñadas dan idea de la importancia del ganado en el concierto económico de la provincia.

La orientación económica en las producciones, salvo excepciones cada vez más frecuentes, de tipo mixto.

En todas las especies, incluso en la equina, como antes señalamos, existe una aptitud básica sarcopoyética al final de su carrera económica, o en determinados momentos de su explotación. El movimiento comercial pecuario y aún industrias de relevante importancia en el concierto nacional están basados en esta apreciación de las reses bajo el punto de vista de su posible carnización.

Por esto cuando en la provincia se habla de ganado de orientación láctea o de trabajo en realidad y sin excepción siquiera de la raza holandesa, se piensa en leche y carne o en trabajo y carne, y aun en leche, trabajo y carne en la gran mayoría de los casos.

VI

Las Industrias Pecuarias de la provincia

A medida que se incrementan las producciones pecuarias, y aun precediéndolas, se han incrementado las industrias derivadas y complementarias.

a) *Industrias cárnicas* representadas por mataderos generales, industrias chacinerías, salchicherías, tablajerías y triperías, entre las que destacan Frigoríficos Industriales de Galicia e Industrias Abella, en la capital. Compañía Industrial Chacinería, en Monforte de Lemos; Productos Wiloska, en Sarria; Productos Vazey, en Chantada, y muchas otras.

Sus actividades van desde la exportación de canales refrigerados o congelados, almacenamiento de carnes congeladas, elaboración de toda la gama de conservas cárnicas y productos de chacinería, hasta la fabricación de colas, gelatinas, grasas y demás productos industriales derivados con destino a los mercados nacionales y extranjeros.

b) *Industrias lácteas* representadas por una veintena de empresas, entre las que resaltan Granja Argeriz, en Robra, Otero de Rey; Mantequerías Arias, en Lugo; Larsa, en Chantada, y Queserías San Simón, en Villalba, a parte de otras de gran interés distribuidas en toda la provincia.

Los productos elaborados fundamentalmente, son quesos y mantequillas de gran calidad.

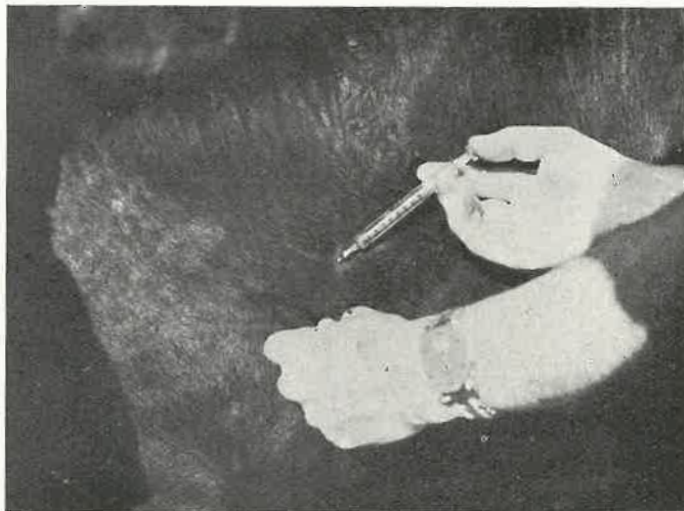
La industrialización de leche por los propios campesinos absorbe contingentes de esta importante producción en cuantía todavía muy superior al industrializado en las empresas reseñadas, elaborándose productos tan típicos como los quesos de San Simón y del Cebrero.

c) *Fabricación de piensos.* Tanto en la rama de fabricación de harinas de pescado y de huesos, como en la de fabricación de piensos compuestos, hay en la provincia factorías de verdadero interés.

Tres fábricas de harina de pescado, dos en Cillero y una en Foz, se suman a varias fábricas de piensos compuestos de reciente instalación.

Merecen especial mención la establecida por la Compañía Industrial Chacinería de Monforte de Lemos, colaboradora del Ministerio de Agricultura, y la que en fase de instalación posee en Cillero Proa S. A.

Tales establecimientos industriales complementarán con sus productos las deficiencias cualitativas y cuantitativas de la producción forrajera provincial.



Campañas de saneamiento llevadas a cabo en la provincia de Lugo por la Dirección General de Ganadería: Foto 1.—Personal especializado tratando a un semental en las operaciones de lucha contra la tuberculosis del ganado. Foto 2.—Un Veterinario de uno de los equipos técnicos realiza el estudio de los ganglios de una res enferma de tuberculosis

VII

Los centros que en la provincia dedican especial atención al fomento y desarrollo de la ganadería

Puede decirse que todos los Servicios del Ministerio de Agricultura canalizados y coordinados en la Junta Provincial de Protección Agrícola y Ganadera que preside el Excmo. Sr. Gobernador civil, están directamente interesados en la mejora del ganado. Aparte de la Jefatura de los Servicios Provinciales de Ganadería,

Colegio Oficial de Veterinarios, Estación y Laboratorio Pecuario Regionales, Centros de Inseminación y Campañas de Saneamiento Ganadero, el Plan Agrícola de Galicia por el Servicio de Mejora de los Prados y de la explotación del ganado vacuno en Puebla del Brollón, la Jefatura Agronómica con las explotaciones agrarias familiares protegidas y el Instituto Nacional de Colonización con sus trabajos en la Tierra Llana, realizan una interesante labor ganadera. La Cámara Oficial Sindical Agraria sostiene núcleos de control de rendimientos y el Patrimonio Forestal del Estado posee una finca en Abadín destinada a Centro de Recría, lo mismo que otra que posee el Ayuntamiento de Fonsagrada en Fornos da Cal.

Los Institutos Laborales de Mondoñedo y Ribadeo, así como las Agencias de Extensión Agrícola de Monforte, Villalba y Sarria, realizan interesante labor de formación de los campesinos.

El Ministerio de Educación Nacional a través de las Misiones Culturales celebradas en Navia de Suarna, Fonsagrada y de la Inspección de Enseñanza Primaria con colaboración particular, en los cursos de especialización de maestros ahondan profundamente en el problema de formación del campesino en la materia agropecuario.

No puede olvidarse la labor realizada por la Junta Provincial de Fomento Pecuario en materia de lucha contra las enfermedades del ganado mediante campañas de lucha, lo mismo que la de la Fundación Alfonso Martín Escudero.

Por último destaca con especial interés la labor a desarrollar por la Diputación en la ejecución del programa de desarrollo agrícola y ganadero de la provincia, y a través de su granja de Tierra Llana y de la futura Escuela de Capataces e industria láctea modelo, anejas a la misma.

VIII

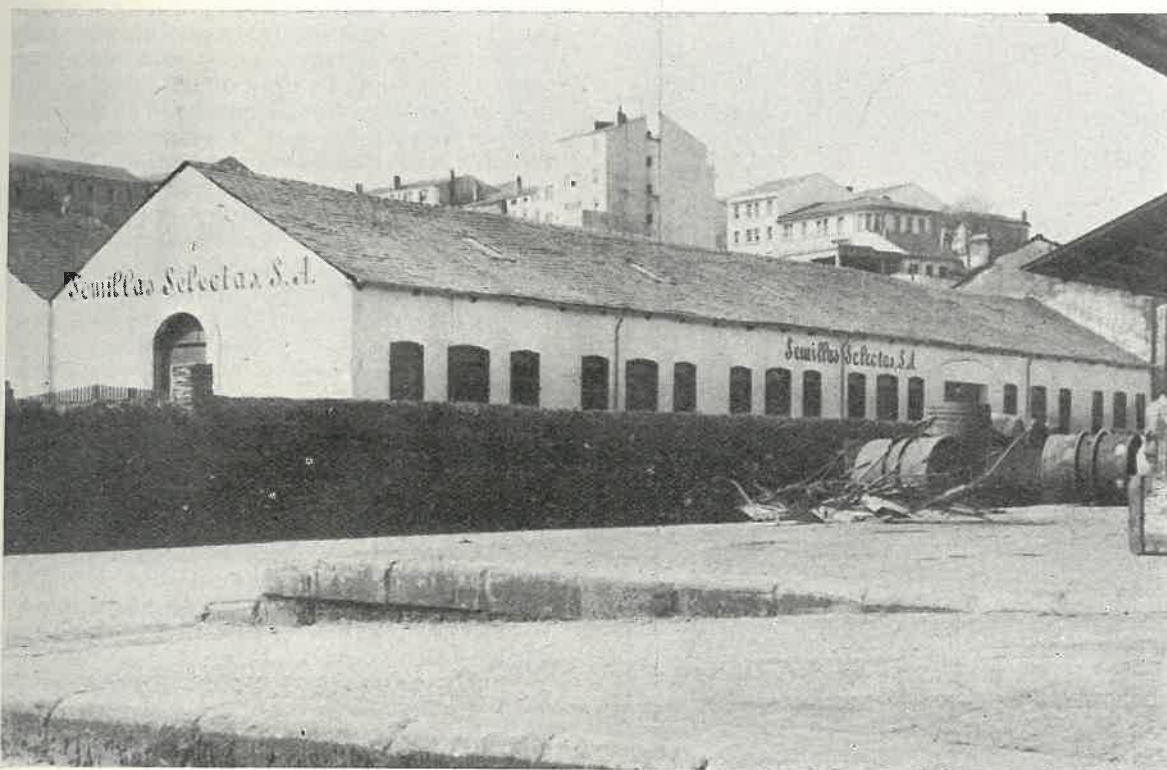
La mejora de la cabaña

Problemas alimenticios, sanitarios y zootécnicos, son la causa de que el ganado no rinda lo que debiera.

La transformación dependerá básicamente de las posibilidades económicas y coordinación de esfuerzos de todos los organismos interesados, pero también en la formación, encauzamiento y orientación adecuadas de esas nobles virtudes de espíritu de trabajo, dedicación y perseverancia de nuestro campesino.

Cualquier mejora en el ámbito ganadero posee profundo alcance social. El nivel de vida material y espiritual se mejorará grandemente al orientar y encauzar adecuadamente el esfuerzo común.

PRODUCCIÓN DE SEMILLAS SELECTAS



Almacén de la entidad «Semillas Selectas», situado al lado de la Estación del ferrocarril de Lugo

TRAS UNOS AÑOS DE ENSAYO SE PRODUCEN HOY SEMILLAS DE EXCEPCIONAL CALIDAD EN LA PROVINCIA

La rutina, que durante siglos impidió la mejora de la agricultura en casi todas las regiones españolas, había impedido también que la provincia de Lugo alcanzase el desarrollo que corresponde a la variedad de su suelo, a la variedad de climas y a la variedad de sus cultivos. No hace muchos años aún, la patata, por ejemplo, venía siendo sembrada año tras año en la misma finca, utilizándose como semilla los tubérculos cosechados en ella, sin cambio ni en la clase, ni en la variedad y sin utilizar siquiera las mejores patatas, ya que las que se destinaban para «a semente» eran las de un tamaño medio. El resultado era ver como de extensiones grandes de terreno se obtenían pocos cientos de kilogramos de patata de escasa calidad.

Hace años se inició el cambio de semilla, importándose de otras regiones algunas variedades, que dieron ya como primer resultado satisfactorio un aumento considerable en la producción. Más tarde comenzó la importación de tubérculos del extranjero, introduciéndose así en nuestra provincia variedades nuevas, de las cuales algunas no han dado el resultado apetecido, unas veces por motivos climáticos y otras a causa de que no era adaptada la semilla al terreno en que era sembrada o a que no era abonada de modo conveniente.

Para obviar estos inconvenientes y seguir fomentando la mayor producción de patatas en territorio provincial se han hecho estudios y ensayos, partiendo de las normas dictadas por el Servicio de la Patata. De llevar a cabo estas normas y proseguir los ensayos correspondientes fué encargada la entidad «Semillas Selectas S. A.». La Diputación provincial, teniendo en cuenta que todo lo que fomenta la riqueza de las tierras lucenses debe ser apoyado, puso a disposición de las entidades agrícolas encargadas de la mejora de la patata los terrenos de la Granja provincial de Castro, en los que se han llevado y se están llevando a cabo, con éxito creciente, ensayos de variedades, algunas de ellas preconizadas con la FAO, el alto organismo internacional.

Publicamos a continuación en este número de LVCVS, un trabajo, redactado por los técnicos de «Semillas Selectas», en el cual se da a conocer lo que se ha logrado ya en el cultivo de la patata y lo que se está logrando también en otros cultivos, como el maíz, y lo que cabe esperar en un futuro próximo, cuando la selección de semillas se haga con la práctica y la experiencia obtenidas y cuando nuestros agricultores vayan dejando a un lado los métodos rutinarios para entrar—como lo han hecho muchos ya—por los caminos del cultivo racional y atendiendo a un más fácil y mejor aprovechamiento de sus terrenos. Las fotografías que ilustran este trabajo indican también la importancia de la labor que los organismos realizan y la amplitud de los terrenos de que dispone la Diputación y que facilita para llevar a cabo los ensayos de semillas y de métodos de cultivo.

Una de las bases de la mejora económica de nuestra agricultura es, sin duda, el empleo masivo de semillas seleccionadas, de gran capacidad de producción, que per-

mitan un notable aumento de cosechas por unidad de superficie. Semillas y abonos constituyen las mejores armas para sacar mayores beneficios de nuestros cultivos.

Hace siglos que se ha reconocido la eficacia de las buenas semillas y hay entidades dedicadas a la selección con una larga historia.

Pero la verdadera selección, apoyada en base cien-

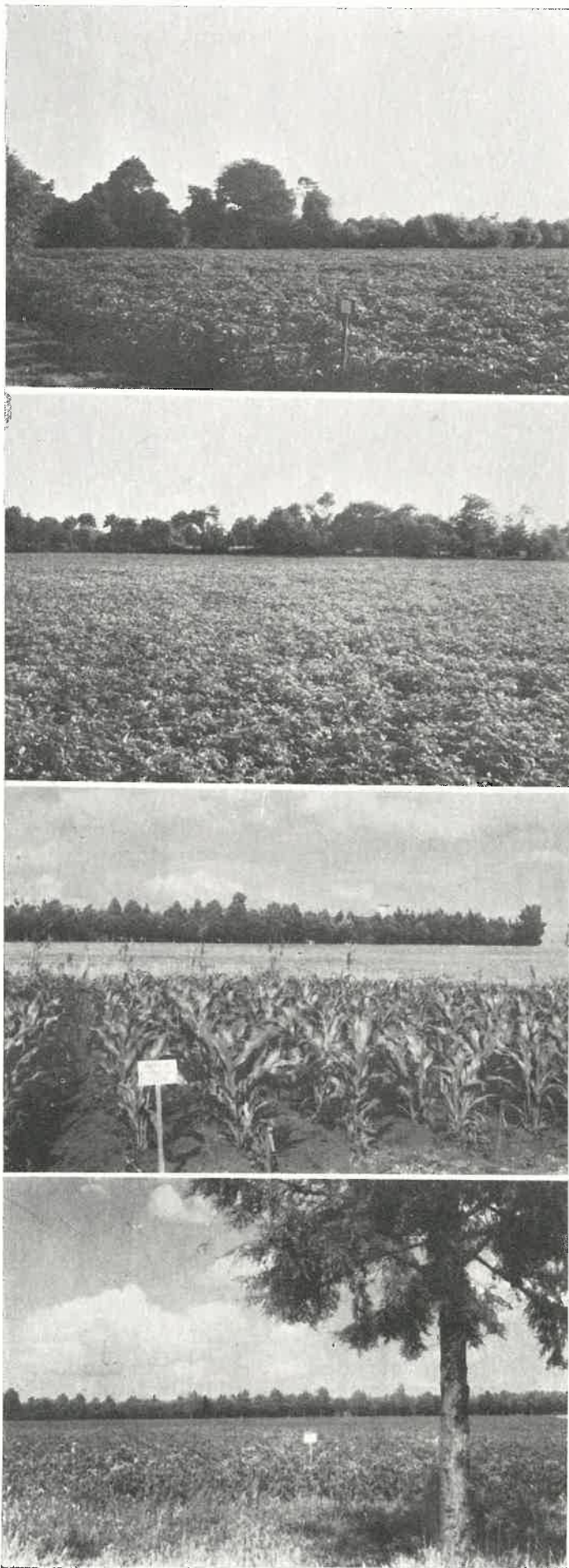


Foto 1.—Variedad de patata «Arran Banner», en la Granja de la Diputación. Foto 2.—Variedad «Kennebec», en terrenos de Justás. Foto 3.—Ensayo de maíces de la FAO, en la Granja provincial. Foto 4.—Maíz híbrido azucarado, de la Misión Biológica de Galicia, sembrado en la misma Granja

tífica, es la selección genética que, desde comienzos de siglo, ha realizado una gigantesca labor de mejora en casi todas las especies vegetales útiles.

La Misión Biológica de Galicia

Desde hace casi cuarenta años funciona en Galicia un centro de investigación que ha abordado el estudio y solución de los problemas fundamentales de la agricultura gallega: la Misión Biológica.

Los nombres de Gallástegui, Odriozola y los hermanos Blanco, habrán de tenerse en cuenta para todas las empresas que intenten la mejora agrícola de la región. La Misión Biológica fué el primer centro europeo que creó maíces híbridos a base de las variedades indígenas y también el primero que comenzó en España el estudio del problema de la degeneración de la patata y realizó ensayos para determinar las comarcas de mejores condiciones ecológicas para la producción de semilla de siembra, y fué aquí, en nuestra provincia, donde—tras meticulosos ensayos—se localizaron las mejores zonas de Galicia para la obtención de la patata seleccionada de siembra, cuyo cultivo es, actualmente, una fecunda realidad.

La patata luguesa

Desde hacía muchos años la patata de Lugo gozaba de gran prestigio en los mercados regional y nacional. Algunas variedades, como la «Cazona», de Villalba, o las «Mariñas» y «Rubia», de Triacastela, tuvieron gran fama y difusión, tanto para consumo como para siembra. Pero estas variedades fueron degenerando poco a poco hasta hacerse antieconómico su cultivo. No obstante sus zonas de origen evidenciaron unas características excepcionales para el cultivo de semilla de siembra.

Creada en 1932 la Estación de Mejora de la Patata de Vitoria y en 1941 el Servicio de la Patata, se concedieron las primeras concesiones de producción a diversas entidades en 1942. Las dos zonas autorizadas en nuestra provincia: *Zona de Sarria-Becerreá*, con los términos municipales de Sarria, Samos, Incio, Triacastela, Neira de Jusá, Corgo, Piedrafitita del Cebrero y Becerreá, y *Zona de Villalba*, con los términos de Villalba, Germade, Cospeito, Meira y parte de los de Castro de Rey, Otero de Rey, Begonte y Pastoriza, fueron concedidos, por concurso, para su explotación, a Semillas Selectas S. A., en 1951.

La superficie cultivada se aproxima actualmente a las 1.000 Has., repercutiendo favorablemente en el aumento de ingresos de los agricultores de las comarcas productoras, que perciben una prima de producción, sobre el precio normal, de unos 50 céntimos kilo. El volumen de estas primas se eleva ya a más de 25 millones de pesetas desde el año 1951. Pero lo más importante es la gran repercusión que la patata seleccionada ha producido en el aumento del rendimiento de este cultivo básico, que significa una cifra de muchos millones de pesetas para la economía gallega y para la nacional.

Uno de los problemas que se presentan en Galicia, en el cultivo de patata, es la susceptibilidad de muchas variedades a la «mancha de hierro» que deprecia la calidad de los tubérculos. Por este motivo Semillas Selectas S. A. orienta su producción hacia las variedades resistentes a dicha mancha, para restaurar el antiguo prestigio de que gozó nuestra patata.

La patata de siembra se somete a rigurosas inspecciones de campo a cargo del personal técnico de la entidad productora y también del personal del Servicio de la Patata, y vuelve a ser objeto de otra selección en los almacenes de conservación, a fin de poder ofrecer a los consumidores un artículo de la mejor calidad y garantía.

Ha sido Semillas Selectas S. A. la primera entidad que ensayó y comercializó la variedad americana KENNEBEC, que es, hoy por hoy, la patata de mejor calidad para Galicia, ya que ofrece las ventajas de ser de carne y piel blancas, excelente sabor, producción elevada y resistente al mildiu y a la mancha de hierro. De esta variedad, muy parecida a la Cazona de Villalba, existe actualmente una gran demanda dentro y fuera de la región.

Lugo, provincia productora

Lugo sigue siendo una de las primeras provincias patateras de España, pero hemos perdido mucha clientela, por la mala calidad de las variedades que se han venido cultivando en los últimos años. De una exportación de ocho a diez mil vagones anuales, Galicia ha pasado a ser consumidora de la patata de Castilla más barata que la nuestra. Sólo las zonas que aun cultivan variedades de calidad, siguen teniendo buenos mercados y precios. Esto demuestra bien a las claras que debemos orientar la producción en el sentido de mejorar la calidad y no conformarnos con producir cantidad.

Una gran labor

Semillas Selectas S. A. «Semisa»—concesionaria del Ministerio de Agricultura para la producción, importación y exportación de semillas de alta calidad—trabaja en patata seleccionada de siembra, maíces híbridos americanos DEKALB y M. B. G. de tallo azucarado, semillas pratenses y hortícolas. Nació esta entidad en 1947, fundada por D. Angel Zorrilla Dorronsoro, ilustre Ingeniero Agrónomo, ex Subsecretario del Ministerio de Agricultura y ex Director general del Instituto Nacional de Colonización. La gran ambición de su fundador y colaboradores, entre los cuales figuran distinguidas personalidades lucenses, fué el contribuir a la recuperación y avance económico de la nación depauperada por la Guerra de Liberación.

Observando los éxitos casi fabulosos de otros países,—Norteamérica pagó los gastos de un año de la pasada guerra mundial con sólo el aumento de cosecha lograda con el cultivo de maíces híbridos en igual período; Italia se convirtió de importador en exportador de trigo—se sacó la conclusión del enorme interés que la introducción de las nuevas semillas tendría para nuestra patria.

España necesitaba urgentemente una recuperación económica, y los fundadores de «Semisa» estimaron que podrían ayudar eficazmente a esta recuperación con la introducción de estas semillas que,—sin aumentar apenas los gastos de cultivo—triplican y cuadruplican las anteriores cosechas.

De ahí que se pensara en las semillas de mayor interés para nuestra economía: patata, maíz, pratenses y hortícolas.

La patata, es, después del trigo, el producto agrícola de mayor importancia en el mundo. El maíz ocupa el cuarto lugar entre los diez productos que constituyen la base de la economía mundial. A ambos dedica «Semisa» una atención preferente, contribuyendo así, en la medida de sus posibilidades, a la tan deseada mejora, urgente y necesaria recuperación económica de la nación.

Los maíces híbridos

En Galicia se cultivan unas 180 000 hectáreas de maíz; en Lugo unas 20.000. En Galicia se obtiene una producción de 450.000 Tm.; en Lugo 50.000 Tm.

Con el cultivo de los maíces híbridos puede perfectamente triplicarse la cosecha actual. Si los híbridos empleados fuesen los de tallo azucarado en la Misión Biológica—que son los que mejores perspectivas ofrecen para nuestra región— la cosecha de Galicia se elevaría a 1.530.000 Tm. y la de Lugo a 170.000 Tm. El valor de estas cosechas pasaría en Galicia de 2.000 millones de pesetas a 7.000 millones y, en Lugo, de 225 millones a 765 millones. Semillas Selectas, S. A. viene realizando una intensa y eficaz labor de difusión de estos híbridos, multiplicando los ensayos en las distintas comarcas, para determinar cuales son los híbridos que mejor se adaptan a cada una, así como las dosis de abonado más adecuadas y las densidades de siembra más convenientes para sacar el mayor rendimiento posible a este cultivo básico.

Precisamente, en la campaña actual, tenemos sembrados varios de estos ensayos en terrenos de la Granja de la Excm. Diputación Provincial, de Castro de Riberas de Lea, en los que no sólo probamos nuestros híbridos sino también una colección procedente de dis-

tintos centros de investigación europeos y de la F. A. O. De estos ensayos esperamos interesantes conclusiones para los maíces de zona alta en nuestra provincia.

La Misión Biológica colabora eficazmente a nuestra labor, cuyo fin no es otro que ayudar a la tan necesaria mejora de nuestros cultivos, a fin de elevar el nivel de vida de nuestras gentes del campo.

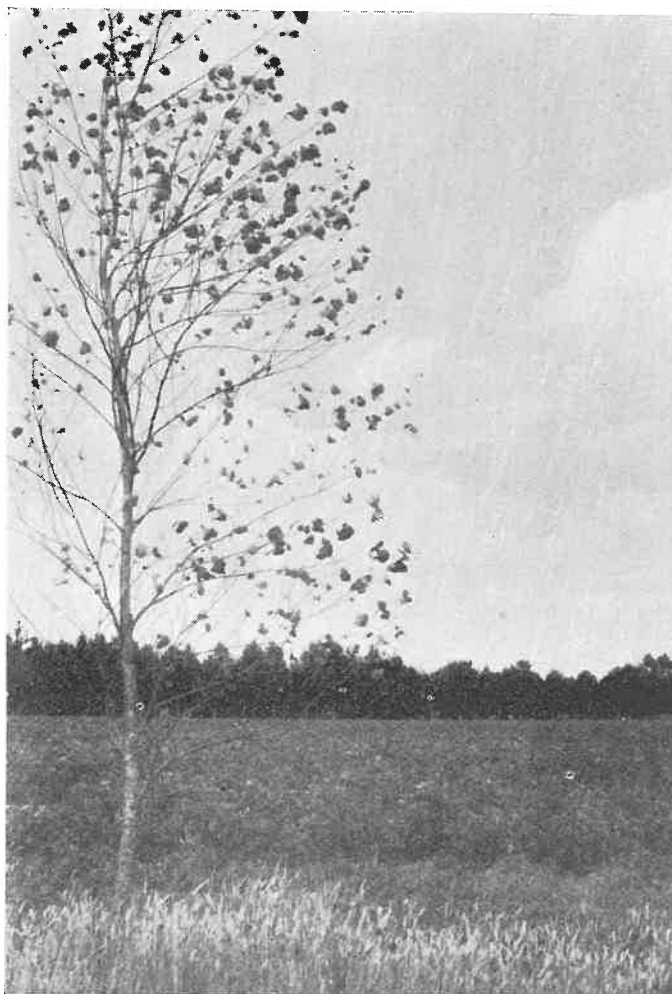


Foto 1.—En la Granja provincial en Castro se llevan a cabo ensayos de diversas semillas, especialmente de patatas y maíces. Nuestras fotografías han sido tomadas en los terrenos de dicha Granja, y la primera presenta un extenso cultivo de patatas de la variedad «Arran Banner», de un gran rendimiento, mientras la segunda corresponde a un patatal de la misma Granja, en el que aparece en flor la variedad «Palogan», cuyo crecimiento rápido ha sido sorprendente. Las plantaciones son muy visitadas por los agricultores de aquella zona

EL SERVICIO DE EXTENSION AGRICOLA FUNCIONA ACTIVAMENTE EN LA PROVINCIA

EXISTEN AGENCIAS EN MONFORTE DE LEMOS, SARRIA Y VILLALBA



Publicamos en este reportaje una serie de fotografías que nos han sido facilitadas por la Agencia de Villalba, y que sirven para ilustrar la labor de la misma, así como la que llevan a cabo, en forma similar, las otras Agencias provinciales. La que aquí publicamos presenta a los técnicos del Servicio de Extensión Agrícola durante una demostración de la producción de forrajes

TÉCNICOS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA ESTUDIAN CON LOS CAMPESINOS LOS PROBLEMAS PRINCIPALES QUE AFECTAN A LAS TIERRAS LUCENSES

Lema del Servicio es:

AYUDAR AL AGRICULTOR

A AYUDARSE A SI MISMO

Creado el Servicio de Extensión Agrícola por Orden ministerial de 15 de Septiembre de 1955, éste ha tratado del aumento de la productividad agraria, es decir, el mayor rendimiento por unidades de capital y trabajo invertido en las explotaciones, a fin de mejorar el nivel de vida de los agricultores.

Para hacer realidad esta aspiración, se crearon Agencias comarcales, dependientes del Servicio de Extensión Agrícola. En la provincia de Lugo, donde la agricultura adquiere excepcional importancia, han sido creadas tres Agencias de esta clase: una en Monforte de Lemos, otra en Sarria y otra en Villalba.

Técnicos del Ministerio de Agricultura estudian, en las zonas respectivas, en unión de los campesinos, los problemas principales y tratan de darles la adecuada solución, prestándoles toda clase de ayudas técnicas, materiales, legales y hasta morales que los labradores soliciten del Servicio.

Para ello se han hecho visitas a terrenos, se han ensayado cultivos, se han organizado conferencias, coloquios, emisiones de radio, exhibiciones de películas, etc., tratando siempre de mantener vivo el interés de los habitantes de la zona rural por los asuntos relacionados con la práctica agrícola, ganadera y forestal.

El Servicio tiene como lema el siguiente, en el que se condensan todas las aspiraciones de aquél: «AYUDAR AL AGRICULTOR A AYUDARSE A SI MISMO».

Monforte, Sarria y Villalba, en sus respectivas zonas, han visto la actividad de los técnicos del Servicio. Prácticas, ensayos, lecciones de mejora de alimentación del ganado, establecimiento de praderas artificiales, etc., han sido el resultado de las campañas realizadas ya en el pasado año. A la vista de estos resultados, son muchos ya los agricultores que se han determinado a obtener un mayor rendimiento de sus tierras y de sus ganados, siguiendo las indicaciones de los técnicos, que cada día reciben un número mayor de consultas.

En cada trimestre se prevé un programa de actividades, que se van desarrollando de un modo metódico. En los anteriores trimestres del año actual fueron numerosas las intervenciones de los técnicos del Servicio, que no se limitan a una enseñanza meramente teórica, sino que llegan hasta los medios rurales, haciendo demostraciones prácticas de lucha contra las plagas del campo, de abonado de las tierras, de siembra, etc., resolviendo *in situ* muchas consultas que les son hechas por los agricultores.

Labor a realizar

He aquí a continuación el programa que se desarrollará por el Servicio durante el tercer trimestre del año actual en las Agencias de nuestra provincia:

a) Intensificación y mejora del abonado.

Demostraciones de abonado para establecimiento de praderas artificiales; divulgación de las normas de abonado en el establecimiento de praderas artificiales; demostraciones de resultado de abonado, especialmente en maíz y patata, en los campos establecidos a este fin, y divulgación de abonado racional en el cultivo del nabo.

b) Intensificación y mejora de la lucha contra las plagas más salientes de los cultivos.

Demostraciones de tratamiento de verano en árboles frutales; divulgación y demostraciones de los tratamientos contra las plagas de los cultivos más salientes, que son: maíz y patata, y cultivos hortícolas.

c) Mejora y alimentación del ganado.

Campaña de divulgación de establecimiento de praderas artificiales; demostraciones de siembra de praderas artificiales; campaña de divulgación para construcción de silos; demostraciones de ensilado; explotación y cuidado del ganado lechero; demostraciones de

tratamiento contra la «Hipodermosis bovina»; campaña sobre alimentación racional del ganado vacuno; divulgación y demostraciones sobre desinfección y desinsectación de establos y ganado, y campaña para interesar a los agricultores y ganaderos de la provincia, en la visita a la Feria Móvil Ganadera.

Temas de carácter regional

a) *Maíz*.—(Híbridos corrientes y de tallo azucarado).

Labores de cultivo, variedades y rendimientos.

Patata.—Labores de cultivo, variedades y rendimientos.

Problemas de Zona

Cada una de las Agencias tiene recogidos los problemas de su Zona y las actividades a desarrollar, en sus correspondientes Planes Anuales de Trabajo, que comprenden los siguientes proyectos para el año actual:



Foto 1.—Aplicación de tratamientos contra los «Barros». Foto 2.—Demostración de plantaciones de árboles, Foto 3. Equipo de divulgación, que presta grandes servicios en las campañas que se llevan a cabo en la zona de cada Agencia.

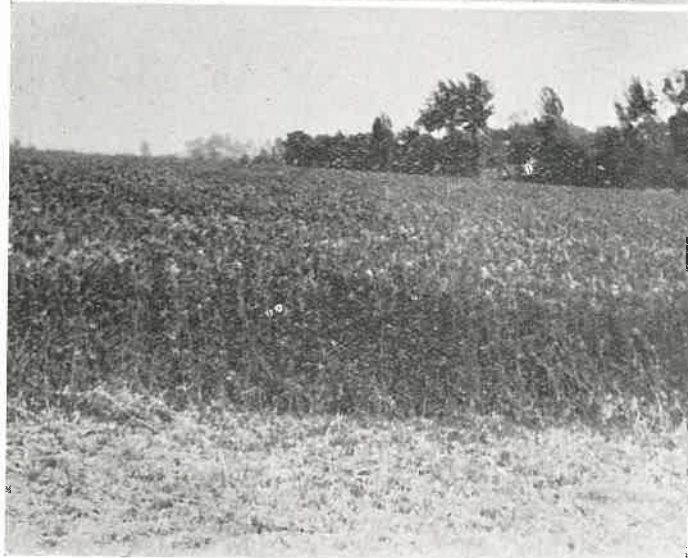
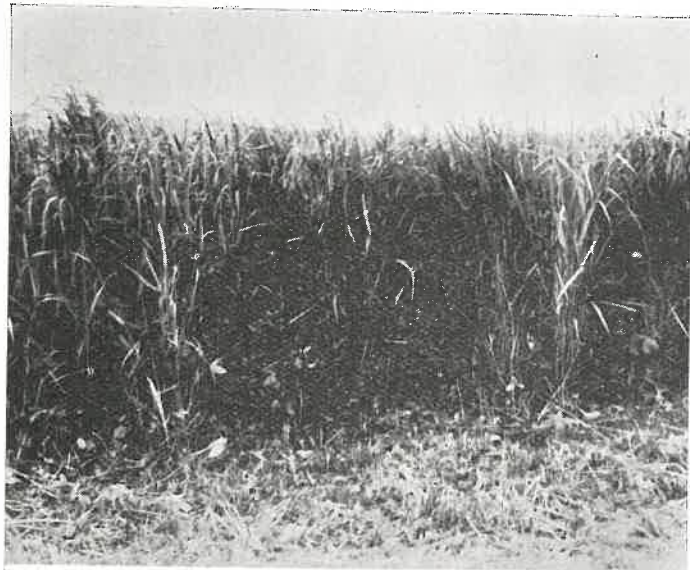


Foto 1 y 2.—Demostración de mejora de prados

Agencia de Monforte

Prados: Abonado, labores, variedades, mercados y precios.

Silos: Ensilado.

Mejora de calidad y producción de los frutales: Abonado, labores y plagas.

Herbicidas: Aplicación de herbicidas.

Agencia de Sarria

Prados: Abonado (enmiendas calizas), labores y variedades.

Silos: Ensilado.

Ganado vacuno: Alimentación, cuidados y alojamiento, higiene y enfermedades, selección y razas.

Patata y maíz: Abonado, labores, variedades y plagas.

Suelos y abonos: Conservación, análisis, abonos y labores de mejora.

Agencia de Villalba

Prados: Abonado, labores, mercados, precios y variedades.

Maíz: Abonado, labores, variedades y plagas.

Patata: Abonado, variedades, mercados y precios, plagas y enfermedades.

Ganado vacuno: Higiene y enfermedades, selección y razas.

Especies forestales: Castaños resistentes a la tinta, chopos y pinos.

Ensilado: Divulgación y asesoramiento técnico.

ACCION COOPERATIVA EN EL CAMPO LUCENSE

MAS DE 23.000 CABEZAS DE FAMILIA SE AGRUPAN EN LA UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS

Desde el año de 1921 en que la actual Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Lugo, inició sus actividades bajo el nombre de Federación Católica Agraria, viene desarrollando una labor dirigida exclusivamente hacia el mejoramiento de la economía de los campesinos de la provincia.

Origen de la fundación de esta Sociedad fué el de facilitar el acceso a los mercados nacionales de sus labradores asociados, mediante el envío directo del ganado producido por los mismos, con el fin de obtener los precios y rendimientos máximos. A estas actividades, se unieron también las de distribución de productos necesarios a los labradores en sus explotaciones agrícolas, facilitándoles toda clase de abonos, semillas, aperos de labranza, etcétera, etc., que al adquirirlos conjuntamente se beneficiaban de unas condiciones sumamente ventajosas.

Desde entonces, y particularmente a partir de la terminación del glorioso Movimiento Nacional, durante el cual, por otra parte, esta Organización colaboró tan destacadamente con sus envíos de ganado al Ejército Nacional, el desarrollo de sus actividades ha tomado gran incremento.

Incansablemente los dirigentes de esta Entidad han llegado hasta los puntos más recónditos de la provincia, para que en cumplimiento de la misión que tiene encomendada la Unión Territorial, se constituyeran las Cooperativas del Campo necesarias con el fin de que a través de las mismas, sus asociados pudieran obtener mejoras de carácter económico que les permitiera mejorar su nivel de vida.

En el día de la fecha la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Lugo, agrupa en su seno un centenar de Cooperativas diseminadas a través de la provincia, a las cuales pertenecen unos veintitrés mil socios, cabezas de familia, constituyendo aproximadamente una quinta parte de la población lucense, lo que representa un porcentaje superior al 30 por 100 de su población rural.

Una buena parte de estas entidades, cuyas actividades tenían ya cierta importancia antes del Movimiento, poseen su edificio social propio y constituyen un patrimonio que les permite actuar de forma destacada. La Unión Territorial por su parte, es propietaria también dentro de la capital de un gran edificio de cuatro plantas, en el que se encuentran instaladas sus oficinas y

unos extensos almacenes que ocupan una superficie de mil metros cuadrados. El valor de este inmueble sobrepasa los cinco millones de pesetas.

Esta es la base que ha permitido a esta entidad de solera dentro de nuestra provincia, la realización de una acción de carácter social y económico distribuyen-

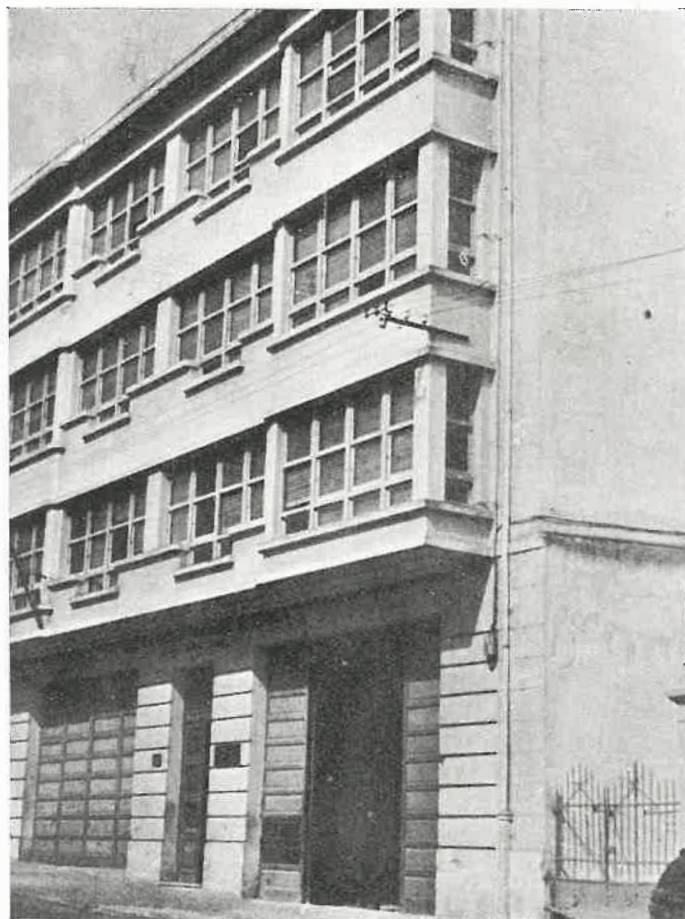
do maquinaria agrícola, semillas, fertilizantes, anti-criptogámicos y toda clase de piensos a sus asociados, así como encauzar la recogida de ganado vacuno a través del servicio que tiene organizado, para su venta a las plazas de consumo o mataderos industriales.

El valor de las distribuciones de productos efectuados a sus socios ha superado la cifra de doce millones de pesetas durante el último ejercicio económico, habiendo pagado a sus afiliados otra cantidad similar por el importe de las ventas de ganado producido por los mismos.

En el aspecto social, entre otros, conviene destacar la creación de la Caja Central de Cooperativa de Ahorros y Préstamos, con cuyo funcionamiento los labradores socios de las Cooperativas, además de tener la oportunidad de invertir sus ahorros, tienen las puertas abiertas para conseguir préstamos a bajo interés, dedicados exclusivamente al mejor desenvolvimiento de sus actividades de carácter agrícola. Si bien no todos se han dado cuenta todavía de las grandes ventajas que pueden obtener con el regular funcionamiento de esta nueva Entidad de Crédito, no cabe duda que ha sido abierto un

ancho y esperanzador camino para el desenvolvimiento económico de las familias campesinas y que en un plazo relativamente corto podrán percibir estos beneficios.

No satisfechos con la labor realizada hasta el momento, los dirigentes de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Lugo, tienen sobre la mesa numerosos proyectos, entre los que cabe señalar la instalación de molinos de piensos para facilitar la adquisición de las harinas a sus asociados; intensificar dentro de lo posible las visitas a las Cooperativas, reuniendo a sus socios para divulgar entre ellos las ventajas de la organización cooperativa e intensificar también al máximo la entrega de productos de los socios para su venta en común, entre los que figura como más importante, el ganado vacuno que, como todos sabemos, es la base de la economía rural de esta provincia.



Edificio propiedad de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, de Lugo, en el que tiene sus oficinas dicha entidad y en el cual funcionan otros servicios

LOS AGRICULTORES LUCENSES COLABORAN ACTIVAMENTE CON LOS ORGANISMOS OFICIALES EN LA MEJORA DE LA CABAÑA PROVINCIAL

SON NUMEROSAS LAS GRANJAS QUE POSEEN
GANADO SELECTO Y QUE COLABORAN A LA
DIFUSION DEL MISMO EN LA ZONA HASTA
DONDE LLEGA SU INFLUENCIA

LAS INSTALACIONES DE LAS GANADERIAS,
EL CULTIVO DE PLANTAS FORRAJERAS, LOS
CUIDADOS HIGIENICOS SIRVEN DE EJEMPLO
PARA OTROS AGRICULTORES

Secundando la labor realizada por los Organismos oficiales relacionados con la Agricultura y la Ganadería, y al mismo tiempo que funcionan las Granjas familiares protegidas, los particulares han instalado en lugares diversos de la provincia Granjas propias, en las que se atiende a la cría de ganado selecto y a la explotación de los productos lácteos. En las páginas siguientes damos a conocer algunas de dichas Granjas, a las que pueden agregarse otras como la de la Devesa (Fundación Murias), en Ribadeo; la de Barreiro, de los Sres. Fernández, en Sarria; otras en Corgo, Arcos (Chantada), etc.

He aquí en síntesis lo que significan las granjas de las que publicamos fotografías:

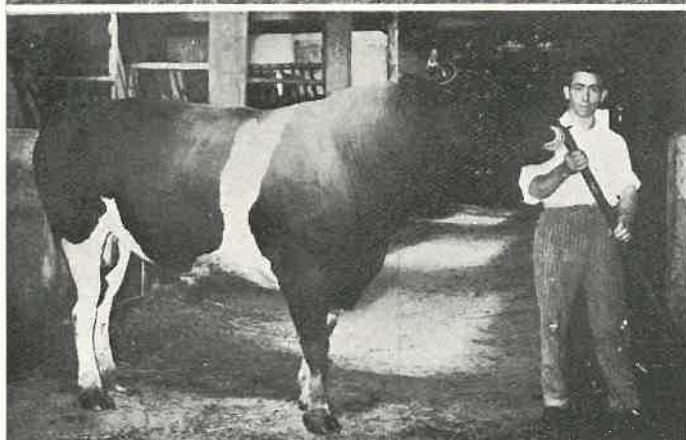
Granja de D. Ricardo Pardo y Pardo

Se halla instalada en Meira. Posee un lote de cincuenta reses holandesas selectas, de gran producción. Tiene también un semental de esta misma raza, autorizado para parada privada en servicio público. La Granja ejerce así una intensa acción mejorante del ganado holandés, que existe ya con abundancia en aquella zona.

Granja de D. Manuel Rodríguez López

Está instalada en Pousada (Chantada), con ganado de pura raza holandesa. El propietario lo es también de la industria LARSA, de fabricación de quesos y mantequilla y que funciona en dicha villa.

Posee establos modelo y tiene una gran producción



Estas fotografías corresponden a la Granja que en Meira posee D. Ricardo Pardo, y en las que es fácil apreciar la calidad del ganado que pasta en libertad por praderas amplias. En la central, uno de los sementales de pura raza, existentes en la referida Granja

forrajera. Al mismo tiempo explota un criadero de cerdos, uno de los más importantes de la provincia.

El Sr. Rodríguez López tiene amplios conocimientos prácticos, que ha adoptado a su Granja, de acuerdo con técnicas y sistemas de explotación recogidos personalmente por él en sus frecuentes viajes a Holanda, Alemania, Dinamarca y otros países de abolengo ganadero. Su ejemplo sirve para difundir la mejora ganadera en la zona de influencia de su Granja e industria.

Granja de D. Nicolás Rodil Estévez

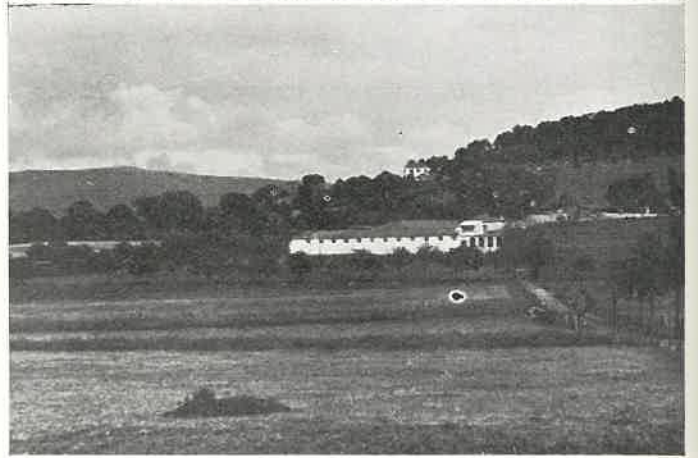
Esta Granja está situada en Monterredondo, en el cruce de las carreteras de Villalba a Mondofedo, con la de Vegadeo, al lado de la Fuente Miñá, y al comienzo de las tierras llanas.

El ganado es frisio de pura raza, importado en su totalidad, tanto hembras como sementales, procedentes de Holanda.

Posee una parada privada oficialmente autorizada.

Aparte de la labor que realiza por medio de su parada ha distribuido en su zona más de 250 novillas para recría, sin perjuicio del ganado selecto vendido para otras zonas.

Esta explotación, por el entusiasmo y conocimientos del dueño, y por la actuación antes reseñada, ejerce una gran influencia, dando ejemplo en el cuidado y explotación de reses y a través de la venta de novillas, contribuyendo a la difusión de esta raza de ganado y al aumento de las producciones de carne y leche en toda su zona.



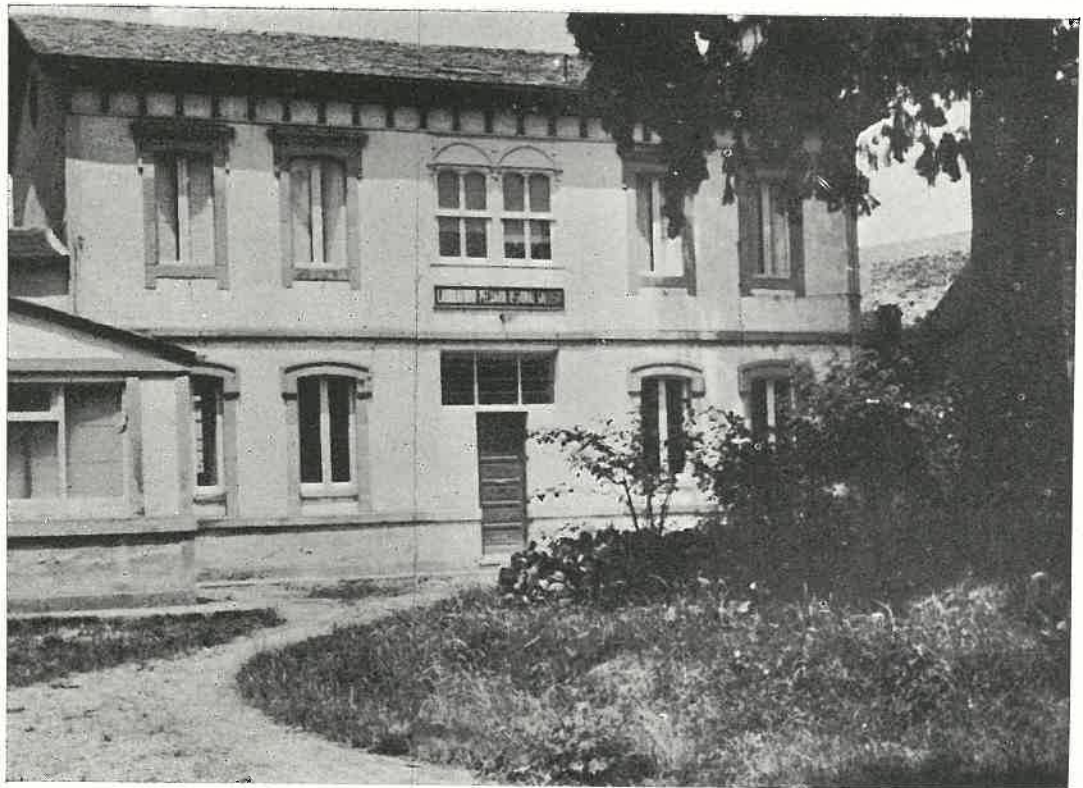
Ganado de la Granja de Pousada (Chantada), de pura raza holandesa, propiedad de D. Manuel Rodríguez López. La explotación está dedicada a la producción láctea, especialmente a la fabricación de queso y mantequilla y a criadero de cerdos

Fotos 1 y 2.— Ganado e instalaciones de la Granja de Monteredondo, propiedad de D. Nicolás Rodil Estévez. El ganado es holandés friso, de gran rendimiento. Foto 3 y 4.—Ganado «South Devon» y holandés de Puebla del Brollón y Tierrallana

LABORATORIO PECUARIO REGIONAL GALLEGO

□

INSTALADO EN LUGO,
CONSTITUYE UN CEN-
TRO DE DIAGNÓSTICO
Y CONSULTA DE GRAN
IMPORTANCIA PARA LA
GANADERIA DE GALICIA



Edificio facilitado por la Diputación provincial, en el que se halla instalado en Lugo el Laboratorio Pecuario Regional Gallego

Como saben nuestros lectores, en Lugo radica el Laboratorio Pecuario Regional Gallego, centro dependiente de la Dirección General de Ganadería, en donde se realizan diversos análisis en sus distintas secciones.

Está establecido en un local acondicionado y cedido por la Excma. Diputación provincial, anexo a la misma.

Este Centro es principalmente de diagnóstico, aunque también se verifican en él análisis químicos de los diversos piensos para animales domésticos, y se establecen, a petición de los ganaderos, fórmulas de racionamiento.

Seis años de funcionamiento

En los seis años que lleva funcionando, su labor en pro de la ganadería gallega ha sido muy importante, prestando ayuda no sólo a los ganaderos, sino también a los Veterinarios clínicos, que a veces por falta de material y medios apropiados, tienen que recurrir al laboratorio para verificar diagnósticos bacteriológicos, parasitológicos, análisis que a veces les ayudan en el diagnóstico de algunas enfermedades en el medio rural.

El laboratorio presta, en el campo de la Veterinaria, un servicio análogo al de los Médicos analistas en la especie humana.

Sección de Análisis de Piensos

En la Sección de Análisis de Piensos se realizan análisis a petición de ganaderos, Veterinarios y también industriales, que se dedican a la elaboración de harinas de pescado y piensos compuestos, pues para vender sus productos necesitan saber la riqueza proteica, grasa, principios minerales, etc., que se puede saber mediante ciertas determinaciones físico-químicas. También se realizan análisis de muestras envia-

das por el Servicio contra Fraudes, Jefatura de Ganadería y diversos Centros oficiales.

Lucha contra la esterilidad del ganado bovino

El laboratorio colabora también en la mejora de la ganadería regional mediante sus equipos de técnicos Veterinarios dedicados a realizar una lucha contra la esterilidad del ganado bovino reproductor, teniendo, además, a su cargo, el reconocimiento periódico de las paradas de sementales. Este reconocimiento es de tipo sanitario haciendo diversas pruebas, de acuerdo con el Reglamento de Paradas, pruebas que varían según la especie del semental reconocido, como son las pruebas tuberculinita y brucelar en los bóvidos, la maleinica en équidos, etc.

El vigilar el estado sanitario de los sementales, es uno de los pilares fundamentales en toda mejora ganadera, como el velar por la sanidad de todas las especies, pues también es un principio zootécnico el conservar lo existente.

Este reconocimiento de sementales de toda la región encierra grandes dificultades, si se tiene en cuenta la distribución geográfica de las paradas, para llegar, a alguna de las cuales los técnicos Veterinarios tienen que recorrer a pie hasta veinte y veinticinco kilómetros.

En cuanto a la lucha contra la esterilidad en el ganado vacuno reproductor tiene una gran importancia, ya que es considerable el número de vacas estériles por una u otra causa. Además, existen otro gran número de vacas, que sin estar enfermas, no dan un ternero al año, con el consiguiente perjuicio económico para el ganadero, siendo esta irregularidad en el ciclo estral en muchas ocasiones fácil de corregir. Contra estas dos causas luchan también estos equipos dependientes del Laboratorio Pecuario.

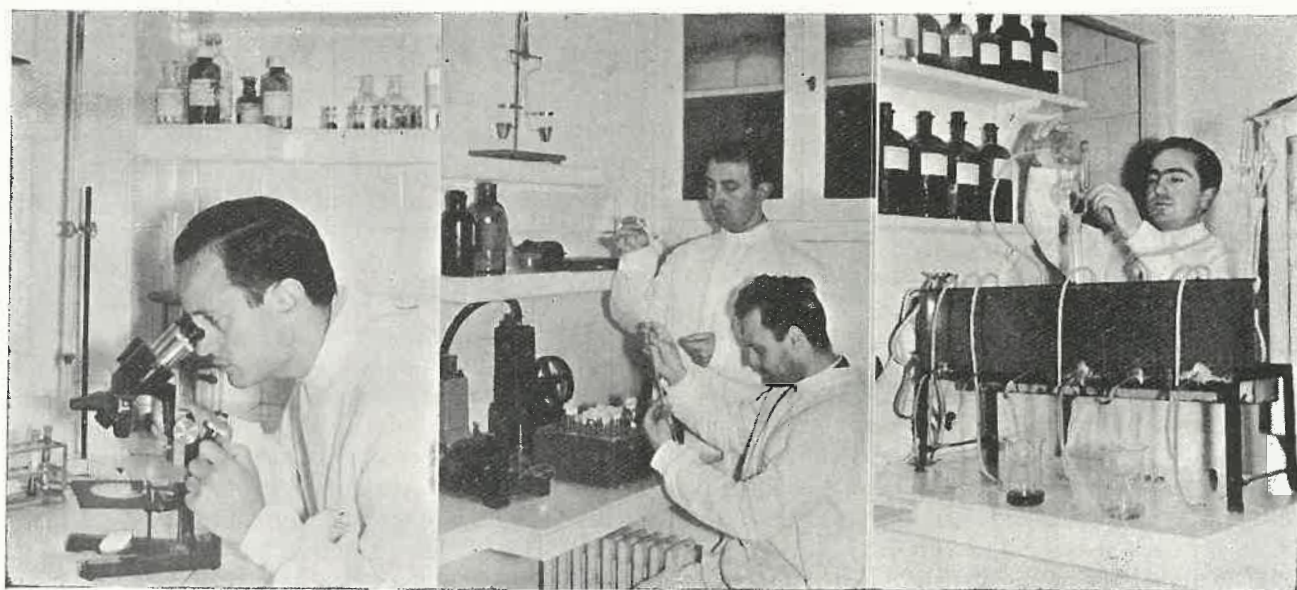
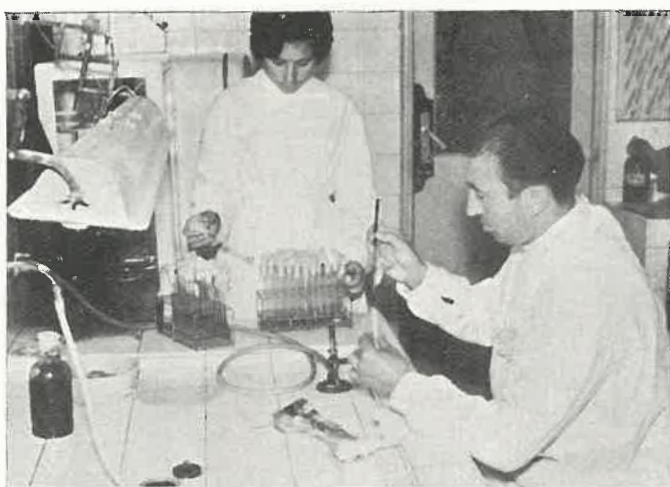
Defensa de la Avicultura Regional

En lo que se refiere al campo de la Avicultura Regional, la labor del Laboratorio es muy amplia, realizando análisis de piensos para aves, análisis de tipo diagnóstico de las diversas enfermedades, y anualmente una revisión de las granjas de multiplicación, verificando las pruebas necesarias para diagnosticar los casos de pullorosis en las aves reproductoras. Con este servicio se ha llegado, no a la erradicación de la enfermedad, pero sí a reducir a un mínimo los porcentajes de aves enfermas, eliminando de la explotación los animales que dan reacción positiva.

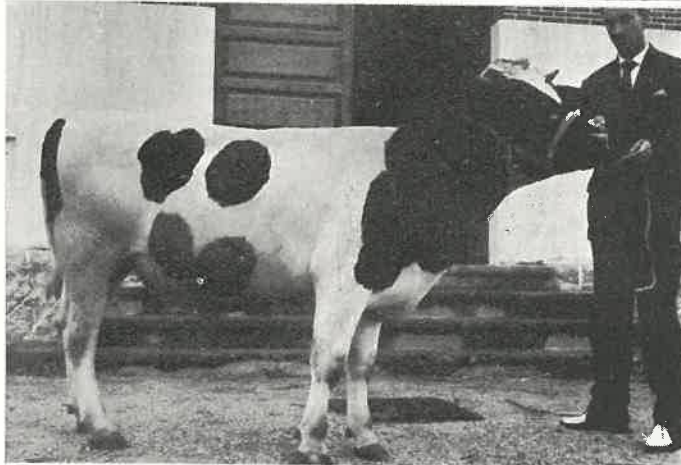
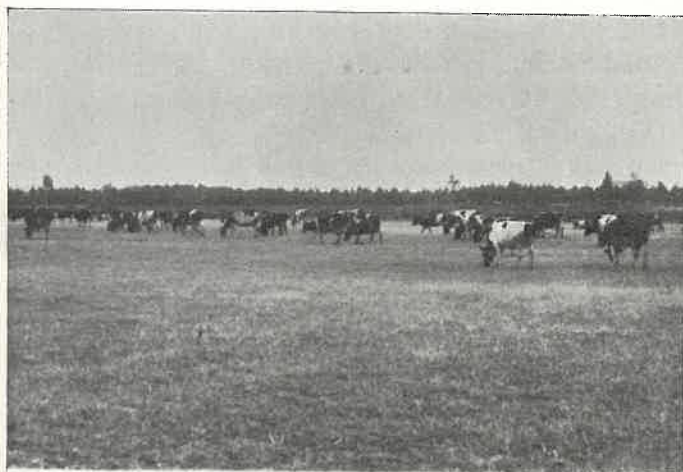
Diagnóstico precoz de las enfermedades

Como verán por esta pequeña reseña, la labor del Laboratorio es amplia y fundamental, sobre todo en Galicia, donde el agricultor, que es también ganadero, posee escaso número de cabezas y el sacrificio de alguna de sus reses, le acarrea graves perjuicios económicos, por lo que siempre se trata de curar a los animales enfermos, aunque esto, en materia ganadera, esté anticuado, ya que se tiende modernamente a conseguir razas resistentes a diversas enfermedades, y a realizar labor de profilaxis principalmente. Y no digamos en casos de epizootias, en que el diagnóstico precoz de la enfermedad que se trate, ayuda considerablemente, no sólo a que la epizootia no se extienda, sino a la yugulación de la misma.

Dispone el Laboratorio Pecuario Regional Gallego de moderno material para la realización de los estudios zootécnicos encomendados por la Dirección General de Ganadería. Personal técnico y especializado lleva a cabo una labor que tiene beneficiosas repercusiones en la Ganadería de la región, al luchar contra las enfermedades y, principalmente, al establecer diagnósticos precoces, mediante los cuales se logra el conocimiento de epizootias diversas y se facilita una mayor eficacia en la lucha contra las mismas, evitando con ello cuantiosas pérdidas a los ganaderos gallegos



LABOR DE LA DIPUTACION EN RELACION CON LA MEJORA DE LA GANADERÍA EN LA PROVINCIA



IMPORTACION DE GANADO HOLANDES Y FACILIDADES DADAS A LOS AGRICULTORES PARA LA ADQUISICION DE RESES DE DICHA RAZA

La Diputación provincial, como puede comprobarse fácilmente en los anteriores números de LVCVS y como hacen destacar en el presente los jefes de varias entidades relacionadas con la Agricultura y la Ganadería, ha dedicado una gran atención a la mejora y cuidado de las reses de ganado vacuno en la provincia, no sólo estableciendo en su Granja de Castro de Riberas de Lea una vaquería, sino aportando cantidades y cooperando con otras entidades a una labor de selección de razas autóctonas e importación de otras extranjeras, mediante las cuales se alcance una renovación y aumento de la cabaña provincial, de acuerdo con las características de cada zona y de acuerdo también con la finalidad que se persiga en la cría de ganado.

Es necesario recordar también la cooperación, económica y de otra índole, prestada por la Diputación a los Concursos de Ganado, entre los cuales cabe destacar los realizados en las Ferias internacionales del Campo, en Madrid, en los cuales las reses lucenses han obtenido tan resonantes éxitos.

IMPORTACIÓN DE GANADO HOLANDÉS

El Ministerio de Agricultura, después de activas gestiones de las Autoridades y organismos técnicos lucenses, autorizó una importación de terneras holandesas, de pura raza, de las que adjudicó un lote considerable a la provincia de Lugo. Esta importación no podría efectuarse, si la Diputación no aportase las cantidades correspondientes a la adquisición de *ciento cincuenta* de dichas terneras.

La Corporación, en sesión de 4 de Mayo pasado, acordó proceder a la venta de dos lotes de 50 reses cada uno a los labradores de la provincia, señalando los técnicos las reses del lote restante que habían de ir a incrementar el establo de la Granja provincial. Al mismo tiempo acordó adquirir dos toros reproductores, que aseguren la continuidad de la línea directa de sangre holandesa en las reses adquiridas.

Las ventas de las terneras importadas se realizan mediante un contrato suscrito por los labradores y la Presidencia de la Diputación, contrato que se condiciona a la expansión, conservación y control de la raza importada, con lo que se trata de lograr no sólo una difusión de la misma sino también el estudio de sus características en relación con las condiciones climáticas y con la economía ganadera dentro del territorio provincial.

FACILIDADES DE COMPRA DE RESES

La Corporación tuvo en cuenta que, siendo con frecuencia de condición humilde los criadores de ganado, a los cuales se ocasionaría una grave dificultad económica con el pago al contado de una de las reses importadas, era preciso ofrecerles condiciones ventajosas de compra y un medio de desembolso de la cantidad correspondiente, mediante el pago de la misma en plazos diversos.

Acorde con este punto de vista, la Diputación, que ha invertido en la compra de las 150 terneras holandesas la cantidad de 1.630.000 pesetas, fijó, en sesión de 2 de Agosto corriente, las condiciones en que serían facilitadas las reses a los compradores.

Estas condiciones no pueden ser más ventajosas, como se verá:

A partir de la fecha del acuerdo y hasta el día 2 del próximo mes de Septiembre, se fija el precio de las reses de cada uno de los lotes de ganado, seleccionado a su tiempo por los técnicos, en 10.500 pesetas las del primer lote y en 12.000 las del segundo.

Los labradores que adquieran una res de cualquiera de dichos lotes, aportarán en el momento de la entrega de la misma un VEINTICINCO POR CIENTO del precio total, y el resto lo irán satisfaciendo los compradores por cantidades iguales CADA SEIS MESES, o sea disfrutando el pago total hasta los dieciocho meses.

De esta forma, incluso los labradores de contados recursos económicos, pueden disponer de una res o más de raza selecta, mejorando con ello la propia cabaña y obteniendo de las mismas los resultados que se esperan del ganado holandés, ventajosamente utilizado ya, por otra parte, por muchos labradores en diversas partes de la provincia.

Las fotografías que publicamos en la página anterior son, por su parte, testimonio elocuente de la calidad del ganado holandés importado y que es atendido por personal apto en los terrenos de la Granja de la Diputación. Esta posee extensas praderas y cuenta con establos y vaquerías adecuados al cuidado del ganado, que es atendido por personal práctico bajo la dirección de los técnicos, que cuidan de que las razas se mantengan en toda su pureza y en perfecto estado en cuanto a su sanidad y a sus cualidades de rendimiento.

EXPLOTACIONES AGRARIAS FAMILIARES PROTEGIDAS

Número y funcionamiento de las mismas en la provincia

La sustitución del ganado en una finca cualquiera no puede hacerse de la noche a la mañana, como es sabido, debido a diversas causas. La primera de ellas es que se necesita disponer del capital necesario para la compra de las nuevas reses y la venta de las existentes no puede llevarse a efecto de un modo precipitado, pues, de esta manera, se expone el dueño a no alcanzar precios convenientes. Por otra parte, el ganado selecto, como produce más, también consume más y no se puede meter en la finca en tanto las nuevas rotaciones de cultivos y los prados cultivados previstos no están en marcha ni alcanzan sus plenas producciones. Esto mismo ocurre, naturalmente, en las Explotaciones A. F. Protegidas de nuestra provincia, con la excepción de las correspondientes a las de los términos municipales de Otero de Rey y de la capital, que ya tienen la dotación completa de ganado mayor, en ambos casos de raza vacuna holandesa frisia. La explotación del término de Lugo está criando dos novillas procedentes de la importación hecha recientemente por la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera, directamente de Holanda. Ambas novillas están cubiertas por un semental de la parada de Lugo y con claras muestras de estar «llenas». En total esta finca tiene catorce vacas holandesas y conserva todavía tres del país; mientras que la de Otero de Rey solamente tiene ganado holandés: quince vacas y dos novillas. Estas dos explotaciones tienen gran facilidad de colocar la leche; la primera, por su proximidad a la capital y la segunda, por la suya al centro de recogida de Robra, de una importante empresa.

La Explotación Agraria de Guntín, que terminará por poner ganado «South-Devon», de momento no tiene más que dos vacas, dos terneras y un ternero de esta

última raza y conserva todavía seis vacas y una ternera del país.

La finca de Pantón, más reducida, que puede alimentar cuatro vacas, cuenta en la actualidad con una holandesa y dos del país con sus dos terneros.

En la de Ribera de Piquín, que criará cuatro vacas «South-Devon», tiene ahora dos de esta raza y dos del país. La de Lán cara cuenta con tres vacas holandesas y cuatro del país.

La Explotación de Trabada todavía no ha empezado con la selección de ganado y, por, ello, cuenta con lo que podríamos llamar «un cock-tail» ganadero, a saber: una holandesa, dos suizas, tres vacas y tres novillas y cuatro bueyes del país y un toro cruzado de suizo.

En la Explotación A. F. Protegida de Ribadeo existen cuatro vacas y cuatro novillas holandesas, dos de éstas procedentes de la última importación directa de Holanda aludida anteriormente, pero conserva todavía tres vacas del país en tanto no pueda sustituirlas.

Las dos restantes Explotaciones —Muras y Puebla del Brollón— las últimas cronológicamente hablando, todavía no han empezado la sustitución del ganado que nos ocupa.

Respecto al de cerda, todas las explotaciones criarán raza York Large White, figurando en los proyectos veintisiete cabezas de este ganado, de los que en realidad hay hoy veintidós cabezas.

Respecto a las aves, casi todas las fincas llevan en proyecto pequeños gallineros entre cincuenta y ciento cincuenta ponedoras Leghorn, con un total de ochocientas gallinas, de las que en la actualidad se están explotando cuatrocientas ponedoras, el 90 por 100 de ellas de dicha raza Leghorn.

Resumen de los Planes provinciales a cargo de la Comisión de Servicios Técnicos, cuyas obras hállanse en parte realizadas y en su mayoría en plena realización

	PESETAS
Año 1958	
Subvención total del Plan a invertir en los años 1958, 1959 y 1960.	21.776.073,10
Aportaciones del Ministerio de Obras Públicas, de la Diputación provincial, de los Ayuntamientos y de los vecinos.	20.095.789,30
TOTAL DE LOS PRESUPUESTOS DE LAS OBRAS TRAMITADAS.	41.871.862,40
Año 1959	
Subvención total del Plan a ejecutar en los años 1959 y 1960.	17.645.130,26
Aportaciones del Ministerio de Obras Públicas, de la Diputación provincial, de los Ayuntamientos, los vecinos y Delegación Nacional del Frente de Juventudes.	25.276.045,66
TOTAL DE LOS PRESUPUESTOS DE LAS OBRAS TRAMITADAS.	42.921.175,92



Detalle de uno de los más valiosos relojes de sol que se conservan en el Museo. Trátase de una figura de mujer de tamaño natural, esculpida en piedra granítica



ABIDO es que hasta el descubrimiento de América, y aun años después de realizarse éste, el reloj de sol fué muy utilizado no sólo como un medio de medir el tiempo, sino incluso como un elemento decorativo. En

las iglesias, «pazos» y «hórreos» o graneros de Galicia el reloj de sol sirvió para esta doble finalidad.

En la actualidad es frecuente ver en algunas viejas edificaciones piezas graníticas, labradas con más o menos arte, algunas cubiertas por una capa gris de hongos, probatoria de su antigüedad, y otras con los números del limbo horario desgastados por el tiempo y casi siempre faltas del gnomon o lengüeta metálica que debía proyectar la sombra. La mayor parte de estas piezas conservan, sin embargo, el perfil típico del reloj de sol gallego.

Muchas de esas piezas, que fueron consideradas inútiles, han sido retiradas de los lugares donde se hallaban; otras fueron aprovechadas como elementos constructivos; y algunas, convertidas en objeto de compra-venta, fueron llevadas incluso al extranjero. La realidad es que, de no tomarse medidas oportunas, dentro de pocos años serán escasas las muestras de relojes de sol y, por tanto, de un arte que tan en boga estuvo en los pasados tiempos, arte, que si exigía una especial técnica para el trazado exacto de líneas y números, era también una prueba de la perfección de labra que utilizaban nuestros «canteiros» y, con frecuencia también, del gusto artístico de los «maestros constructores», que no desdeñaron el trazar bellos y originales dibujos para

MUSEO

UNA VALIOSA COLECCION DE RELOJES DE SOL

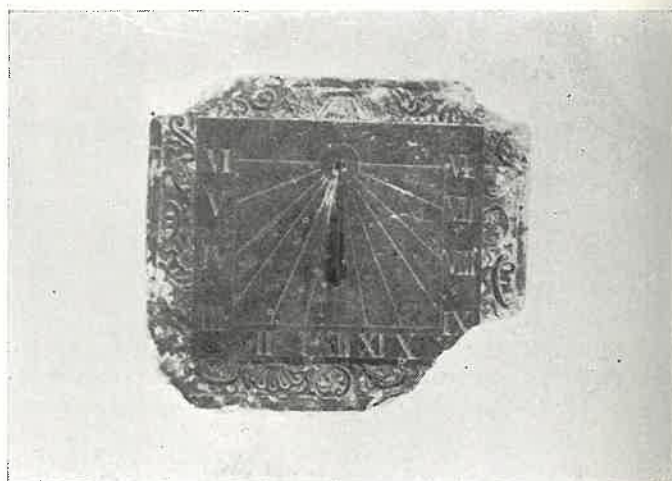


De Galicia van desapareciendo las numerosas piezas de esta clase que se hallaban en iglesias, pazos, hórreos y viviendas particulares

modelos de tales relojes, a la vez que los trazaban para hermosas piedras de armas.

No se crea que la técnica del trazado de un reloj de sol, si había de tener exactitud en la medida de sombra y luz, carecía de complicación. Eran muchos los conceptos que había que tener presente para eso, como nos lo indica Tomaso Garzoni en *La piazza universale di tutte le professioni del mondo*, según la cita que de esta obra hace Montañés Fontenla (1) y que reza así:

«Para entenderse de relojes (de sol) conviene tener noticia del ángulo horario, del arco horizontal (que los árabes llaman *azimut*), de los verticales, del diurno, de las ascensiones rectas, de las oblicuas, de la declinación y distancias de longitud y latitud del sol, de los días na-



Reloj de sol, finamente grabado en pizarra. La cenefa con que está adornado es dorada

turales y artificiales, de las distancias, de las horas, de los grados, de las horas equinociales, antimeridianas, posmeridianas, inequales, occidentales; del horóscopo, del gnomon o estilo de la mira, de la línea recta y perpendicular, de la línea del horizonte, del meridiano, de la del estilo o hora de Nadir, que es la parte opuesta a la eclíptica del Zenit o Vertex, que es el punto en el cielo derechamente inminente a nuestra cabeza; del seno recto, oblicuo o reverso, de la superficie meridional, de la sombra versa y recta y de cosas tan necesarias en materias de relojes.»

Amplia es la bibliografía referida a los relojes de sol. Y a España cabe la honra — como lo señala Montañés Fontenla (2) — de haber redactado en 1265 el primer tratado en lengua vulgar escrito en Europa, compilado por los sabios que en Toledo, dirigidos por Alfonso X, nos legaron el código *Los cinco libros de los relojos alfonsies*. En la Biblioteca de la Diputación existe un curioso libro titulado *Breve tratado de relojos solares, y arquitectura, compuesto por Francisco Alvarez, Maestro de Obras. — Dedicale a Santa Gertrudis la Magna*. Fué impreso en Madrid en 1727.

Durante siglos, como lo demuestra esa misma bibliografía y los ejemplares de complicados y extraordinarios relojes de sol, que aún hoy se conservan en algunas partes, tuvieron éstos una gran importancia, hasta el uso de los relojes mecánicos. Poco utilizados ya, como no sea por mera curiosidad, no por eso dejan de tener un interés grande, pues si por una parte son la representación de pasados tiempos, son por otra también ejemplos de arte de las generaciones anteriores a las nuestras.

La Junta del Museo de Lugo, considerando a los relojes de sol en ese doble concepto, y con la finalidad de que no se pierdan muchos de los que han sido arrancados de los lugares donde estuvieron colocados, ha ido formando una numerosa y valiosa colección de estos relojes, procedentes de varios lugares de Galicia.

Es realmente notable la variedad de las piezas de esta colección, que van, desde la estatua de una mujer, en tamaño natural, portando al hombro un gran disco en el que está trazado el limbo o «esfera» del reloj, hasta la menuda piedra de pizarra, grabada como a buril y ornamentada con un festón de doradas hojas.

Hay bustos tenantes y menudas cabezas levantándose sobre el rectángulo de piedra que constituye el verdadero reloj. Y hay algunas piezas renacentistas, cuyo trazado original se adivina ser obra de un notable dibujante. En muchas existen símbolos astronómicos o religiosos. En otras hay invocaciones. Y no faltan las que se hallan fechadas ni las que recuerdan el nombre del propietario de la pieza.

Es muy nutrida la colección de estos relojes que el Museo exhibe en una de las alas del Claustro de San Francisco, y este número irá, sin duda, aumentando a medida que los propietarios de viejas edificaciones ya en ruinas o en trance de demolición vayan haciendo entrega de otras piezas, con lo que evitarán así su pérdida total; aunque debemos confesar que sería conveniente hacer comprender a quienes poseen relojes de esta clase la utilidad de mantenerles en los lugares para los que fueron trazados; y que sólo en el caso de que no tengan modo de utilizarlos en construcciones nuevas o en las viejas, debidamente consolidadas, deben de hacer entrega de los mismos, para que sean conservados con todo el prestigio y con todo el cuidado, como se conservan los que en el Museo existen.

Han sido ya varios los artistas y los estudiosos que se han interesado por las piezas de esta colección, la cual va enriqueciéndose cada día, gracias, especialmente, a las generosas aportaciones de algunas personas lucenses, que con frecuencia contribuyen con valiosas piezas a aumentar los fondos artísticos del Museo o entregan cantidades para la adquisición de otras.

Este ejemplo quisiéramos fuese seguido por todos aquellos que, disponiendo de objetos dignos de figurar en el Museo provincial o disponiendo de medios para adquirirlos y para evitar la pérdida de algunos de valor artístico o histórico, pudieran hacer entrega de dichos objetos o contribuir a su adquisición.

Los relojes de sol adquiridos por el Museo o dona-

dos al mismo, forman ya una colección nutrida, que va enriqueciendo día a día, siendo quizás la más valiosa de las existentes en España.

Pudiéramos ir describiendo las diversas piezas, pero creemos más conveniente publicar la fotografía de una serie de ellas, puesto que esta serie engloba, en



De la variedad de tamaños y formas de los relojes de sol que constituyen la colección del Museo, dan idea las fotografías, que recogen sólo una parte de las piezas que figuran en dicha colección

general, la variedad de formas y tamaños de toda la colección.

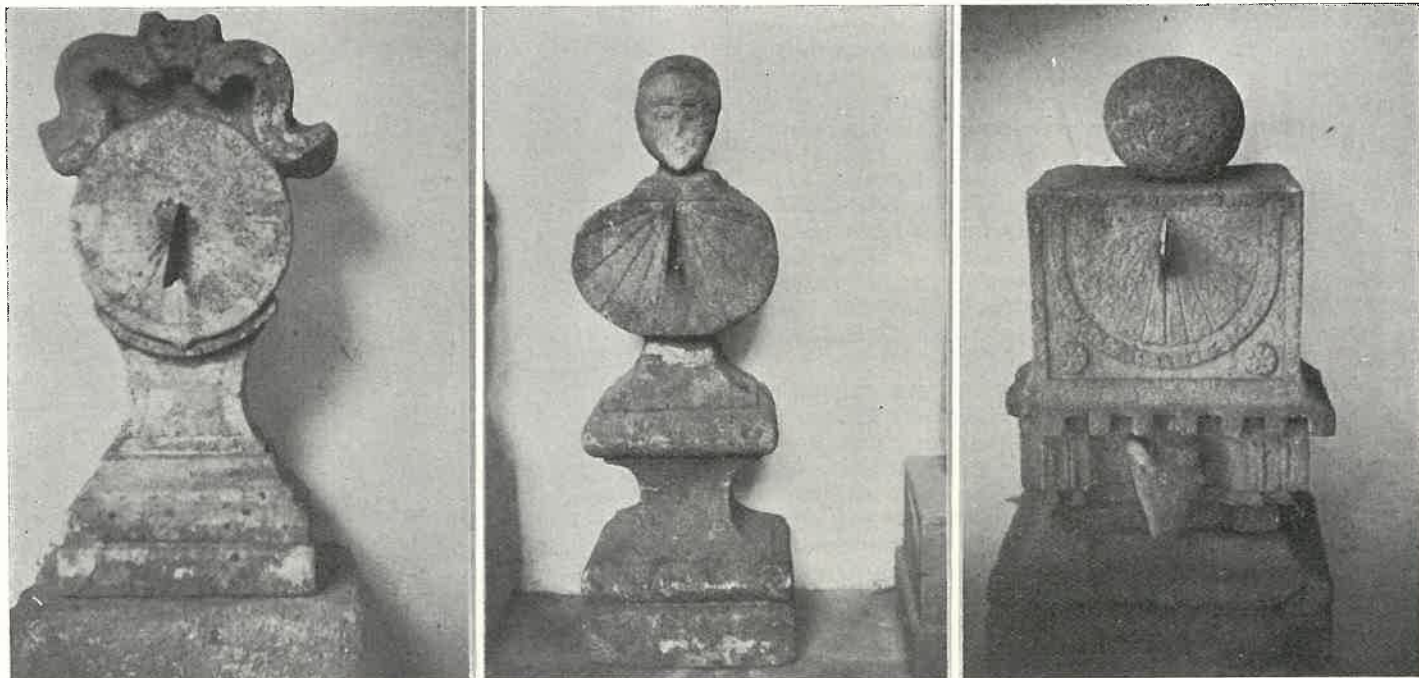
Debemos recordar también que la Junta del Museo ha procurado obtener dibujos de muchos otros relojes de sol, que fueron adquiridos por particulares o que fueron llevados al extranjero por coleccionistas o ne-

gociantes. El número de estos dibujos pasa del medio centenar.

T.

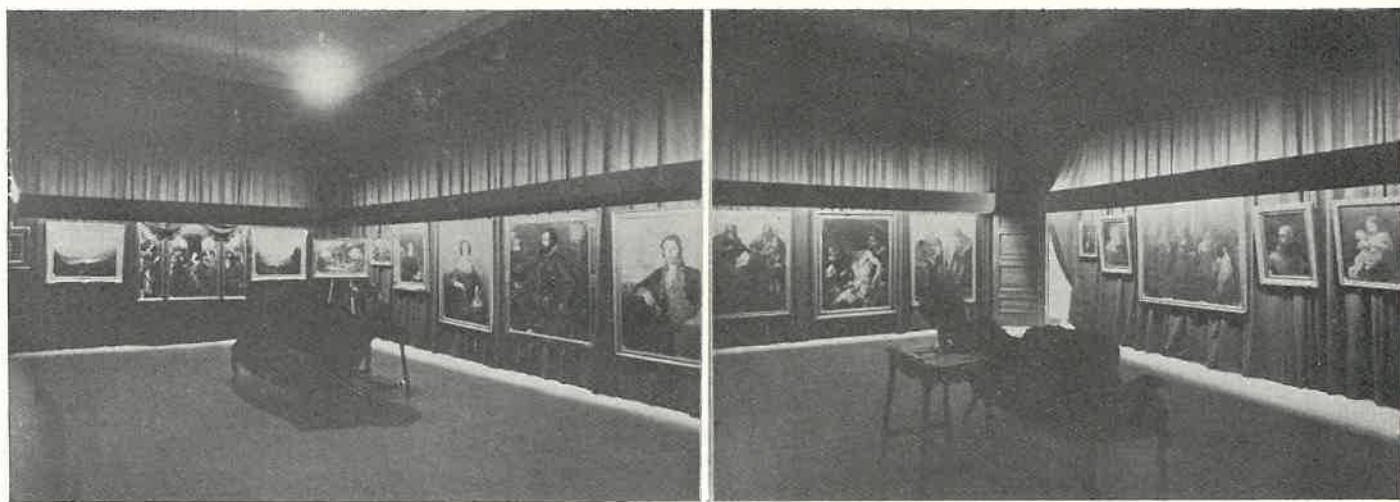
(1) Luis Montañés Fontenla.—*Capítulos de la Relojería en España*. En BIBLIOTECA LITERARIA DEL RELOJERO.

(2) Op. cit.



Tres piezas de la colección del Museo, que son como ejemplo del arte barroco aplicado a la construcción de relojes de sol. Nótese el contraste entre la pieza del centro, de acusado carácter popular en la ejecución de la cabeza en que se remata, y las de los extremos, especialmente la de la derecha, en la que hay una reminiscencia de clasicismo, aunque no bien logrado en lo que a proporciones se refiere

VIDA ARTÍSTICA EN LA PROVINCIA DE LUGO



Dos aspectos de la Sala de Exposiciones del Museo, durante la celebración de la Primera de Pinturas de propiedad particular

I EXPOSICION DE PINTURAS DE PROPIEDAD PARTICULAR

En la Sala de Exposiciones del Museo provincial fué abierta durante las últimas semanas del mes de Junio la I Exposición de Pinturas de propiedad particular. La finalidad de esta Exposición está explicada en el catálogo de la misma, con estas palabras:

EXISTEN EN LUGO Y SU PROVINCIA numerosas obras de arte, propiedad de personas particulares. La mayor parte de dichas obras son poco conocidas y con frecuencia su noticia no desborda el ámbito de lo familiar.

EL MUSEO PROVINCIAL desea que este verdadero tesoro artístico pueda ser apreciado en su valor y para ello inicia una serie de exposiciones, contando con la comprensiva y valiosa cooperación de los poseedores de pinturas y otros objetos de arte, intentando, además, una mejor valoración de dichas obras, fomentando así la restauración y mejor conservación de las mismas,

Esta primera exposición permite ya contemplar algunos cuadros anónimos y otros de conocidas firmas. En las que sucesivamente se realicen se irán mostrando

otros aspectos diversos de la pintura, ya seleccionando temas, ya ofreciendo cuadros de un pintor determinado. Al propósito que hemos indicado ya, se unirá también el de ofrecer a los artistas y a los amantes del arte un variado y valioso campo de estudio.

Esta I EXPOSICION DE OBRAS DE ARTE DE PROPIEDAD PARTICULAR ha reunido un grupo, no muy numeroso, pero si valioso, de obras poco conoci-

hallaban en la ciudad con motivo de los actos de la Ofrenda del Reino de Galicia en la Catedral lucense.

Numerosísimas personas visitaron la Exposición, que ha dado ya como primer resultado práctico el ofrecimiento de otras obras que existen en la capital y provincia, en poder de particulares y que serán dadas a conocer en una segunda Exposición, que se celebrará dentro del presente año.



De la importancia de las obras que figuraron en la I Exposición de Pinturas de propiedad particular dan idea estos cuadros, ajustados al estilo clásico, como el «Cristo Muerto», sostenido por ángeles y el retrato de un Mendoza. Con otras anónimas, figuraron de Brueghel, «Mabuse», Ibbetson, Esquivel, Madrazo, etc.

das, y servirá de punto de partida para mayores empresas.

La Junta del Museo quiere expresar su agradecimiento a cuantos han colaborado para convertir en realidad esta primera Exposición y, de un modo especial, a las personas que desinteresadamente y comprendiendo la finalidad cultural que se persigue, han facilitado las obras que en la Exposición figuran. La Junta espera que este laudable ejemplo sea seguido en lo sucesivo por cuantos posean pinturas de valor a fin de que, mediante nuevas exhibiciones, se pueda llegar a un conocimiento del tesoro artístico que se conserva en la provincia y que es poco conocido.

Asistieron a la inauguración de la Exposición las Autoridades provinciales, locales y regionales, que se

El valor de la exposición realizada ha sido, realmente sorprendente, no tanto por el número de las obras expuestas como por la alta calidad de alguna de las mismas. La comprensión de los propietarios de las obras, que no han vacilado en facilitarlas, ha contribuido al éxito de la muestra, a la que se ha unido además un valor romántico, al presentar retratos de personas unidas entre sí por afectivos lazos y cuadros en cuyo marco, para destacar actas de homenaje al retrato, se hicieron figurar composiciones poéticas, que son, al mismo tiempo, un homenaje al autor de la obra pictórica.

Creemos justo, pues, felicitar a los organizadores de la Exposición, así como a los propietarios de las obras expuestas.

I MUESTRA ANTOLÓGICA DE PINTURA GALLEGA



Inauguración en el «Círculo de las Artes» de Lugo, de la I Muestra Antológica de Pintura Gallega. El acto fué presidido por el Gobernador civil de la provincia, que aquí figura con el Vicerector de la Universidad Compostelana, el Presidente de la Diputación, el Alcalde de Lugo y el Presidente del «Círculo», que hizo uso de la palabra en aquel acto

En el salón de actos del «Círculo de las Artes» de Lugo, convertido en amplia y magnífica sala de Exposiciones, se celebró la I Muestra de Antología de Pintura Gallega. A los actos de apertura y clausura asistieron las Autoridades.

Más de un centenar de cuadros figuraban en la Muestra, reuniéndose obras de pintores destacados, que, partiendo de Xesús Corredoira y siguiendo en la tendencia clasicista por Sotomayor y Julia Minguillón, llegaban hasta las modernas tendencias de Seoane y Pesqueira, pasando por Maside, Colmeiro, Laxeiro, Prego de Oliver, Llorens, Suárez Couto, Souto, González Prieto, Bello Piñeiro, José Luis, etc.



El Catedrático y Académico, D. José Filgueira Valverde, pronunció el discurso de clausura de la Muestra

Durante la Exposición se celebraron conferencias relacionadas con temas pictóricos, clausurándola con un interesante discurso el Académico, Sr. Filgueira Valverde.

Para visitar dicha Muestra acudieron a Lugo personalidades de toda Galicia, relacionadas con el Arte y las Letras. Otros millares de personas desfilaron por el «Círculo de las Artes» para admirar las obras, que fueron expuestas de un modo original. La Muestra constituyó un gran éxito y ha sido elogiada por la Prensa de toda la región, que ha pedido que las pinturas que fueron expues-

tas en Lugo se exhibiesen a través de las diversas capitales gallegas.

OTRAS EXPOSICIONES EN LA CAPITAL Y PROVINCIA

En Lugo capital se han celebrado diversas exposiciones de obras pictóricas y de fotografías, unas de carácter particular y otras organizadas por la Asociación Fotográfica Lucense. Por su parte la Delegación provincial de Sindicatos y el Frente de Juventudes celebraron exposiciones de obras de productores y una fotográfica de carácter internacional.

En Monforte de Lemos se organizó asimismo una exposición fotográfica, habiendo sido convocada otra en Monterroso.

Los centros docentes de la capital y provincia hicieron exposiciones muy interesantes de las obras de los alumnos respectivos al finalizar el curso académico.

TRES AÑOS DE INTENSA Y FECUNDA LABOR AL FRENTE DE LOS

DESTINOS DE LA PROVINCIA

El día primero de Julio se cumplieron tres años de la fecha en que tomó posesión del cargo de Gobernador civil de la provincia de Lugo, el Excmo. Sr. Dr. D. Enrique Otero Aenlle. Tres años en los cuales, por su infatigable labor, por su fecunda iniciativa, por su acierto en la elección de colaboradores, ha logrado introducir cambios trascendentales en diversos aspectos del territorio provincial.

En este periodo de tiempo — tan corto para la vida de los pueblos — han ido surgiendo sobre el mapa provincial escuelas y casas-vivienda para los maestros; se ha logrado enlazar con la red telefónica nacional a núcleos de población que se hallaban aislados de comunicaciones; se han electrificado extensas zonas; se han introducido mejoras en la pavimentación, en los servicios de aguas, en los nuevos sistemas de alumbrado, en el ornato de varias ciudades y villas; fueron creadas bibliotecas municipales, se terminaron edificios de iglesias, casas consistoriales, centros de higiene rural, cuarteles de la Guardia civil, etc.; se pusieron en servicio carreteras y caminos, que abren un próspero futuro a muchas zonas; y, en fin, se ha logrado que las Corporaciones municipales y agrupaciones de vecinos sientan los deseos de renovarse y de trabajar por el logro de mejoras, deseadas a veces desde hace muchos años.

El Dr. Otero Aenlle fué promotor, apoyo y vigilante atento de toda esta actividad. Pero no limitó la suya a alcanzar estas mejoras que pudiéramos llamar de índole material, sino que trató en todo momento de dar a Lugo y su provincia un desarrollo cultural y un prestigio nuevo. A él se debe la iniciación de los Cursos Universitarios de Primavera; él dirigió, con otras autoridades provinciales, las gestiones para la realización de Misiones de Extensión Cultural en zonas de la provincia; él fomentó un «Plan Lugo», en el que se condensan todas las necesidades y aspiraciones de las tierras y de los hombres lucenses, con el establecimiento de centros deportivos y culturales — Colegios Menores, Escuela de Peritos Agrícolas, Pabellón de Deportes, ciclos de conferencias de divulgación agrícola y ganadera, trabajos de repoblación forestal y piscícola, celebración de cursillos diversos, etc. — y con iniciativas referentes al estudio de las tierras, de las razas de ganado, de mejora de semillas, etc.; para todo lo cual el Doctor Otero Aenlle fué siempre el decidido impulsor y el entusiasta ejecutor a veces.

No exponemos aquí toda su labor de un modo detallado. Nos bastará decir de ella que desde hace mucho no se ha conocido en la provincia un trienio en el cual tierras, hombres y pueblos lucenses hayan sufrido una tan importante transformación, aun teniendo en cuenta las dificultades económicas que en los últimos tiempos ha planteado el reajuste de la moneda y los planes de estabilización.

Han pasado, pues, tres años de profunda transformación económica y cultural en nuestra provincia, tres años que son augurio de nuevas etapas de prosperidad y de constante mejora de todo orden.

LVCVS, en cuyas páginas han ido quedando pruebas de la obra del Dr. Otero Aenlle, al que la Corporación provincial ha entregado un volumen encuadernado de esta revista, en el día en que se cumplían los tres años de su mandato como Gobernador civil, quiere expresar a éste su respetuosa felicitación, a la vez que se complace en desearle muchos éxitos futuros durante su mandato, éxitos de que LVCVS seguirá dando constancia, porque es su obligación recoger todo aquello que signifique una mejora provincial, y en toda mejora — podemos afirmarlo — estará siempre presente, como un ejecutor o como un atento vigilante, el Excmo. Sr. Dr. D. Enrique Otero Aenlle.



El Excmo. Sr. Gobernador civil de la Provincia, Dr. D. Enrique Otero Aenlle en uno de los actos oficiales en que, como tal, ha intervenido durante los tres años de su mandato. Le acompaña en este acto el nuevo General Gobernador Militar de la Plaza y Provincia, Excmo. Sr. D. Enrique Alonso Cuevillas-Crespo



Estas fotografías son como un resumen de la actividad del Dr. Otero Aenlle en el territorio provincial, pues le muestran en el acto oficial de la imposición de una condecoración; en el momento de conversar con el Alcalde de un pueblo en el que se lleva a cabo una mejora; en la celebración de la primera conferencia telefónica en un centro que se inaugura; y en el momento de poner en contacto las instalaciones eléctricas que llevarán luz y energía—alegría y vida—a una zona provincial

EL REAL MONASTERIO DE SAMOS, UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES CENTROS RELIGIOSOS DE GALICIA, RESURGE, CON RENOVADA FUERZA Y PRESTIGIO NUEVO, DESPUÉS DEL INCENDIO QUE LE HABÍA DESTRUÍDO

**Un resumen de su vida pasada
y una síntesis de las obras en
la actualidad**

**Nombres ilustres del pasado y
de hoy están unidos al Monas-
terio samonense**



Vista de conjunto del Real Monasterio de Samos

La actual provincia de Lugo vió surgir en su territorio a través de los tiempos numerosos monasterios, de muchos de los cuales sólo queda el recuerdo en viejos documentos, conservándose de otros iglesias y restos de edificaciones, en la mayoría de los casos pertenecientes a la época románica. Tres fueron, sin embargo, los centros principales de esta floreciente vida monacal: Lorenzana, Samos y Meira.

El Real Monasterio de Samos se convirtió en uno de los más importantes centros monasteriales de Galicia, y aun de España, en algunas épocas, y es el único de aquellos tres grandes centros de la vida religiosa lucense que se conserva destinado al mismo fin para que fué fundado.

Construido en el fondo de un estrecho valle, al abrigo de las lomas que parecen apretarle, se presenta de pronto ante los ojos del visitante, como una sorpresa magnífica que el valle le reserva al viajero.

Síntesis histórica

De la existencia del Monasterio de Samos en el siglo VII hay constancia en varios documentos, pudiendo deducirse de otros que la fundación de *Samanos*—nombre con que fué designado Samos hasta el siglo XIV—es anterior a aquella época, quizás un siglo antes de la misma, según el sentir de los autores modernos que estudiaron la historia del cenobio samonense, y los cuales están de acuerdo también en afirmar que a principios del siglo VIII, cuando los sarracenos llegaron a la provincia de Lugo, cesó durante un tiempo la vida monasterial y se convirtió en ruinas el edificio.

Restos de piedras visigóticas—recordaremos entre ellas un crismón, con las letras alfa y omega, incrustado hoy en la pared del claustro grande— y las alusiones en diversos documentos nos confirman la existencia de templos anteriores al construido en la época de Fruela I. Y ya en plena época histórica del Monasterio, sabemos que se hicieron obras varias en la iglesia de la época románica y que en el siglo XVI fué estructurándose lentamente la configuración de las edificaciones monasteriales, que habían de completarse en los siglos sucesivos hasta llegar a nuestra época.

Samos fué centro de estudio y de formación de monjes, pero también en él se formaron a veces ilustres hijos de nobles familias y es gloria del cenobio lucense el haber servido de lugar de refugio y de formación durante algún tiempo a uno de los más famosos reyes españoles: Alfonso II *el Casto*, que demostró, con su protección al monasterio de Samos, no haber olvidado que en él había permanecido. Reyes posteriores siguieron prestando su protección al centro benedictino, como lo hicieron diversos prelados.

El abazologio samonense recuerda excelsas figuras de monjes que gobernaron el monasterio y que destacaron en ciencia, virtud, iniciativa y apostólico celo. Nombres ilustres de monjes, unidos a la Historia eclesiástica de España y a la difusión de las Letras y las Ciencias, son también nombres que han dado a Samos prestigio, pero que de Samos lo han alcanzado ellos también, pues los claustros y celdas monasteriales fueron lugar de su formación.

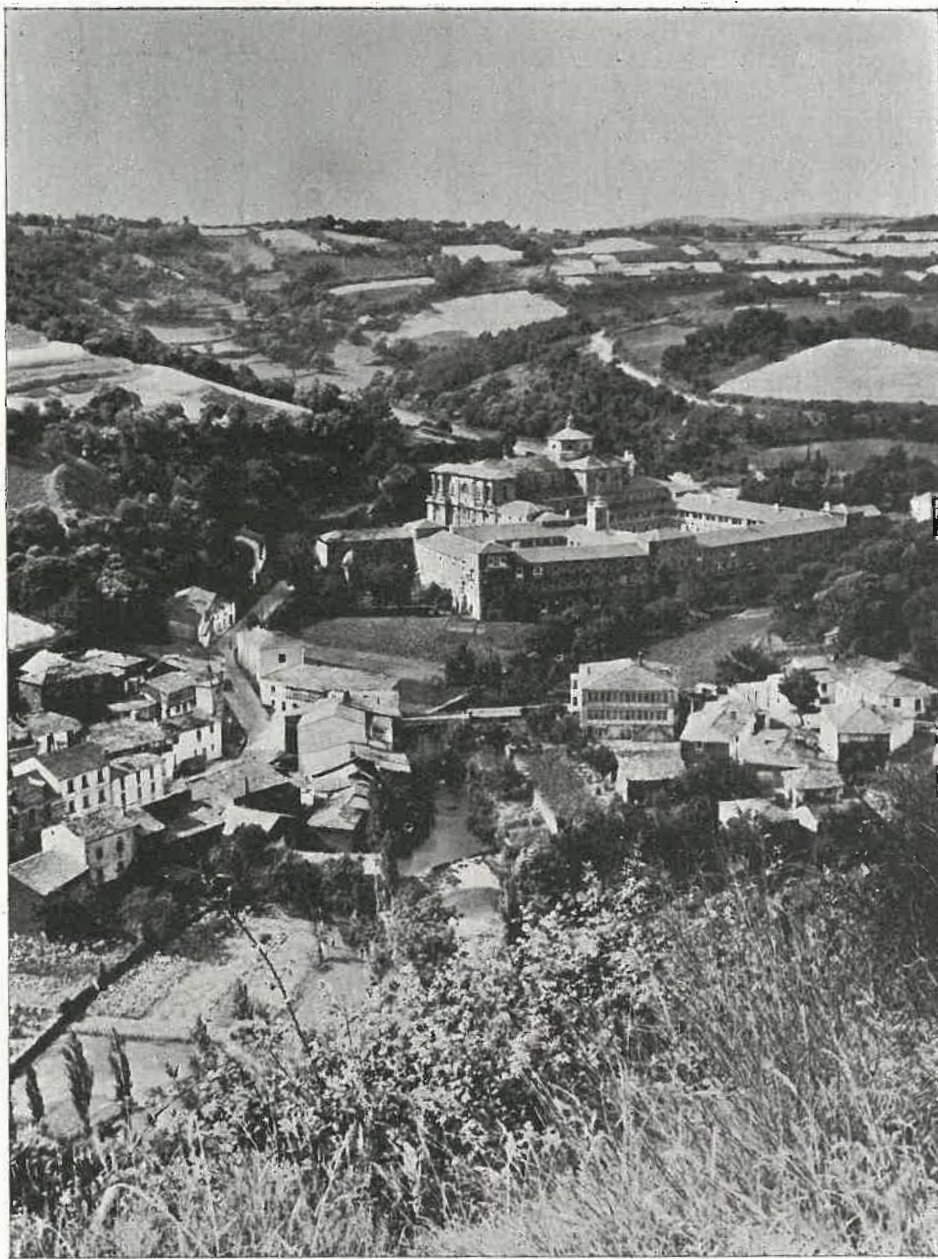
Y aun en fecha reciente en Samos permanecieron haciendo estudios algunos escritores seculares que, como Gregorio Marañón y Ramón Cabanillas, dejaron en sus escritos constancia de su agradecimiento y su admiración por la paz y el ambiente que Samos les brindó para la redacción de sus obras.

No tratamos aquí de hacer historia del famoso cenobio. En sus líneas principales, la de Samos está descrita ya por el monje benedictino samonense D. Plácido Arias (1); nosotros nos limitaremos a hacer una somera descripción de lo que en la actualidad es el conjunto monumental de iglesias, claustros, aulas, celdas y otras dependencias del histórico monumento.

Incendios y reconstrucciones

Puede decirse que serán pocos los palacios y grandes edificaciones que tengan alguna antigüedad que se hayan librado de sufrir en ocasiones, en mayor o menor escala, los efectos del fuego. Este ha destruido

(1) *Historia del Real Monasterio de Samos*. Por D. Plácido Arias, monje del mismo. Santiago de Compostela. 1950.



En un valle feraz y rodeado de bosques y tierras de labor, álzase el Monasterio samonense, en torno al cual se ha ido agrupando la villa actual, que parece acogerse al abrigo de los muros del histórico cenobio

estructuras de grandes edificios, ha aniquilado a otros y ha hecho desaparecer riquezas artísticas, históricas y bibliográficas existentes en muchos monumentos.

El Real Monasterio de Samos no fué en esto una excepción. En varias ocasiones sufrió incendios parciales y en el siglo XVI uno de gran importancia, que ocasionó graves daños y que hizo que se perdiese valiosa documentación. En fecha reciente el 24 de Septiembre de 1951, un incendio, que se produjo en una de las dependencias de la planta baja, redujo a escombros todo el interior de las construcciones monasteriales, excepto la iglesia, y dejó en pie sólo las paredes de la enorme masa del monasterio.

Los incendios, amenazas de ruína, necesidad de ampliación del monasterio, mejoras en el mismo, exigidas por el florecimiento de la vida monacal, fueron causas que obligaron a diversos Abades a emprender obras en Samos. Mas ninguno tuvo que enfrentarse de pronto con las dificultades de todo orden que tuvo que vencer, después del último incendio, el actual Abad Mitrado, Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Mauro Gómez Pereira, hijo ilustre de Samos, formado en su juventud a la sombra de los claustros de aquel monasterio.

El conjunto de las edificaciones

Uno de los últimos trabajos realizados por el ilustre Arquitecto, D. Miguel Durán, fué el de hacer un estudio detallado de las obras que forman el conjunto monasterial samonense. A la vista tenemos los planos por él levantados, que indican claramente que, aun

formando ese conjunto grupos diversos y de arquitectura propia, se ajustan éstos de un modo armónico y fueron trazados en una mútua función de servicio e interdependencia.

La serie de edificaciones miden 10.180 metros cuadrados, y una de las alas del edificio, por la parte que da al río, que pasa bañando con sus aguas las paredes, tiene una extensión de 75 metros lineales. Desde el Monasterio se pasa a la huerta vecina por un puente formado con lajas de piedra pizarrosa, como tantos otros de la provincia de Lugo, inspirados en el sistema romano de construcción.

La iglesia presenta una fachada renacentista, a cuya puerta principal, levantada a considerable altura sobre el terreno, como lo está el pavimento del templo a fin de evitar humedades en el mismo, se llega por una escalera, similar a la construída en la fachada del Obradoiro de la Catedral de Santiago. Al carecer de las torres del primitivo proyecto, que no fué realizado, el segundo cuerpo de la fachada, sin ático también, parece desproporcionado. La fachada se adorna con imágenes en piedra de santos fundadores y titulares y bajo los ventanales del segundo cuerpo hay una balaustrada con acróteras emboladas, resaltando sobre el plano general.

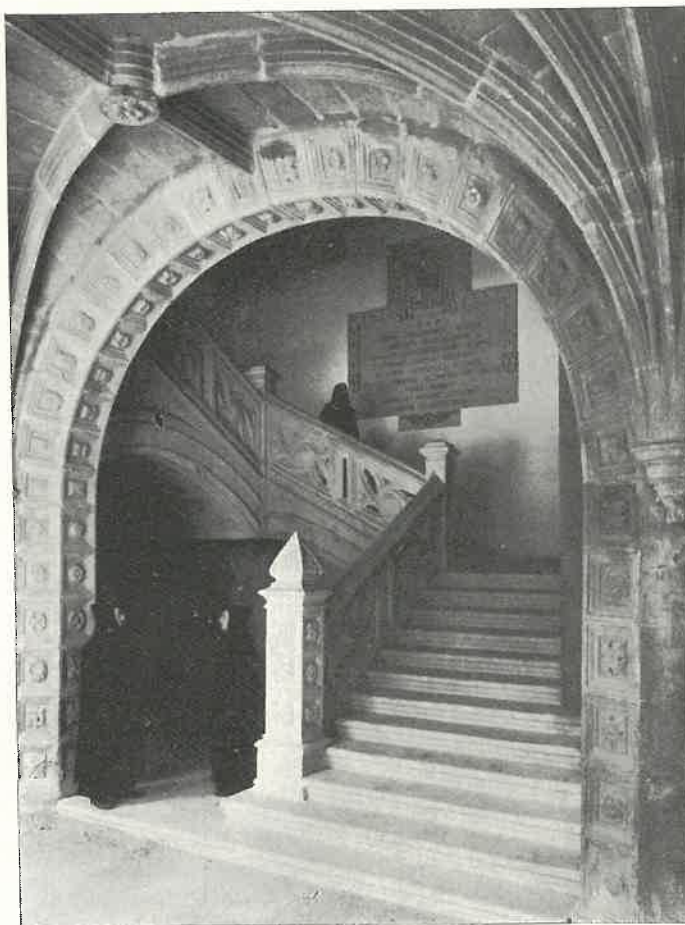
La longitud del templo es de 54 metros en la nave central. Las laterales miden 51. La anchura total de las tres es de 24 metros. Su interior recuerda el de otras iglesias monasteriales gallegas, modificadas en las pasadas centurias, ya influidas por el Renacimiento. Lorenzana, Sobrado de los Monjes, La Nova de Lugo, etcétera, aunque cada una con las peculiares proporciones, exigidas por la amplitud o por la función del templo.

Una crujía, cubierta con bóveda de crucería, une la sacristía con la iglesia. Aquélla es una «pieza» notable de la arquitectura del neoclásico, demostrativa del punto hasta el que pudo llegar el estilo en la utilización de vanos y muros y, sobre todo, de las proporciones, pues resulta el conjunto de una belleza lineal y de una armonía pocas veces superada en edificaciones de esta índole.

Desde esta crujía se pasa al *Claustro grande*, cuyas obras finales se realizaron en los años últimos del si-



Fachada de la iglesia monasterial, con su hermosa escalinata de acceso



Arco de ingreso a la escalera principal del Monasterio, notable obra arquitectónica, que será inaugurada en breve

glo XVII y primeros del XVIII. Merece, en verdad, el título de grande este patio, cuyas galerías cubiertas miden por cada lado 54,35 metros de largo por cuatro de ancho.

En el centro de dicho patio se levanta el monumento que, con fecha reciente, ha sido erigido al Padre Feijoo, el sabio polígrafo, que en Samos formó su inteligencia, habiendo ingresado en el Monasterio a los 14 años de edad. El monumento, tallado en granito, es obra del escultor composchelano Francisco Asorey.

Con este patio comunica el *Claustro pequeño*, de estilo ojival, con sus ánditos cubiertos con bóvedas de crucería, cerradas con claves esculpidas con figuras diversas y en una de las cuales, siguiendo una costumbre de los constructores y canteros de la época, se ha hecho figurar una inscripción burlesca, para gastar una broma al visitante, que trate de descifrar las letras que componen la inscripción.

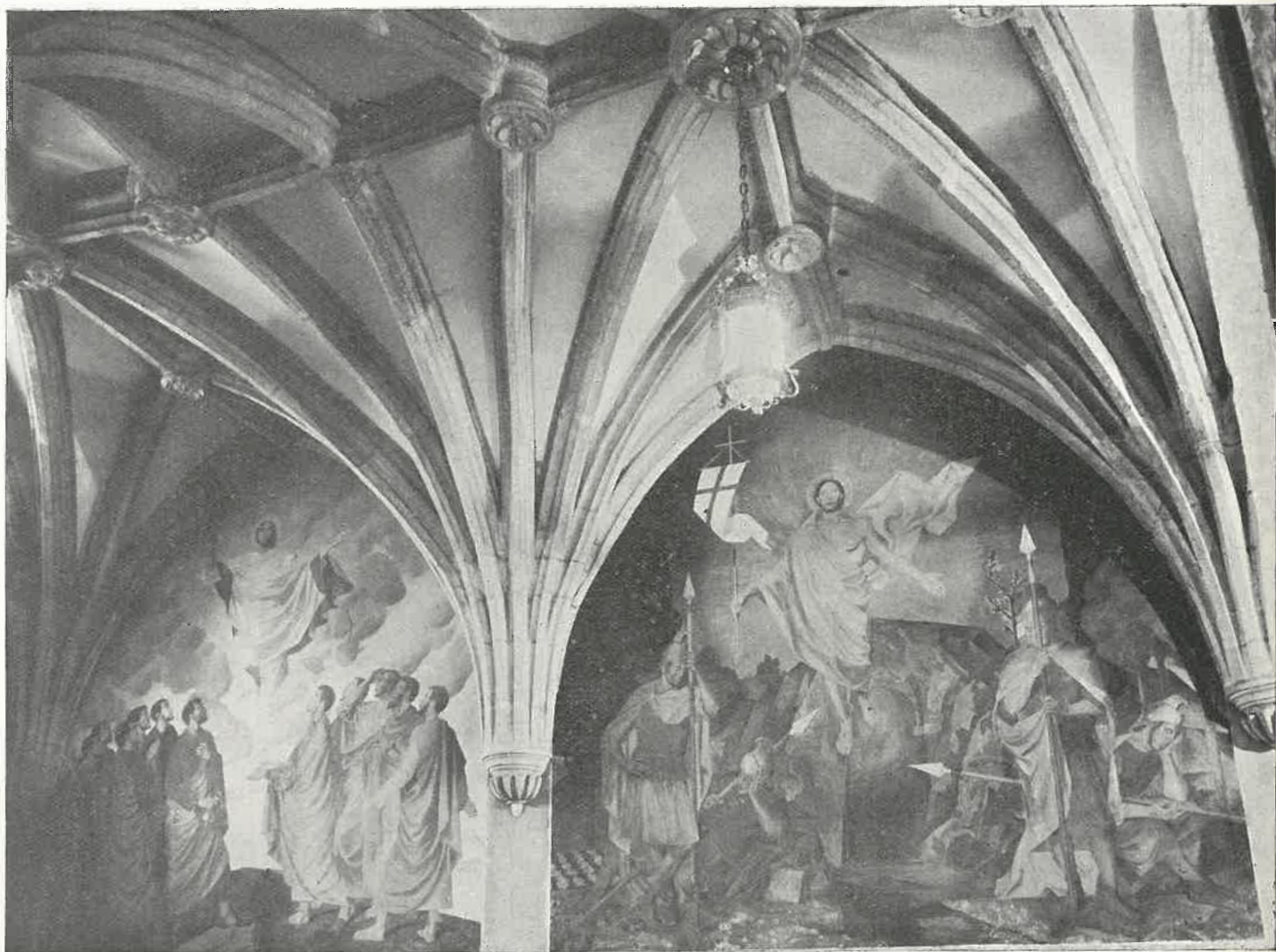
Levántase en el centro de este patio la fuente llamada *de las Nereidas* o, como popularmente se le designa *de las Sirenas*. Se trata de una atrevida obra, cuya taza central está sostenida por cuatro estilizadas figuras, mitad mujeres y mitad peces, y que es original del P. Juan Vázquez, que nos legó en esta alta fuente un testimonio de su fantasía barroca y de su técnica de constructor. En un ángulo de este claustro se conserva una portada que perteneció a la iglesia románica, ajustada al estilo de las iglesias gallegas del siglo XVIII.

Los lados del claustro tienen de largo 34 metros por 4,45 de ancho. Y en una de las alas se abren sendas puertas, que corresponden al refectorio, cubierto con bóveda aplanada de crucería y en el que existe un notable «ledoiro» o púlpito para el lector, y a las cocinas. Corresponde a la cocina antigua una gran chimenea, similar a la que existía en otros monasterios y conventos, «pazos» y residencias antiguas en las ciudades: convento de San Francisco de Lugo, «pazo» del Corgo, «pazo» de Judán, etcétera. Es a su vez notable la torre del reloj.

Un arco de 4,42 metros de luz rásgase en uno de los muros, para dar paso al hueco de la escalera principal, de acceso a las otras dos plantas superiores de que consta el monasterio,



Sala de estudio, que preside el retrato del Maestro Feijoo, que fué monje samonense. La chimenea de granito, en la que se conservan las huellas del incendio sufrido por el Monasterio de Samos, es el único vestigio que en el edificio reconstruido se conserva del siniestro, como lo recuerda la inscripción que en dicha chimenea se ha hecho constar



Detalle de las bóvedas de crucería y de las pinturas al fresco en la crujía que une la sacristía con la iglesia monasterial.

En la primera existen unos arcos de estructura románica, que rompen así la monotonía de la sucesión de puertas de celdas y dependencias.

Las obras de restauración

Cuando el incendio, iniciado en la destilería instalada en la planta baja, ocasionó la destrucción del monasterio, se le presentó al Abad Mitrado, Padre Gómez Pereira, el problema, que parecía insoluble, de restaurar el edificio, a fin de que aquellas y aun humeantes ruinas volvieran a ser el floreciente cenobio samonense. Como hemos dicho, de aquel incendio sólo restó intacta la iglesia y sus dependencias. A lo que agregaremos la estatua de Fr. Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro, la cual, como un símbolo y como un estímulo para vencer todas las dificultades, quedó en el centro del *Claustro grande*, mostrando la figura pensativa del ilustre benedictino, que no se arredró ni ante la incomprensión de una época ni ante la contradicción que le opusieron muchos hombres de la misma.

Cuando entre las ruinas quedaban aun rescoldos del voraz incendio, el Padre Mauro comenzó a estudiar las posibilidades de reconstrucción y los medios eficaces para lograrla. Consultas con técnicos, redacción de proyectos y memorias y otros trabajos se realizaron alternándolas con gestiones para allegar recursos y obtener subvenciones para las obras. La escasez de materiales y aun de mano de obra venían a unirse para hacer mayor la dificultad de los trabajos. Pero norma benedictina es poner en toda labor inteligencia y paciencia. Y las dificultades fueron venciendo. Incluso el Abad, después de solicitar recursos en España, se trasladó a América, logrando que los españoles residentes en algunos países, y en especial los gallegos, aportasen su ayuda económica para la magna obra.

Hoy está prácticamente terminada. Lo que pareció un día imposible se ha hecho ahora realidad. La restauración de la parte estructural y de claustros y dependencias se ha llevado a cabo ya, pudiendo decirse

que sólo detalles de poca importancia, más referidos a mobiliario que a obras, faltan para la total restauración de Samos.

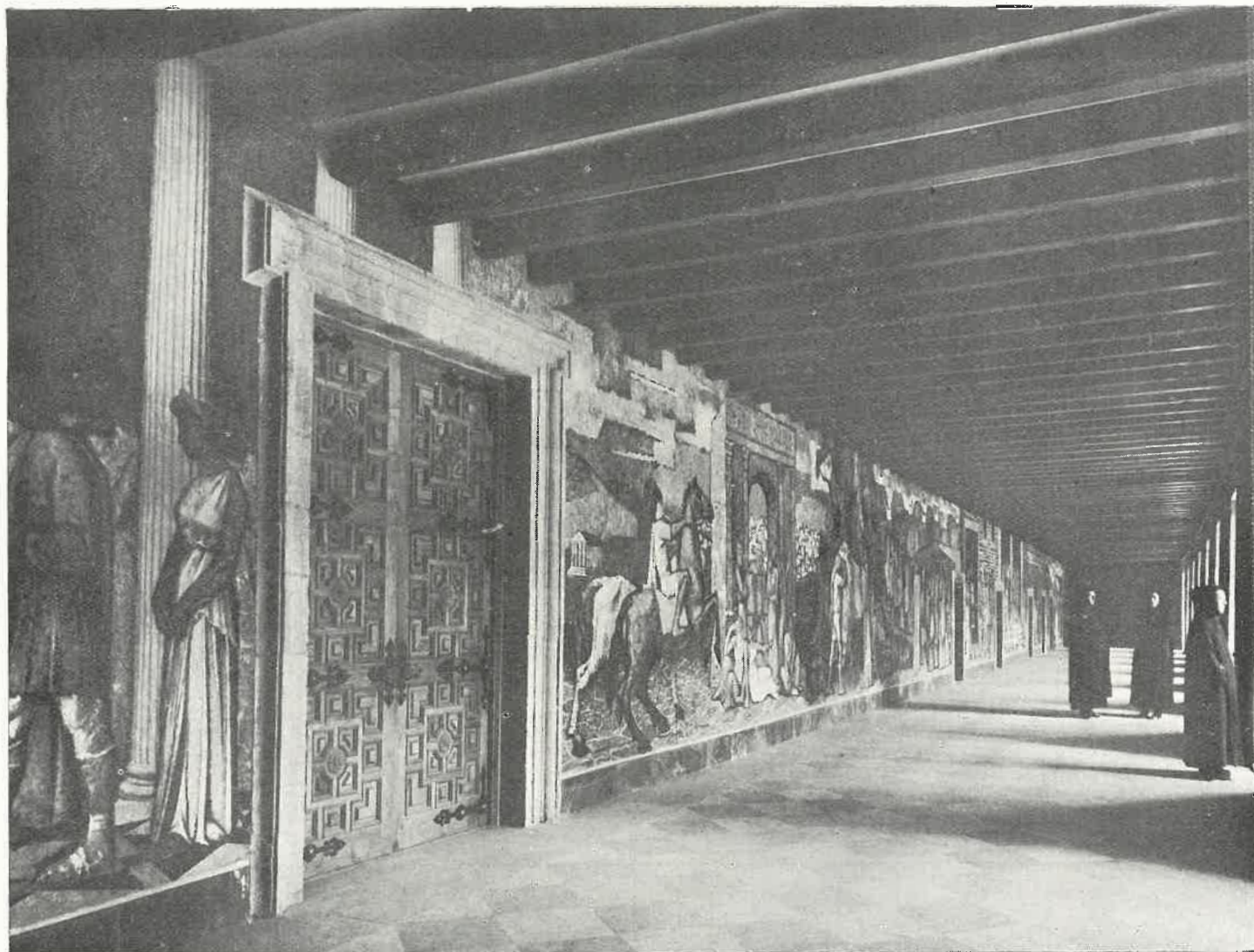
Los que hemos conocido el viejo monasterio y contemplamos ahora la restauración efectuada, comprendemos mejor la inmensa labor que ha sido necesario realizar en los últimos años. Las dependencias del edificio—celdas, aulas, sala capitular, dormitorio, servicios higiénicos, etc.—se han ajustado a la tradicional severidad benedictina, pero al mismo tiempo a un sentido funcional moderno, que convierte al monasterio en un atrayente lugar de estudio, de meditación e incluso de reposo.

Bajo la dirección, inteligencia y técnica del Arquitecto benedictino D. Juan Monleón, han ido surgiendo importantes modificaciones. El monje samonense cuidó de conservar todo lo que tiene un valor de antigüedad y de arte y acertó a conjugar el servicio con la presentación. Obra importante es la gran escalera principal, trabajada en granito de Parga, que tiene el valor monumental de las de otros conventos y monasterios, entre ellos la del Colegio de la Compañía, de Monforte de Lemos.

Mármol de Sasdónigas, en la provincia de Lugo, se suma a las calizas de Incio y pavimenta crujías de los claustros. En el propio monasterio las forjas allí instaladas confeccionaron los herrajes de balcones, puertas y dependencias, que dan al viejo granito una mayor prestancia y que sirven de elemento decorativo.

Las celdas llevan inciso, en el medio punto de las arcadas de sus puertas, el nombre de algún personaje famoso por su santidad, por su ciencia o por su virtud. Los nombres, de sobrio trazo, están redactados en latín, así como las indicaciones de los usos a que son destinadas otras dependencias.

La Sala Capitular, a la que da acceso una puerta decorada con herrajes de estilo gallego, es amplia y de una gran prestancia. En el Salón de actos, que preside un retrato del Padre Feijoo, se ha conservado una gran chimenea de piedra, cuyos sillares han sido erosionados



En las aulas del Claustro grande, iniciándose al lado del ingreso a la iglesia, se desarrolla, en una serie de escenas de gran vigor y expresión, episodios de la vida de San Benito, el Fundador de la Orden. Se trata de una obra de arte pictórica del artista coruñés, unido por vínculos de sangre a familias lucenses, José Luis, que ha dejado en los Claustros samonenses una muestra destacada de su técnica y de las tendencias de la pintura actual

dos por el fuego y que se ha conservado como recuerdo, casi único, del devastador incendio.

La decoración

La sobriedad y la sencillez han sido, como hemos indicado ya, las características de la restauración de Samos. Pero, continuando la tradición monasterial de los pasados tiempos, se ha querido llevar a cabo en el edificio una decoración especial en algunas zonas.

En la escalera principal, en la que ha sido colocada una lápida de mármol con inscripción latina, que recuerda el episodio del incendio y las obras de restauración, está prevista la colocación de una figura del Pantocrator, obra de grandes dimensiones, original del escultor Moya, que ha modelado allí mismo la escultura.

La crujía, que une la sacristía con la iglesia, está pintada al fresco, en unos suaves tonos, representándose en los paños e intercolumnios escenas de la vida de Cristo.

Debe ser destacado, sobre todo, como motivo ornamental de gran valor, la decoración al fresco de dos de los ánditos de la primera planta alta sobre el *Claustro grande*. El pintor José Luis es el artista que los ha ideado y ejecutado, con una técnica moderna, que sirva para recordar a las generaciones venideras el estilo de nuestra época y el modo actual de sentir el colorido y el movimiento de las figuras. Estas son de tamaño mayor que el natural. El conjunto de las pinturas es una magnífica expresión gráfica de la vida de San Benito, convirtiéndose así las galerías en un abierto libro en el que monjes y visitantes podrán ir leyendo los grandes y milagrosos hechos del Abad de Montecasino.

José Luis supo conjugar aquí lo figurativo tradicional con lo expresivo moderno, y si algunos trozos pa-

recen arrancados de un friso romano o de una pintura de Pompeya, otros, como una figura de caballo, parecen seguir las características de las de Benozzo Gozzoli, y otros de un orientalismo acusado. Todo ello queda tamizado por un sentido de pintura actual, personalísima, que no se inspira en Vázquez Díaz, como suele ocurrir en otros lugares, ni en Sert ni en Maurice Denis, sino que se ajusta a un modo de hacer y a un modo de sentir original, especialmente en la disposición, entre hiératica y dinámica, del conjunto de figuras. De no existir otros motivos para hacer una visita a Samos, los frescos pintados por José Luis serían suficientes para justificar esta visita.

Don Juan Monleón ha sabido, por su parte, decorar de un modo original las puertas de las celdas, al trazar sobre ellas, como un sello en relieve, proporcionado y atrayente, los escudos de las diversas Abadías benedictinas dispersas por el mundo y el de algunos personajes famosos de la Orden.

El exterior del monasterio ha experimentado también, con las obras de restauración, importantes modificaciones, pues se ha tratado de ajustar al estilo conjunto del mismo los perfiles de los ventanales, los remates ornamentales de algunos ángulos, las chimeneas, etc. Asimismo, ante la iglesia y las portadas de acceso al conjunto monasterial han sido estudiadas de forma que, a la prestancia exigida por el carácter monumental de la obra, se une el servicio práctico de la misma.

A la vez, las obras de urbanización que se llevan a cabo en la villa de Samos, contribuyen a destacar la importancia del monasterio, al que rodea en gran parte, contribuyendo a evitar humedades y filtraciones, la carretera que atraviesa el conjunto urbano.

La restauración explicada en cifras

Más que todo lo que pudiéramos explicar nosotros sobre lo que ha significado la restauración del Monaste-

Superficie total del Monasterio.	10.180 metros cuadrados.
Superficie de cubiertas de pizarra.	8.200 id. id.
Superficie pavimentada con mármol.	2.560 id. id.
Superficie pavimentada con baldosas.	2.800 id. id.
Superficie entarimada con madera.	12.500 id. id.
Superficie pavimentada con piedra.	1.850 id. id.
Ladrillos invertidos en la obra.	295.000 id. id.
Cemento invertido en la obra.	1.800 toneladas.
Hierro invertido en la obra.	210 id.
Cantería de granito (en su mayoría de Parga).	875 metros cúbicos.
Madera para pisos, puertas y ventanas.	1.125 id. id.
Superficie de huecos acristalados.	865 id. cuadrados.
Pinturas en paredes y techos (difícil de precisar).	45.000 id. id.
Tubo Bergman para instalación eléctrica.	12.000 id. lineales.
Cable de cobre para la misma.	32.000 id. id.
Tubería de hierro para conducción de agua.	4.000 id. id.
Número de puertas del Monasterio, pasan de.	265.
Número de ventanas del Monasterio, pasan de.	485.
Pesetas invertidas hasta la fecha: unos 22 000.000.		

Por el volumen de la obra y la desigualdad de puertas y ventanas, ha habido que montar un taller completo de carpintería dotado con la maquinaria más moderna.

Toda la obra de carpintería y cerrajería, esta ejecutada en el Monasterio.

rio de Samos serán las cifras de la obra realizada lo que explique la grandiosidad de la misma. Según datos, que amablemente nos han sido facilitados, estas cifras son las siguientes:

Estas son, a grandes rasgos, las obras efectuadas en el Real Monasterio de Samos y las vicisitudes de las mismas desde que comenzaron las de restauración. En fecha próxima el conjunto monasterial será inaugurado con asistencia de altas Jerarquías del Estado, de la Iglesia y de la Provincia.

AUTORIDADES LUCENSES RECIBIDAS EN AUDIENCIA POR EL CAUDILLO S. E. EL JEFE DEL ESTADO SE INTERESÓ POR LOS PROBLEMAS PROVINCIALES



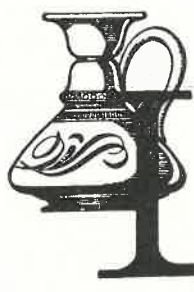
Su Excelencia el Jefe del Estado y Caudillo de España, D. Francisco Franco Bahamonde, recibió en audiencia a una representación de Autoridades de la provincia de Lugo, integrada por el Excmo. Sr. Gobernador civil, Dr. D. Enrique Otero Aenlle; por el Excmo. Sr. Abad Mitrado de Samos, D. Mauro Gómez Pereira; por el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación provincial, D. Luis Ameijide Aguiar, y por el Diputado provincial, Procurador en Cortes y Alcalde de Monforte de Lemos, D. Guillermo Fernández Otero

La fotografía que publicamos recoge el momento de la audiencia en la que el Jefe del Estado examina el álbum en que figuran las fotografías de las obras realizadas en el Real Monasterio de Samos, que permitirán que en breve sean inaugurados los nuevos servicios del mismo. El Caudillo prometió su asistencia a la inauguración

Su Excelencia conversó cordialmente con las Autoridades lucenses, interesándose por los problemas de la provincia y, en especial, por el estado de algunas de las obras que en la misma se están realizando y por la mejora de la ganadería

CAMINOS
DE
GALICIA
EL POETA
EN SU
CELDA

POR ANGEL FOLE



LOS MONASTERIOS tienen un especial atractivo para nosotros. Aunque no nos haya apasionado nunca la arqueología. Más que los castillos, tanto como los pazos. En ruínas, desiertos, o restaurados y habitados. Sobrado de los Monjes, Santa María de Meira, Celanova... Son, sobre todo, espléndidos e «intensos» trozos de historia. Inmensos y venerables códices de pétreas páginas. En su contemplación escúchase siempre una dulce y serena llamada del pasado. Es como si cantasen melancólicamente con el estático ritmo de sus columnatas.

Siempre guardan algo emotivo que decirnos, que contarnos a nuestro gusto de galaico romanticismo. Algo muy hondo y poético. Aquí, en este húmedo y verde finisterre, en este «cabo do mundo» europeo. Con el gesto grave de sus nobles piedras solemnizan, canonizan, nuestra espiritual inmersión en la penumbra de la Edad Media, remota, «teológica y multitudinaria».

Aunque otros estilos se sobrepongan al románico y al gótico, vamos indefectiblemente allá, al tiempo inicial, al oscuro período de germinación de nuestras ins-

tituciones más firmes y longevas. Y cuando descubrimos la arquitectónica flor de un rosetón, nos decimos: he aquí la Edad Media, «enorme y delicada».

Ante cualquier monasterio pensamos que no habría más apropiado refugio para un poeta creyente que una de sus austeras celdas. Por ejemplo, en esta hermosa e interesantísima Real Abadía de Samos. Oyendo las terribles notas del «Dies Irae» «entremezcladas de arpegios célicos»; oyendo el resonar del cercano río, como un clamor de eternidad. Se nos ocurrió esto cuando visitamos este monasterio una fría y nebulosa tarde de invierno. El rumor del río parecía llegar del más allá... Cuando la visitamos una soleada tarde de verano. En el solemne silencio de las crujías parecía oírse el roce de los cálamos de los monjes copistas medievales contra los pergaminos. Aquella emoción que tan poéticamente expresó el vigoroso numen unamuniano:

«Se oye el silencio que exhala
el canto de la Escritura
y se siente la ternura
de pluma que vivió en ala.»

Y entonces nos dijeron: «Ahí, en esa celda, pasó largas temporadas el gran poeta gallego Ramón Cabanillas». El mismo poeta nos lo contó, años más tarde y unos meses antes de morir, en su casa de Cambados. Al tiempo que el esplendoroso crepúsculo bañaba de preciosos tonos de vino espadeiro la sinuosa lejanía. Era un crepúsculo alegre, pagano y sensual, con el tembloroso misterio del mar al fondo... En aquella humilde celda había escrito el poeta su espléndido libro de poemas titulado *Samos*, muy sencillamente y muy biográficamente.

Que lo diga con más amplitud—en su admirable estudio *Sete Poetas* y en su gallego limpio y terso—el eminente ensayista Ricardo Carballo Calero:

«No mosteiro, hoxe aldraxado pol-o fogo, visitéi a Cabanillas. Vin a súa celda, a súa limpa e espaciosa mesa de traballo, os fermosos libros italiáns e latinos abertos pra a consulta. No solene decorrer das horas, o poeta ía enxergando as doas das estrofas do poema do seu mosteiro. Poesía monacal de fondo raigame galego. Tributo ilustre de un ilustre hóspede a unha ilustre casa. Inda que Samos se non reconstruira endexamais, viviría ergueito no poema de Cabanillas.»

Con este haz de inspirados poemas se ha enriquecido notoriamente la poesía gallega. Son cantos de paz, soledad y silencio, estremecidos por el fervor de las cosas santas. Paz, Soledad y Silencio se llaman, precisamente, tres de los más bellos poemas del libro.

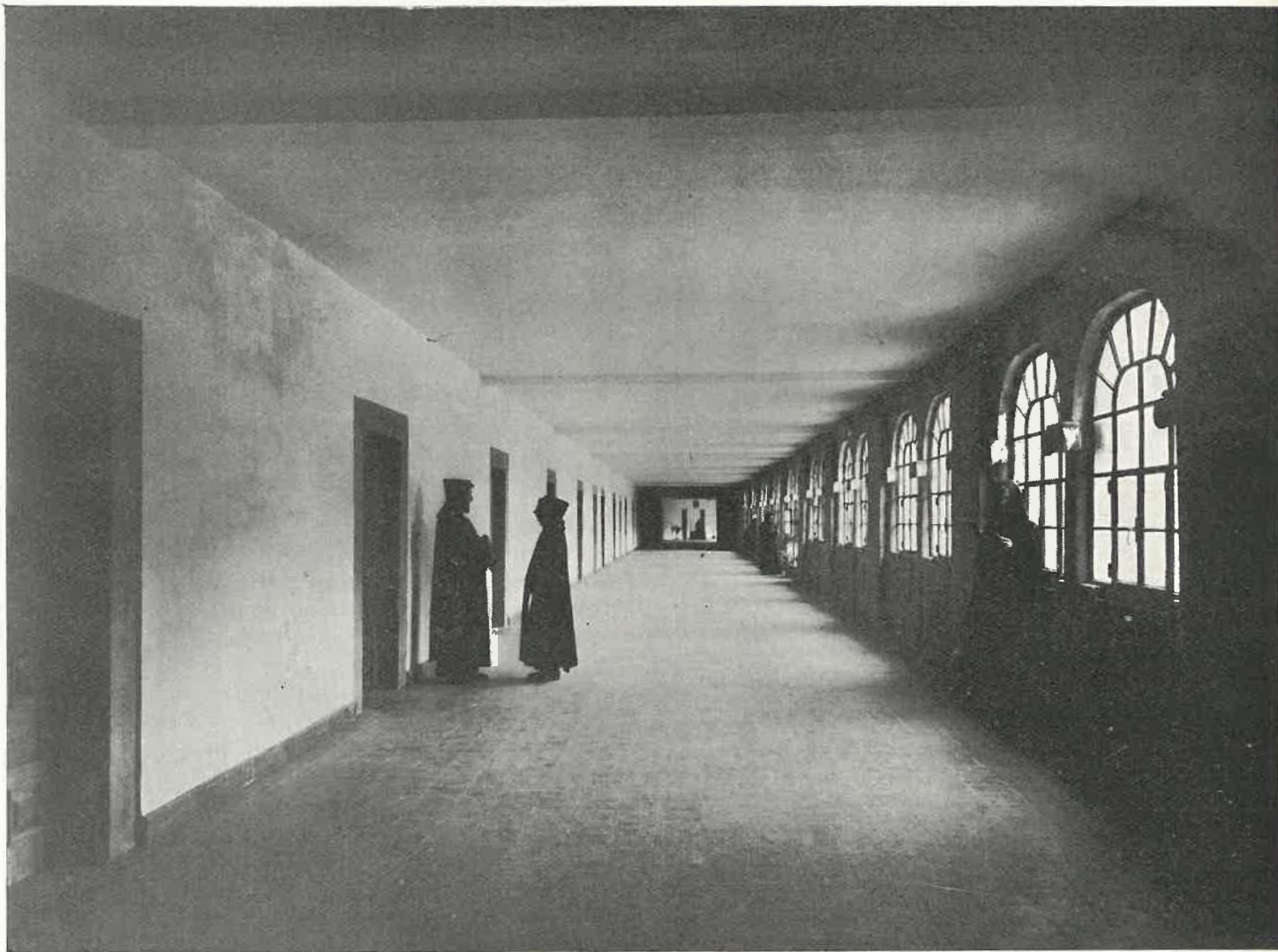
Junto a la capilla fundacional del monasterio se perfila la copa de un ciprés ya milenario. Dicen que fué plantado cuando se levantó aquélla. Tantos años, tantos siglos, un milenio. Sus raíces se alargan buscando las aguas del vecino río; por las noches, su aguda cima cabecea en un campo de estrellas. Parece un cirio litúrgico envuelto en las aromáticas nubes del incienso. Narran que aun se conserva la rama donde se posó la paloma que trajo en su pico el anillo del abad D. Juan, cuando fué confirmado obispo de Lugo... Esto nos cuenta y canta el poeta en bien labrados versos. Bien labrados, en la rígida ordenación de las

estrofas; severos y armoniosos como claustrales arcadas.

Dice la estrofa final de «O alciprés da ermida»:

*«Irmán dos graves monxes silandeiros,
símbolo da pregaría e do recato,
resalta e loce no abacial escudo
gorria de Samos.»*

Ramón Cabanillas es el máximo poeta gallego de este siglo. El más completo, el más rico. Cierra el ciclo de la gran poesía gallega civil y popular. Después de Rosalía, Pondal y Curros. Sus poemas están siempre inspirados—como los de aquéllos—por el gran amor a su tierra. La cantan íntegramente. Su suelo, su cielo, su mar, su viento, su tiempo. También es el más



Por estas largas naves del samonense monasterio, llenas de luz y de paz, pasó un día, meditando y soñando, Ramón Cabanillas, el poeta. De sus sueños y meditaciones quedó, como logrado fruto, su postrer libro, «Samos», del cual hace en estas páginas tan bella evocación Ángel Fole. El libro, como indica otro escritor, citado en el trabajo de Fole, hará que el Real Monasterio de Samos permanezca siempre en pie, aunque no hubiera sido reconstruido, aunque circunstancias nuevas le hubieran abatido otra vez

Bien labrados, hemos dicho... Pero ascendieron fluidamente, felizmente, como una oración, de esta celda. Gratos a los ojos de Dios como el humo de los sacrificios de Abel.

excelente poeta narrativo de toda nuestra literatura. El gran bardo de «*Vento Mareiro*», «*A rosa de cen follas*», «*Camiños no tempo*». Algunos de sus cantos los canta el pueblo como si fuesen suyos.



III CURSO UNIVERSITARIO DE PRIMAVERA

SE CELEBRÓ EN LUGO DESDE 21 DE ABRIL A 25 DE MAYO

El día 21 de Abril dió comienzo en Lugo el III Curso Universitario de Primavera. En el Paraninfo del Instituto Masculino se celebró el acto de apertura, asistiendo las autoridades provinciales y locales, presididas por el Gobernador civil y Catedrático de la Universidad Compostelana, Dr. Otero Aenlle. Con el Vicerrector de la Universidad, D. Pedro Peña, asistió el Claustro de la misma; así como los Claustros de los centros docentes de Lugo.

El Alcalde de la ciudad, D. Ramiro Rueda, pronunció unas palabras de saludo, congratulándose de que estos Cursos Universitarios hayan alcanzado tanto éxito en Lugo y que sigan celebrándose ya en lo sucesivo.

El día 25 de Mayo se celebró en el mismo lugar el acto de clausura, con asistencia de las referidas autoridades y claustros, bajo la presidencia del Rector Magnífico de la Universidad, D. Legaz Lacambra.

La Diputación provincial obsequió a las Autoridades Académicas y a las de la Ciudad con una cena de gala en el salón de actos del Palacio provincial. El acto, al que asistieron distinguidas damas, resultó muy brillante.

Conferenciantes y temas de sus conferencias

A continuación publicamos la relación de conferenciantes, por orden de actuación, y tema de sus conferencias:

Sres. D.:

Luis Iglesias Iglesias. Catedrático de Ciencias de la Universidad de Santiago. «*La vida social en el hormiguero*».

Dr. Mr. Dikran G. Dervichian, Jefe del Servicio de Biofísica del Instituto Pasteur, de París. «*La forma y la superficie de las cosas*».

Luis Díez del Corral. Catedrático de Ciencias Políticas y Económicas de la Facultad de Madrid. «*Éxito y fracaso de Europa*».

Antonio Fernández Cid de Temes, crítico musical de «A. B. C.». «*La ópera en el tiempo y el problema lírico de España*».

Carlos Miguel Alonso. Catedrático de la Facultad de Derecho de Santiago. «*La complejidad jurisdiccional española*».

Aurelio Menéndez y Menéndez. Catedrático de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho de Santiago. «*Derecho mercantil y actividad económica*».

José Hernández Díaz. Catedrático de Historia del Arte y Rector de la Universidad de Sevilla. «*Velázquez y su tiempo*».

Angel Jorge Echeverri. Catedrático, Decano de la Facultad de Medicina de Santiago. «*Del concepto general del cáncer al concepto específico del cáncer en el esqueleto*».

José Carro Perianes. Catedrático de Medicina de la Facultad de Santiago. «*Problemas que plantea la diabetes para el Médico y para el enfermo*».

Rafael Cadórniga Carro. Catedrático de Galénica de la Facultad de Santiago. «*Como surge un nuevo medicamento*».

Enrique Vidal Abascal. Catedrático, Vicedecano de la Facultad de Ciencias de Santiago. «*Ciencia y Filosofía*».

Ramón Perpiñá Grau. Consejero de Educación Nacional. «*Lugo en la estructura y desarrollo económico de España*».

Juan Rof Carballo. Profesor de la Universidad de Madrid. «*Mundo acogedor y patología social*».

José Guerra Campos. Canónigo de la Catedral de Santiago. «*El cristiano y el progreso material*».

Manuel Cabaleiro Goás. Director del Sanatorio Psiquiátrico de Toén (Orense). «*La Medicina y la Psiquiatría de hoy ante el hombre enfermo*».

Carlos Eduardo Bastos de Soberal. Director del Instituto de Estudios Portugueses de Santiago. «*Trayectoria de la cultura portuguesa*».

Alvaro de la Piñera Rivas. Teniente de Navío, Profesor de la Escuela Naval de Marín. «*Actualidad de la lucha antisubmarina*».

Lucas Alvarez. Catedrático de Filosofía y Letras de la Facultad de Santiago. «*Problemas de la actual documentación administrativa*».

Carlos París Amador. Catedrático de Filosofía y Letras de la Facultad de Santiago. «*El absurdo de la Filosofía actual a través de la obra de Camus*».

José María Montañés del Olmo. Catedrático, Vicedecano de la Facultad de Farmacia de Santiago. «*La madera en la Química*».

Luis de Sosa. Catedrático de Historia política contemporánea de la Facultad de Ciencias políticas de Madrid. «*Un hombre se inclina sobre el futuro*».

José Solas García. Catedrático, miembro del Consejo de Europa. «*Problemas económicos de la unidad europea*». (El Sr. Solas pronunció dos conferencias sobre el mismo tema).

Luis Legaz Lacambra. Rector de la Universidad de Santiago. «*Ramiro del Maeztu y el humanismo*».

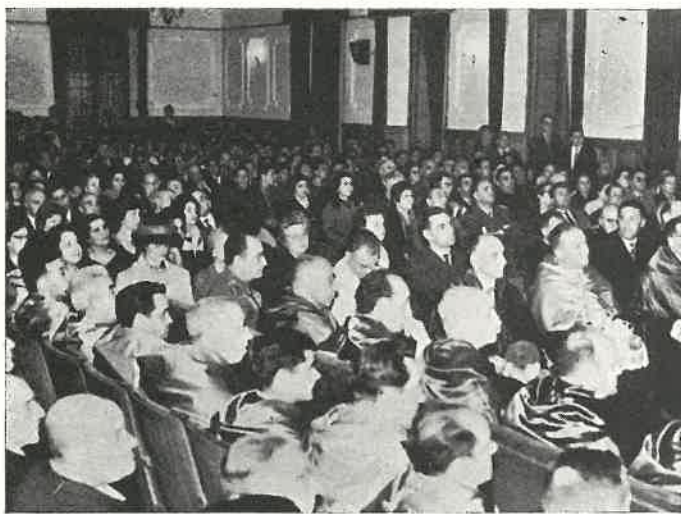


Foto 1.—Presidencia del acto de inauguración del III Curso Universitario de Primavera, celebrado en Lugo.

Foto 2.—Público asistente a uno de los actos.

OFRENDA DEL ANTIGUO REINO DE GALICIA AL SANTÍSIMO SACRAMENTO EN LA CATEDRAL DE LUGO



LA PRESENTÓ, EN NOMBRE DE LAS OTRAS
CIUDADES, EL ALCALDE DE MONDOÑEDO



La Ofrenda que tradicionalmente viene haciéndose el domingo de la Infraoctava del Corpus Christi en la Catedral de Lugo, para dar cumplimiento al voto solemne hecho por el antiguo Reino de Galicia, ofrenda que en cada año hace, por riguroso turno, el Alcalde de una de las capitales de las provincias del Reino; fué presentada en el año actual, por el de Mondoñedo, D. Enrique Otero Nieto, que actuó como Delegado regio.

El sábado, 18 de Junio, se celebró en el Salón Regio del «Círculo de las Artes», un solemne acto literario, en el que se hicieron entrega de los premios otorgados a los trabajos presentados al Certamen eucarístico. Actuó de mantenedor el letrado del Consejo de Estado, D. Federico Silva Muñoz, presidiendo el acto las autoridades eclesiásticas, civiles y militares.

El domingo, día 19, en la Catedral, fué celebrado el acto de la Ofrenda, durante la misa de Pontifical oficiada por el Prelado de Mondoñedo, Dr. Argaya Goicoechea, que contestó a la invocación leída por el Alcalde de dicha ciudad, en nombre del antiguo Reino.

Asistieron al acto, con el Gobernador civil de la provincia y las autoridades y jerarquías de la capital, la Corporación municipal de Mondoñedo, la Corporación provincial y la municipal de Lugo; así como el Capitán general del Departamento Marítimo, el representante del Capitán general de la VIII Región Militar, Rector de la Universidad, Presidente y Fiscal de la Audiencia Territorial, Presidentes de las Diputaciones gallegas, Alcaldes de diversas ciudades, Generales de diversas Armas y Cuerpos y otras representaciones. También asistieron a los actos, con el Cardenal Quiroga Palacios, otros Prelados gallegos.

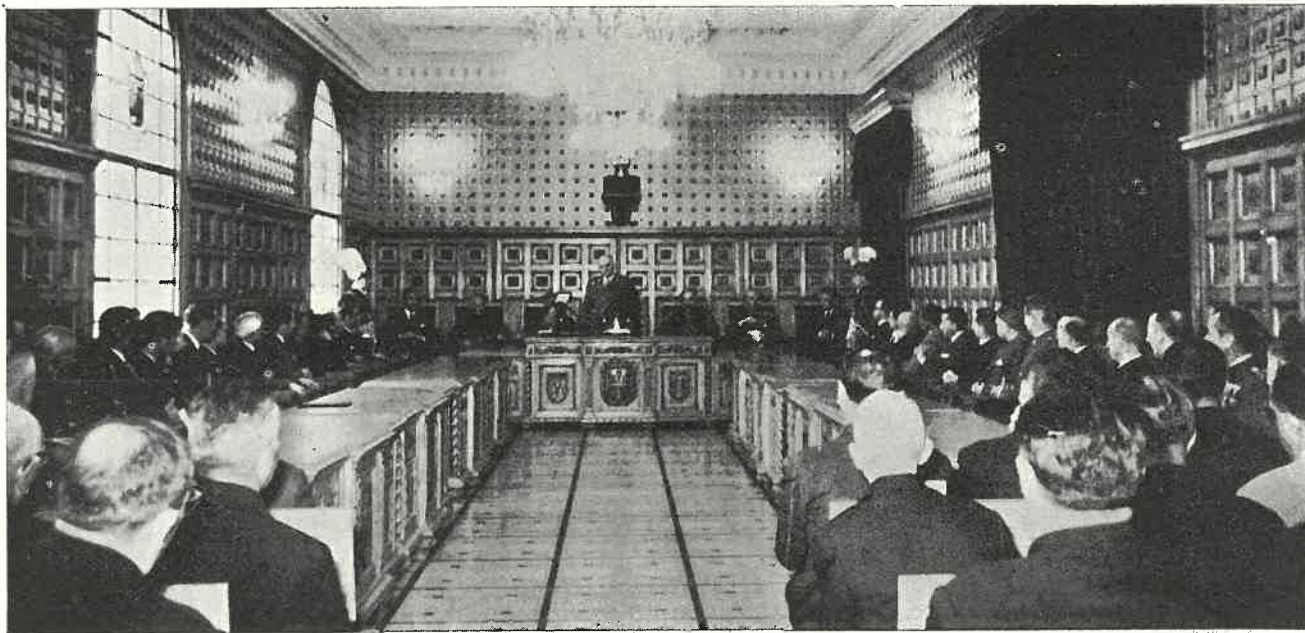
Foto 1.—El mantenedor en el acto literario organizado por la Delegación provincial de Información, D. Federico Silva Muñoz, Letrado del Consejo de Estado, en un momento de su intervención

Foto 2.—El Delegado Regio, D. Enrique Otero Nieto, Alcalde de Mondoñedo, que presentó la Ofrenda, aparece aquí, en el Coro de la Catedral de Lugo, con dos miembros del Cabildo y los Alcaldes de las capitales del Antiguo Reino de Galicia

Foto 3.—El Obispo de Mondoñedo, Dr. Argaya Goicoechea, recibe de manos del Delegado Regio la Ofrenda al Santísimo



ENTREGA DEL TITULO DE HIJO ADOPTIVO DE LA PROVINCIA DE LUGO AL EXCMO. SR. D. FERMIN GUTIÉRREZ DE SOTO, PRESIDENTE DEL CONSEJO SUPREMO DE JUSTICIA MILITAR



Aspecto del Salón de Actos de la Diputación provincial en el momento en que el Excmo. Sr. D. Fermín Gutiérrez de Soto, Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, hace uso de la palabra para agradecer la entrega del título de Hijo Adoptivo de la Provincia de Lugo que le fué otorgado por la Corporación provincial

En el Salón de Actos de la Diputación se celebró el 12 de Agosto el solemne acto de entrega del título de HIJO ADOPTIVO DE LA PROVINCIA DE LUGO, al Excmo. Sr. D. Fermín Gutiérrez de Soto, Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar y que hasta fecha reciente fué Capitán general de la VIII Región. El Sr. Gutiérrez de Soto, tanto cuando ocupaba el último cargo expresado como cuando desempeñó otros, hizo frecuentes visitas a nuestra provincia, en la que cuenta con numerosas amistades y simpatías.

Al acto de la entrega estuvieron presentes las Autoridades entre las que figuraban los Excmos. Sres. Obispo Administrador Apostólico de la Diócesis, Dr. Ona de Echave; Gobernador civil y Gobernador militar; Abad mitrado de Samos; Ilmos. Sres. Alcalde de Lugo y Presidente de la Audiencia provincial; Corporaciones provincial y municipal de Lugo; Consejo provincial del Movimiento; y todos los Alcaldes de la provincia.

El Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación, Sr. Ameijide Aguiar, pronunció, antes de la entrega de la artística placa en que figuraba el título, unas palabras elogiando la personalidad militar y humana del Sr. Gutiérrez de Soto, recordando sus frecuentes visitas a Lugo por diversas causas y el interés siempre demostrado por esta provincia, lo que justifica el nombramiento de Hijo adoptivo de la misma, como reconocimiento a su interés y a su labor. El Sr. Ameijide terminó su discurso abrazando al ilustre general en nom-

bre de todos los lucenses y haciéndole entrega del título.

A continuación el Excmo. Sr. Gobernador civil, Dr. D. Enrique Otero Aenlle, pronunció unas palabras en las que dijo hacía suyas las pronunciadas por el Presidente de la Diputación; expresó los lazos de afecto y de admiración que le unían con el Sr. Gutiérrez de Soto y terminó expresando que el acuerdo tomado por la Corporación provincial venía a ser un acto de justo reconocimiento de los méritos del General, tan unido a nuestra provincia.

Finalmente el Sr. Gutiérrez de Soto agradeció las palabras de los Sres. Gobernador civil y Presidente de la Diputación. Hizo referencia a los años pasados en Galicia y el afecto que a la región profesa. Se refirió luego a sus frecuentes viajes a Lugo, donde siempre encontró cordialidad. Dijo que aceptaba el homenaje como un honor que se hacía a su persona, pero, sobre todo, como un honor que se tributaba al Ejército español. Expresó a la Corporación su agradecimiento por el título que se le otorgaba y terminó pidiendo a la Patrona de Lugo, la Santísima Virgen de los Ojos Granes, proteja a la ciudad y provincia; y prometiendo que procurará demostrar algún día su agradecimiento al honor que ahora se le dispensa.

Los tres oradores fueron ovacionados por las personas que llenaban el Salón de Actos del Palacio de la provincia.

NUMEROSAS OBRAS INAUGURADAS EN LA PROVINCIA



Publicamos sólo la fotografía de cuatro de los edificios entre los muchos inaugurados durante los últimos meses en la provincia. La primera de dichas fotografías corresponde a la Casa del Médico, inaugurada en Guntín, y los otros a Escuelas y Grupos escolares construídos en diversos lugares

Desde el último número de LVCVS fueron numerosas las obras de diversas clases inauguradas en la provincia de Lugo, como realización de un plan de mejoras en todo el territorio lucense, plan que alcanza desde la construcción de escuelas hasta la apertura de caminos, pasando por la electrificación de pueblos y la inauguración de centros de higiene rural.

Carecemos de espacio para hacer una detallada reseña de todos los actos realizados, por lo que nos limitaremos a dar un resumen de los principales, dejando que las fotografías que publicamos expresen de un modo gráfico la importancia de alguna de las obras inauguradas. A todos los actos reseñados asistió el Excmo. Sr. Gobernador civil, Dr. D. Enrique Otero Aenlle, acompañado por el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación, D. Luis Ameijide Aguiar, con otras autoridades y jerarquías provinciales o locales, pronunciando el Gobernador palabras de elogio para quienes realizaron las obras y de estímulo para que sea continuada esta labor de renovación emprendida en la provincia.

He aquí el resumen de las inauguraciones llevadas a cabo, y que publicamos por orden de fechas de celebración.

INCIO.—Traída de aguas en la plaza central de la capitalidad del municipio. En Rendar el Párroco, en presencia de las autoridades, procedió a la bendición

del transformador de energía eléctrica, que dará servicio al pueblo.

GUNTIN.—Camino vecinal de la Veiga del Pozo. Centro de Higiene Rural y Casa del Médico. El mismo día las Autoridades provinciales clausuraron la Campaña de Educación Fundamental desarrollada en Entrambasaguas.

SAMOS.—El Gobernador civil y Presidente de la Diputación visitaron Samos, comprobando el estado de las obras que allí se realizan, entre las que figuran las de urbanización de la villa y las de modificación de la Casa Consistorial.

SAN CIPRIAN.—Servicio telefónico. El Dr. Otero Aenlle se interesó por las obras del puerto y por otros problemas del mismo.

RIBADEO.—La nueva instalación eléctrica de la Avenida de Asturias, desde el centro del pueblo hasta el Parador de Turismo.

TRABADA.—Camino de Puente Pedrido a Arante. **PUENTE NUEVO.**—Camino a Aguajosa; Escuela unitaria de San Esteban; y mixta de Villaoruz.

VILLAODRID.—Escuela mixta de Villamide; la de niños de Judán; la de niñas de Villaodrid; la de niñas de Judán; la mixta de Bogo; la mixta de Sangés; y otras mixtas en Villarjubín y Villaodrid; y el camino vecinal de Boulloso a Figueirúa, por Dodrid.

RIOTORTO.—Calle de Las Rodrigas al Pontigo; dos edificios escolares con viviendas para Maestros, en Ferreiravella; y el camino de Las Rodrigas a Aldurfe, en su trozo primero.

MEIRA.—Electrificación rural de Villardemoros.

CORGO.—Central de teléfonos de Lajosa.

LUGO.—Electrificación de Calde y las de Gondar, en el término municipal de Lugo, a San Andrés, en Castroverde.

CASTROVERDE.—Electrificación de San Juan de Barredo; urbanización parcial de la capitalidad del

municipio; un grupo escolar en la misma; las escuelas de Cobelas y Pereiroá; y el nuevo alumbrado de Castroverde.

BALEIRA.—Edificio escolar en Martín y los lavaderos de Pousada y Lastra.

FOZ.—Biblioteca municipal y cinco caminos y carreteras en el territorio del Ayuntamiento.

ALFOZ.—Un grupo escolar con casas vivienda de Maestros en San Pedro de Mor; colocación de la primera piedra de la Casa del Médico en el mismo lugar; la carretera a Pereiro; y siete escuelas en el término municipal.

CONGRESO EUCARÍSTICO COMARCAL DE VILLALBA



Desde el día 2 de Junio al 12 del mismo mes se celebraron en Villalba los diversos actos constitutivos del Congreso Eucarístico Comarcal, convocado por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol del Caudillo, Dr. D. Jacinto Argaya Goicoechea.

El Pregón del Congreso estuvo a cargo del ilustre villalbés, D. Manuel Fraga Iribarne, Catedrático y Delegado nacional de Asociaciones.

A todos los actos asistieron numerosos sacerdotes

y fieles, especialmente al acto solemne de clausura, al cual, bajo la presidencia del Prelado, asistieron las Autoridades provinciales, Clero diocesano, representaciones de diversas entidades religiosas, etc. La procesión eucarística tuvo una gran solemnidad.

La fotografía que publicamos corresponde a uno de los actos del Congreso, celebrados en la Plaza de la Villa, a la que sirve de fondo la masa majestuosa de la torre del homenaje de la vieja fortaleza de los Andrades.

II ASAMBLEA PROVINCIAL DE EXCOMBATIENTES

LA DIPUTACION OBSEQUIÓ CON UN GUION A LOS ASAMBLEISTAS

El domingo, 12 de Julio, se celebró en la capital de la provincia, la II Asamblea de Consejos locales de ex Combatientes, reuniéndose con tal motivo, en Lugo, numerosísimas personas. El acto se inició con una ofrenda y un responso ante la Cruz de los Caídos, con asistencia de las Autoridades y Jerarquías, ex combatientes, familiares de los mismos y Damas Enfermeras de Guerra. Seguidamente se celebró una Misa en la Catedral, asistiendo asimismo las autoridades provinciales y locales. En la capilla de la Patrona de Lugo, la Virgen de los Ojos Grandes, ocupaba un sitio la distinguida dama Doña Rosa Pastor de Otero Aenlle, que fué madrina del guión ofrendado por la Diputación a la Asociación.

En el «Gran Teatro» se celebró la Asamblea. El acto se inició con unas palabras emotivas del Presidente de la Diputación, Ilmo. Sr. D. Luis Ameijide Aguiar, expresivas del honor que para la Corporación provincial era el hacer entrega a la Asociación de ex Combatientes de un guión representativo. El Sr. Ameijide hizo entrega del artístico guión a la madrina, Sra. de Otero Aenlle, quien a su vez hizo entrega de



El Presidente de la Diputación en el momento de ofrecer el guión a la Asamblea

dicho guión al Delegado provincial de Antiguos Combatientes, Sr. de las Heras Pelayo, que agradeció el obsequio en nombre de la Asociación.

La Asamblea hizo entrega de títulos de miembros de honor de la misma, a los Sres. Otero Aenlle, Gobernador civil de la provincia; Ameijide Aguiar, Presidente de la Diputación; y Rueda Fernández, Alcalde de Lugo.

Clausuró la Asamblea el Dr. Otero Aenlle con un vibrante discurso en el que glosó la obra de los ex Combatientes, su ejemplo de hermandad y la misión que les incumbe en el presente y en el futuro de la defensa de los altos intereses de la Patria.

Todos los actos de la Asamblea resultaron muy brillantes.



Foto 1.—El Sr. Ameijide Aguiar hace entrega del guión a la madrina, Doña Rosa Pastor de Otero Aenlle. Foto 2.—El Presidente de la Diputación recibe el título de miembro de honor de la Asamblea

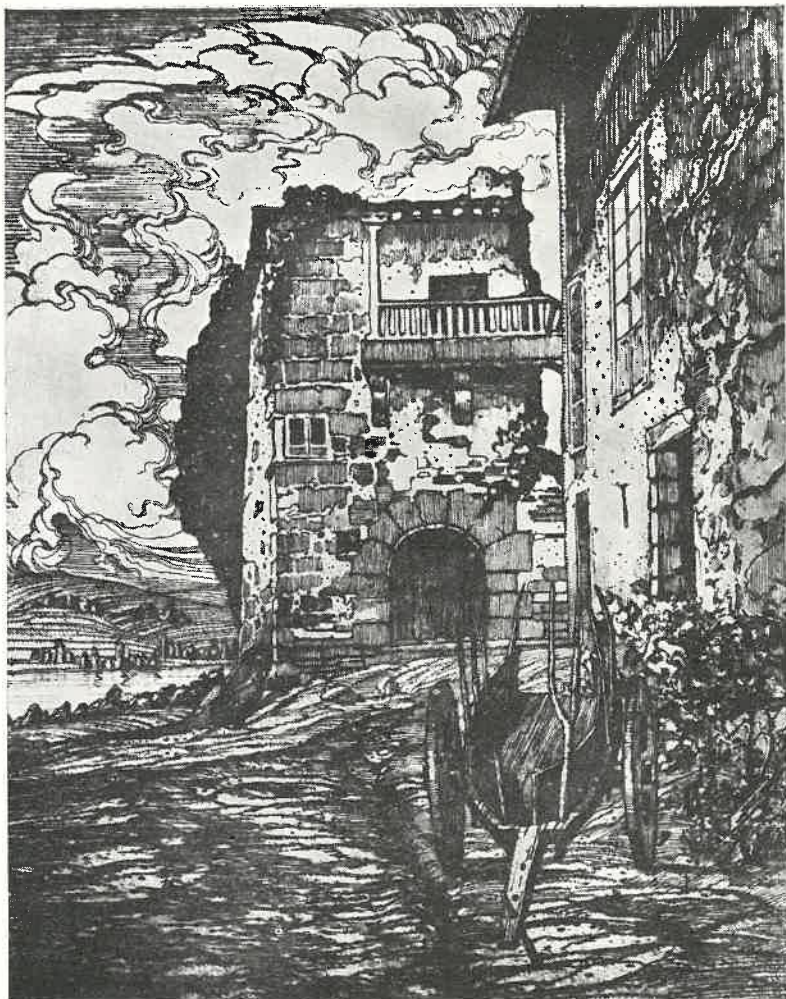
APERTURA DE UNA SECCIÓN DEL LIBRO INFANTIL EN LA BIBLIOTECA PROVINCIAL



La Biblioteca provincial ha inaugurado, en la planta baja del Palacio de la Diputación, una sección de lectura para niños. Esta sección se inició con la celebración de una Exposición del Libro Infantil, organizada por la Directora del Centro provincial de Coordinación, señorita Freire Carralbal, del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios, con la cooperación del Patronato provincial correspondiente. La exposición, en la que figuraron más de 500 obras, permaneció abierta desde el 23 de Abril al 3 de Mayo, siendo muy visitada.

La Biblioteca, ahora en funcionamiento, se halla abierta los jueves y sábados, siendo numerosos los niños que acuden al salón de lectura de la misma.

Nuestra fotografía muestra un grupo de niños visitando la Exposición del Libro Infantil.



LAS OBRAS DE PUERTOMARÍN

Han dado comienzo en Puertomarín las obras para el traslado de las edificaciones importantes de la villa actual a la nueva, que será construida no lejos del emplazamiento del núcleo urbano de hoy. Se ha iniciado la construcción de pistas y se está procediendo al montaje de un edificio provisional en el que se celebrará el culto, entre tanto no se reconstruye la iglesia de San Juan en su nuevo emplazamiento.

Entre los edificios que serán trasladados figura la vieja Casa del Conde, uno de cuyos ángulos ha servido al artista lucense Castro-Gil para lograr el magnífico aguafuerte que ilustra esta página.

PRIMERAS COMUNIONES EN EL ORFELINATO FEMENINO

Con motivo de celebrarse la Primera Comunión de las niñas del Orfelinato provincial Femenino, tuvo lugar en el mismo una simpática fiesta, en la que, con las comulgantes, tomaron parte las otras niñas y el personal del Establecimiento, bajo la Presidencia del de la Diputación, al cual vemos en esta fotografía en el momento de la salida de misa celebrada en la capilla del Hospital provincial de San José.





E

NOTRO LUGAR DE ESTE NÚMERO publicamos unos bellos dibujos a pluma, originales del artista y funcionario de la Diputación, Angel Iglesias López.

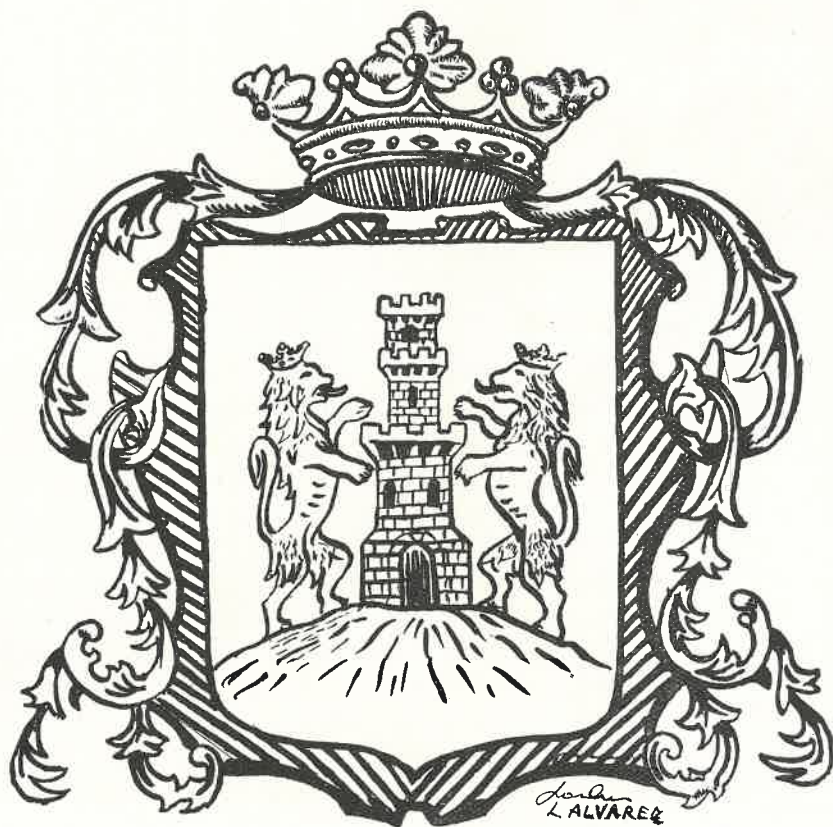
Corresponden estos dibujos, así como el que ilustra la presente nota, a la escalera principal del Palacio provincial, el cual, como decimos también en otro lugar, fué primitivamente construído para Hospital, tras diversas vicisitudes.

En Septiembre de 1858 hizo una visita a Lugo la Reina Isabel II. Para conmemorar esta visita fué perforada la Muralla con una nueva puerta, fueron abiertas calles y se ordenaron plazas. Entre las obras proyectadas figuraba la construcción de un Hospital provincial en terrenos anejos a la Capilla de San Marcos. La Reina prometió ayuda económica. Como consecuencia de dicha promesa, una Real Orden de 1862 aprobaba el proyecto del Hospital y otra de 1864 concedía 300.000 reales para las obras.

Estas dieron comienzo en 1866, en un soleado día de Mayo, en el cual la Diputación ponía la primera piedra de aquel edificio de su propiedad, tras la bendición en la que ofició el Prelado señor de los Ríos. El edificio se llamó entonces «HOSPITAL PROVINCIAL DE ISABEL II». El 8 de Abril de 1874, el contratista D. Angel Barrera, de Rábade, hacía entrega a la Diputación del nuevo Hospital, cuyas obras habían alcanzado la cifra de 750.000 pesetas.

La Corporación provincial tuvo necesidad de un edificio en el que instalarse, a la vez que procuró ofrecer locales para el Instituto de Primera Enseñanza, en trance de desaparecer de Lugo; y contando con la construcción del Hospital de su propiedad, optó por dedicar éste a Palacio provincial y a Instituto. Este ocupó varias dependencias del 1877 hasta hace pocos años. Y otros centros docentes—entre ellos la Normal del Magisterio y la Escuela de Comercio—tuvieron también locales en el Palacio provincial, hoy ocomodado a su función peculiar, tras la realización de diversas obras, entre las que figuran precisamente las de la escalera, cuyos dibujos ilustran estas páginas.

AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA



SARRIA



Sarria, la villa que trae timbre de marquesado en su escudo, llega hoy a las páginas de LVCVS para darnos a conocer lo que fué, lo que es y lo que podrá llegar a ser en un futuro próximo. Pues si por su Historia tiene abolengo, por su trabajo actual tiene importancia como centro comercial e industrial, y es fácil augurarle que el porvenir será próspero para una villa y unas tierras atrayentes, feraces, propicias para que la iniciativa de los sarrianos hagan surgir fuentes de riqueza agrícola, industrial, minera y forestal

Las páginas que siguen dan detallada cuenta de la vida pasada de la actual villa de Sarria. Destacados hijos de la villa nos descubren aspectos varios de la misma. Y LVCVS siente complacencia en unir al nombre de los Ayuntamientos de la provincia, que figuran en anteriores números, el de Sarria, que fué cuna de ilustres personalidades y que es uno de los más destacados de las tierras luguesas en diversos órdenes

SARRIA: ALTA TORRE EN ALTO VALLE

DESCANSO
PARA
EL RÍO,
EL CAMINO,
EL
PEREGRINO
=
TIERRAS
FÉRTILES,
HOMBRES
ILUSTRES



POR J. TRAPERO PARDO



TRAVESAR las tierras luguesas de banda a banda equivale a descubrir una atrayente variedad geográfica, que si la iniciamos en los Picos de Ancares puede llevarnos hasta la azotea cantábrica, y si la comenzamos por tierras fonsagradas, en el cordal de Piedras Apañadas, quizás nos lleve hasta los últimos linderos villalbeses, allá por donde es el acabarse de la Terra Cha. Montañas y mesetas tienen que darnos valles profundos o altos valles. Y entre estos últimos—alto regazo de un sistema orográfico—daremos de pronto con el de Sarria.

Pudiera decirse que este valle-meseta fué hecho para que los ríos, que llegan fatigados de descender montañas o de apretarse entre elevadas lomas, hallen un descanso y un respiro. Y tal los ríos, los caminos. Que se empinan, tuercen, descienden, trasponen cerros, flanquean castros; más en llegando al valle sarriano se hacen llanos y rectos, como si quisieran tomar «folgos» para trepar hacia las tierras ferruginosas del Incio, o para hundirse en el cálido hueco donde es Samos, con su monasterio, para buscar en vueltas y revueltas el paso miñoto de Puertomarín, para dirigirse, devotos, al Cristo de Goyán, o para ir a descansar, ante un pazo señorial, a Láncara y Triacastela.

El valle de Sarria es pintiparado—preparado como una pintura del Patinir—para ser visto desde la loma en que Osorios, Lemos y Trastamaras alzaron su fortaleza y en la que levantaron convento los blancos hábitos de la Merced. A la loma, desde su misma cumbre, le nace, ondulante pero firme, el real de la calle principal, empuñadura de una especie de látigo de siete colas, pues tales semejan las calles que a su final le van naciendo, ramificadas en carreteras y modernas vías. Cuando estas se finan en el campo, el valle se repliega, por el Este y el Oeste en dos alargadas vallinas que son como amorosos brazos tendidos para abrazar la loma, antes de irse, amplio, abierto, llano y feraz hacia las tierras, planas también, del Céltigos terapéutico, a morir contra las estribaciones de la Puebla, de Villapedre, de Villeiriz, de Touville, que son las avanzadas con que se anuncian el Monte Páramo y el Monte de Meda.

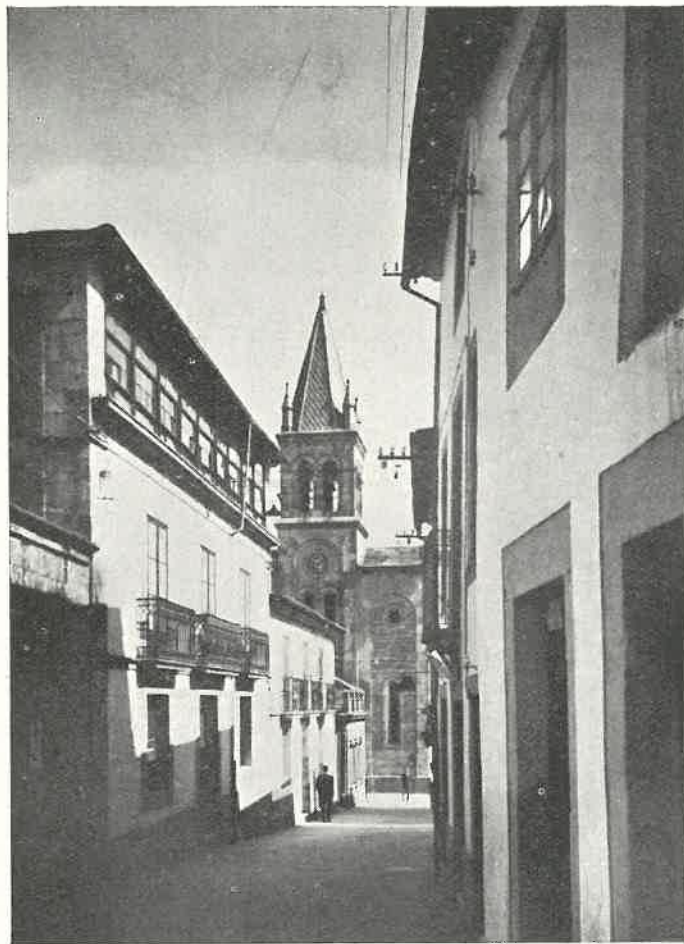
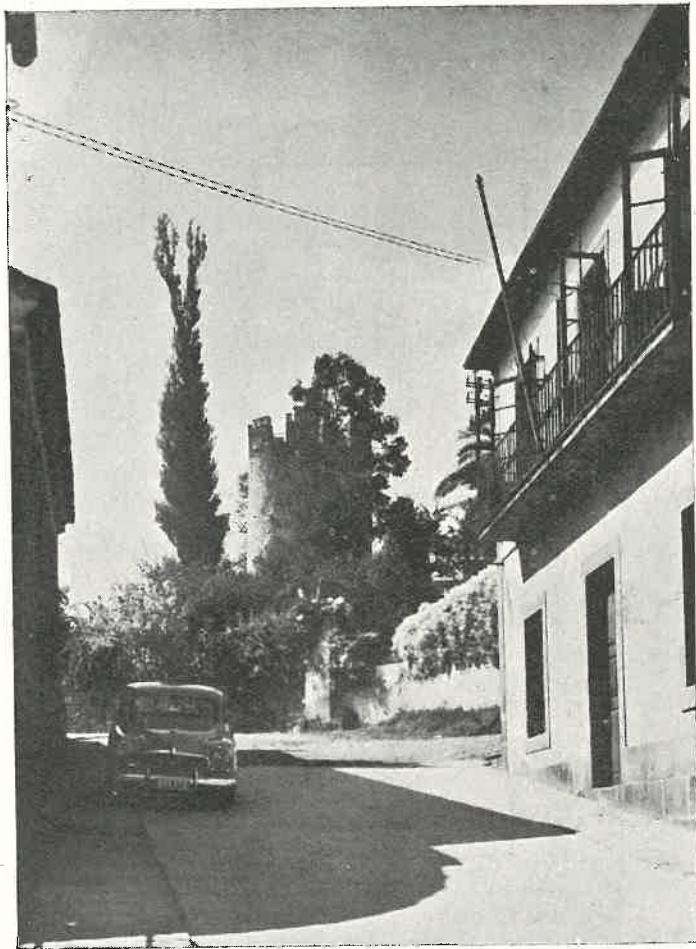
Por la llanada pasa el río Sarria con aires de señor marqués, porque le dan corona, enhiestos y bien enfilados, álamos y alisos. En las primaveras, los álamos con sus hojas, fingen a través del

valle una serpeante procesión de Domingo de Ramos; mientras en el invierno las desnudas ramas pintan en gris el paso de unas mesnadas con las lanzas en alto, como las que Velázquez puso por fondo a la pulida sonrisa del Sr. Marqués de Spínola. Para el viajero que se asoma al valle sarriano éste se hace de pronto un tapiz tendido al sol, en el que los tonos verdes se conjugan con las violetas y azules de las montañas lejanas. De cuando en cuando se perfila en el horizonte la «croa» de un castro, en el cual puede alzarse una de las iglesias románicas de mi señor D. Francisco Vázquez Saco gusta de señalarnos con tono admirativo cuando viajamos por las tierras sarrianas.

Estas son fértiles en producir frutos. Y en producir hombres aptos para ser capitanes de industrias, o maestros en el Arte, o doctos en el escribir. No vamos a citar a unos u otros, porque en estas mismas páginas serán sarrianos los que se encarguen de hacerlo. Sólo hacemos excepción para poner aquí a Matías López, el industrial que dió a España lecciones de propaganda, creando por vez primera un «slogan» publicitario, muchas veces imitado.

Por estas tierras fértiles corrieron guerreros. Pero descansaron también peregrinos a Compostela; porque hallaron que era buen lugar para demorarse. Aun hoy sigue siéndolo. Para los que a Sarria llegan hay siempre una acogida cordial, que se concreta en generosas atenciones bajo los techos del Casino, ya centenario, o bajo los árboles del jardín de «La Unión». Para los que estamos vinculados a la villa por lazos afectivos y por lazos familiares hay siempre en la visita a la misma un atractivo renovado. Y siempre que allí llegamos, si el tiempo nos lo permite, procuramos ir a la cumbre de la loma donde fué la sede de nobles gallegos y predicadores frailes, a fin de asomarnos, y admirar una vez más, el valle sarriano, procesión de Ramos en primavera, lanzas velazqueñas en invierno. Y, sobre todo, procuramos asomarnos a la balconada del convento para contemplar el tapiz maravilloso del valle, que supera con mucho al preciosismo de los alarifes manuelinos que decoraban puertas y arcosolios en el claustro y en la iglesia...

LA ANTIGUA CALLE REAL, CORAZÓN DE SARRIA



Calle Real. Iniciándose en los que fueron fosos de una poderosa fortaleza y que viene a tener fin, arrepentida de orgullos, frente a la iglesia parroquial

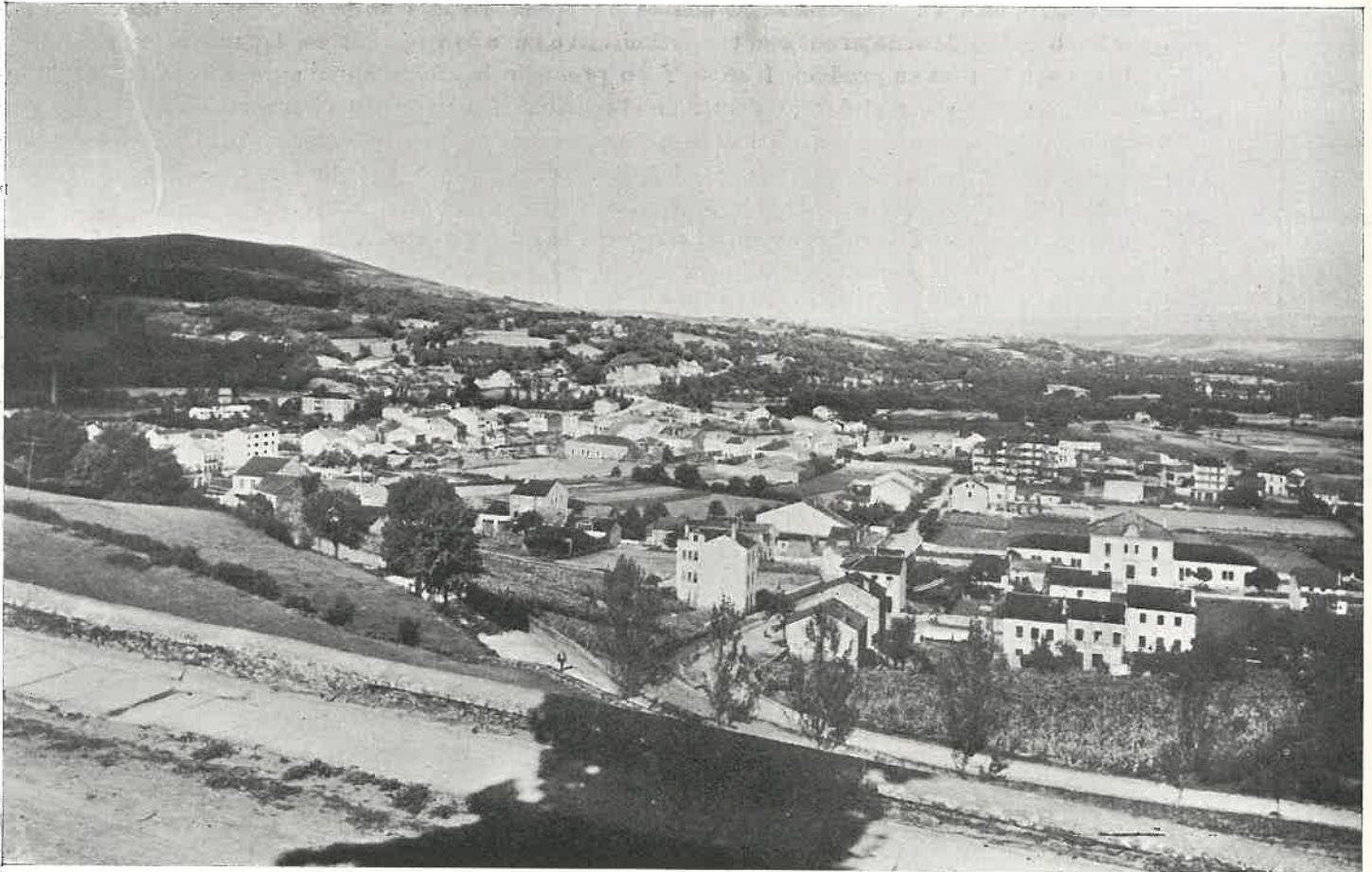
Calle Real. Por ella discurrió la vida oficial, social y comercial durante siglos. Las balconadas de sus edificios vieron pasar hidalgos, desfilar comitivas, avanzar lentos hacia el cadalso a famosos malhechores, cuyas cabezas eran sangriento fruto suspendidas de las ramas de los árboles

Calle Real. Coso de amores y canal de suspiros, en el que generaciones de sarrianas fueron rondadas por amadores, y en el cual la risa se mezcló con los celos, la rosa con la tizona

Calle Real. Vía comercial por la que hoy bajan y ascienden vehículos de motor. pero que conoció un día el estrépito de las carrozas, el cascabeleo de las diligencias, el paso acompañado de las recuas conducidas por toledanos y maragatos

Calle Real. La madre de todas las otras sarrianas calles, y en la cual, para certificado público de su raigambre, quedan aún arcadas de iglesias o cuartelados escudos y quedan aun—mantenidas por la tradición—industrias y comercios, oficinas y viviendas, que siguen siendo para Sarria núcleo. Y también prestigio

LA VILLA DE SARRIA



A los pies de la antigua fortaleza de la villa, la Sarria nueva va extendiéndose por el valle, poniendo sobre el verde de los campos las coordenadas y paralelas de sus modernas vías

ALGUNAS NOTAS HISTÓRICAS

POR EL DR. D. FRANCISCO VÁZQUEZ SACO



SARRIA, ampliamente valorada por lo que se refiere a la sugestiva belleza de sus paisajes, no ha logrado, en su debida dimensión, la difusión de su abolengo histórico.

No es fácil condensarlo en pocas líneas, y hemos de concretarnos a destacar los hitos más señalados, para conseguir siquiera una vista panorámica de la proyección histórica de la villa a través de los tiempos.

Hallazgos célticos y romanos

Sobre la impronta céltica del castro en que se asienta la parte más antigua de la población, y que se prolonga en buen número de fortificaciones similares en casi todas las parroquias del municipio, surgen las huellas de la dominación romana, de las que hay que recordar tres focos principales, uno en los alrededores de la villa y los dos restantes en Barán y Río, parroquias de Paradela y Láncara, respectivamente, colindantes con el actual Ayuntamiento de Sarria.

En Barán, además de otras piezas importantes de la época céltica, se halló una piedra granítica con la inscripción CAMAL, de amplia proyección en la epi-

grafía romana peninsular, y un fragmento de cerámica con letras grafiadas de difícil interpretación.

A San Martín de Río pertenece la lápida sepulcral que Aurelio Fronto dedica a su hija Aurelia Nancia, y una estela funeraria, en forma de trono, con estatua sedente.

Pero ofrecen aún más interés los hallazgos realizados en los alrededores de la villa en el mes de Septiembre de 1923, al rebajar un prado frente a la iglesia de Villar de Sarria: dos fustes lisos de columnas, dos molinos romanos, una sepultura construida con pizarra del país, buen número de ladrillos con las clásicas marcas alfareras y una hermosa lápida anepígrafe, labrada por sus dos caras, integrada hoy entre los fondos del Museo de Pontevedra. En el anverso exhibe dos figuras togadas, y en el reverso, nave con cuatro tripulantes; un delfín debajo, y en lo alto, a la izquierda, águila con las alas abiertas, que aprisiona un pez en sus garras.

La brevedad nos impone un salto de varios siglos.

La época monasterial

Desde el primero de la Reconquista, comienza a florecer en las tierras que hoy comprende el municipio de Sarria, el espíritu monástico, uno de los índices más elocuentes del factor religioso, alma principal de aquella fecunda edad histórica.

El año 785, el presbítero Adilán funda el monasterio de San Pablo y San Esteban de Calvor, con una colonia del cenobio de Samos.

Una copiosa donación a la iglesia de Oviedo, suscrita por Ordoño I, el 20 de Abril del año 857, incluye el monasterio de Santa María de Corbelle, de Sarria.

Egeredo y Rósula fundan el monasterio de San Mateo de Villapedre, que donan al de Samos, el año 960.

Muy importante fué el monasterio dúplice de Barbade-lo, el Barbadelius del Códice Calistino, cuyos abades Veremundo y Sendina lo anexionan a Samos el año 1009.

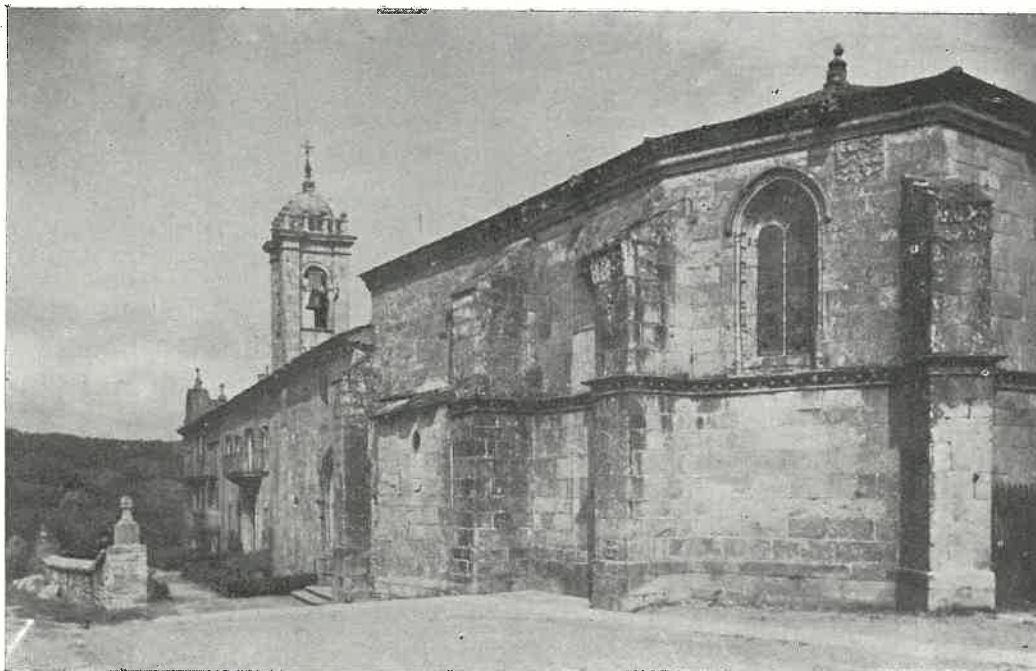
La parroquia de Piñeira celebra aún la romería anual de mártir niño de Tuy San Pelayo, titular de otro monasterio allí edificado, cuya abadesa lo donó también a Samos, el año 1011.

Cierra esta relación el ya tardío de Santa María Magdalena de Sarria, edificado por religiosos italianos, peregrinos a Santiago, en los primeros años del siglo XIII, cuya primera mención documentada consta en una escritura del Obispo de Lugo, Don Ordoño, fechada en 1219.

La época de las peregrinaciones

De la Sarria medioeval abundan otras noticias que clasificamos de acuerdo con su aspecto preferentemente artístico, histórico y literario.

Situada la villa en el Camino francés, quedan aún interesantes reliquias del arte de la peregrinación jacobea, esparcidos por toda la extensión del actual Ayuntamiento.



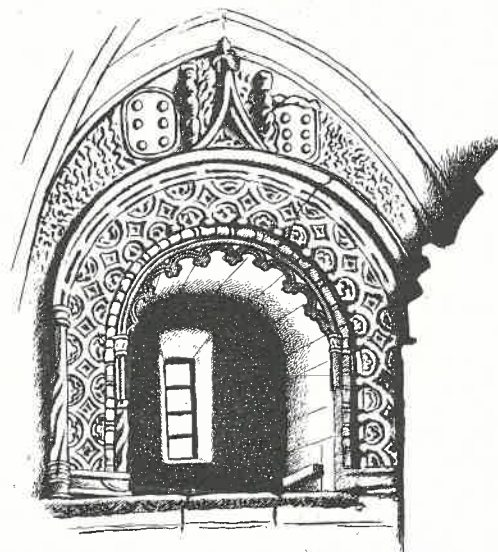
Abside de la iglesia de los RR. PP. Mercedarios y fachada del convento anejo a la misma. La iglesia encierra valiosas obras de arte escultórico y arquitectónico

Más o menos maltratados por la injuria del tiempo o por el afán de desaceitadas reformas, se alzan a lo largo de la ruta santiaguista, iglesias tan bellas como las románicas de Corbelle, Villar de Sarria, Requeijo, Barbade-lo, Albán, Belante y Biville, la del Salvador de Sarria, de transición, y la del monasterio de la Magdalena, hoy de PP. Mercedarios, gótica con bellos fragmentos manuelinos.

Sobre todas descuella la de Barbade-lo, estudiada por miss Georgiana Goddard King, que la llama ejemplar interesantísimo. Y de tal lo acredita la puerta principal prodigamente decorada con motivos zoomórficos y vegetales, tanto al exterior como al interior, la puerta y los ventanales que rasgan el lienzo norte de la nave y la torre que se alza en planta sobre robustos arcos soportados por columnas exentas, de interesantes capiteles.

Al recordar el Camino francés, hemos de mencionar, si quiera sea sumariamente la contribución de Sarria a la obra de beneficencia que la caridad cristiana desplegó a lo largo de la ruta de las peregrinaciones.

Además de los pequeños hospitales abiertos para los peregrinos en Barbade-lo y Villapedre, dentro de la villa se socorría a todos los peregrinos y enfermos en los hospitales de la Magdalena y San Antonio; en aquél, desde el siglo XIII; de éste hay memoria documentada desde el siglo XVI. Había además un hospital de leprosos, del que queda documentación del siglo XV.



Ventanal de estilo manuelino en la iglesia de los PP. Mercedarios

La trilogía famosa

Sarria se incorpora a la Diplomática de la alta Edad Media, por obra y gracia de sus Condes, tres de los cuales logran relieve singular en la historia de su tiempo.

Abre la gloriosa trilogía D. Rodrigo Velaz, que llena los reinados de Doña Urraca y de Alfonso VII el Emperador.



Puerta recientemente descubierta en la iglesia conventual

Después del Conde de Traba, fué el de Sarria el prócer más ilustre de su tiempo en Galicia. La Crónica de Alfonso VII y el Prefacio de Almería enaltecen sus hazañas guerreras en la lucha del Emperador contra Alfonso Enríquez de Portugal y en la Cruzada de la Reconquista española. Su intervención en los acontecimientos más trascendentales de la época, llena páginas de la Compostelana.

Muerto D. Rodrigo el año 1144, le sucede en el señorío de Sarria su hijo D. Alvaro Rodríguez. La Crónica rimada de Alfonso VII teje un cumplido elogio a sus virtudes castrenses como caudillo de la reconquista, y su nombre, con el de su esposa Doña Sancha, hermana del Emperador, va indisolublemente unido a



SARRIA.—Capilla del Cristo, la parte más antigua de la iglesia conventual

la introducción en España de la Orden cisterciense, y en particular a la fundación del monasterio de Meira, tierra que D. Alvaro había recibido en 1139 de manos del Emperador, como premio a los méritos de «su fiel vasallo».

Le sucede su hijo D. Rodrigo Alvarez, que había de superar largamente las glorias de sus antecesores, en el Condado de Sarria.

Colaborador de D. Pedro Fernández en la Orden militar de Santiago o de la Espada, Comendador Mayor de la misma, en 1172 recibe del Rey de Portugal la fortaleza de Monsante; pero ávido de más amplios horizontes, funda una nueva Orden militar, con la regla del Cister, que aprueba con grandes elogios el Papa Alejandro III y se extiende rápidamente por toda la geografía peninsular: la celeberrima Orden de Montegaudio, que tomó su nombre de la fortaleza conquistada por el Conde de Sarria a los sarracenos, en las puertas mismas de Jerusalén. El estandarte de la Orden, con la cruz octógona de gules, que D. Rodrigo Alvarez adoptó por divisa, ondeó pronto sobre tierras y castillos: Alhambra de Aragón, Trujillo en Extremadura, Montgoya en Cataluña, Almofrag, cerca de Alcántara, y en nuestra provincia Veiga de Forcas, Liñares, Padornelo, Nogales, Agüeira, Doncos...

Sarria en la lírica gallega

Por lo que respecta al aspecto literario no podemos silenciar la aportación de Sarria al florecimiento de la lírica gallega, que vagamente aludido por el Marqués de Santillana, mantuvo el secreto de sus proporciones colosales hasta el descubrimiento de los Cancioneros.

La representación sarriana no es tan amplia como pudiera presumirse de la afirmación de Alfredo Brañas, que sospechaba la existencia de una escuela trovadoresca en nuestra villa.

El Cancionero de la Vaticana conserva dos composiciones de Alfonso Gómez, a quien llama «jograr de Sarria».

De Lourenzo Eanes, tenido por sarriano, se conserva solamente una «tenzón» que sostuvo con Ruy de Eanes y figura con el número 1.032 en el Cancionero de la Vaticana.

Pedro de Armea, cuya cuna sarriana apuntan Murguía y Amor Meilán, y defienden posteriormente el P. Gumersindo Placer y Alvarez Blázquez, tiene una producción nutrida: trece canciones de amor, cuatro de amigo y una de escarnio.

Despidámonos ya de la época medioeval para espiar brevemente algunos datos de la historia de Sarria en la edad moderna.

En los primeros años del siglo XVI nace D. Fernando Ruiz de Castro Portugal y Osorio, primogénito de D. Dionís de Portugal y de Doña Beatriz de Castro Osorio, que por sus campañas en Italia es galardonado por Carlos V, con el marquesado de la villa y tierras de Sarria.

El cuarto marqués de este título, el celeberrimo D. Pedro Fernández de Castro, además de castizo escritor y poeta, fué el Mecenaz de los ingenios más excelsos de nuestras Letras: los hermanos Argensola, Mira de Amescua, Góngora, Lope de Vega, Quevedo, Cervantes...

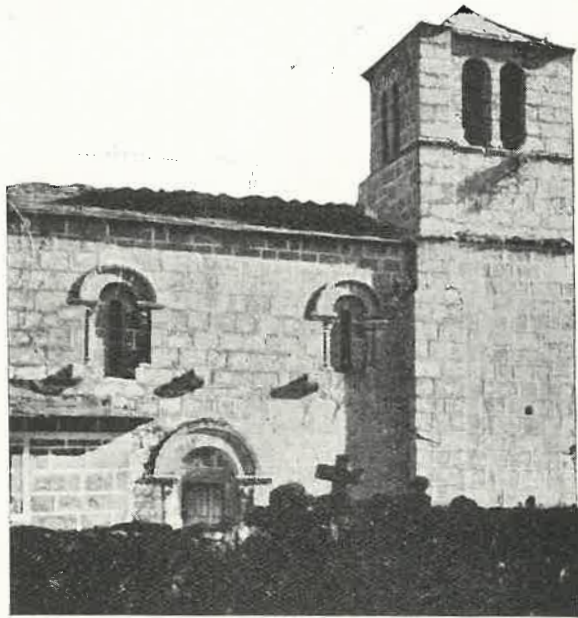
Sarria en el Arte

El nombre de Sarria, unido a la gloriosa estirpe de los Lemos, será estampado por la pluma inmortal del Manco de Lepanto, en la portada de las Novelas Ejemplares, de Persiles y Segismunda, y de la segunda parte del Quijote.

Sarria no fué una excepción en el florecimiento artístico que logró Galicia en los siglos XVI y XVII.

En el último cuarto del XVI trabajaban en la villa los maestros de arquitectura Rodríguez de Remberde y Juan de Seara, y en ella tenían sus talleres los escultores Gregorio Fernández, Gonzalo Alvarez, Benito Fernández y Domingo de la Fuente Villaarta.

En el de Gregorio Fernández, del que se conocen obras a partir del año 1569, se despertó, sin duda, la vo-



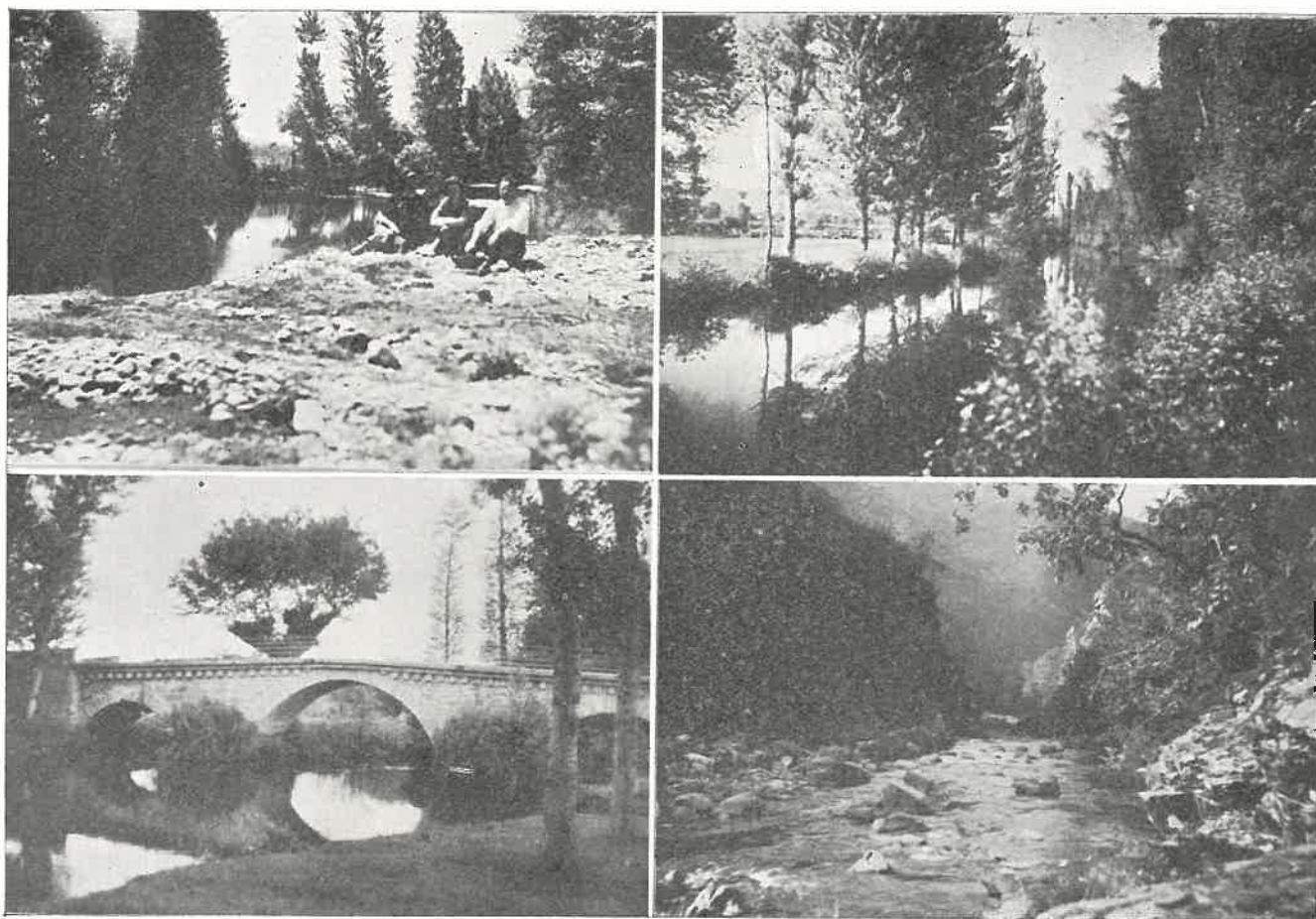
BARBADELO.—Torre y lienzo Norte de la nave

cación artística de su hijo homónimo, que había de ser el más excelso escultor de la escuela castellana.

Sangre sarriana corrió por las venas de Fray Luis de Sarria, más tarde Fray Luis de Granada, la casa de cuyos padres, trasladados a la ciudad de la Alhambra al terminar la reconquista, señalaba hasta hace poco una cruz, hoy desaparecida, y que para perpetua memoria del insigne dominico es necesario restablecer.

Terminemos estos datos, recordando la ascendencia sarriana, ya que en estas tierras nació su madre, del P. Sarmiento, el maestro del saber enciclopédico de la España del siglo XVIII.

VISION DE LAS TIERRAS SARRIANAS



EVOCACIÓN Y PAISAJE

POR A. PEÑA VILLAMARÍN



AERCÁNDOSE A SARRIA desde Lugo, la visión se siente oprimida, una cadena de montículos se acerca. Se presente la ascensión a un elevado puerto, pero no es así; la carretera se empina, retuerce y salva por una única grieta el acceso al pequeño alto de Betote. Allí, como si se rasgara un telón para presentar una escena totalmente nueva, o como una mutación cinematográfica que quiere sorprender con una secuencia inesperada; la vista descansa, la pupila se achica ante tanta luz y el cristalino se adapta para la percepción de lejanías.

Desde este alto la sorpresa se renueva, aun en los que día tras día con ansiedad la esperamos.

Abajo el valle de Sarria, como una alfombra esmeralda ampliamente tendida, manchada en sienas, rayada en ocres y almohadada por un círculo de colinas sobre las que destaca en el más lejano horizonte el pico enhiesto del Oribio.

Al fondo, otro montículo más cercano casi cierra el valle con su forma de mastín dormido; en la cima de su lomo, vértebras puntiagudas, crestería descendente de techumbres, marca el reptar ondulado de la vieja Calle Mayor. Este es el Sarria primitivo de perfil erigido, que hoy renace pleno de vitalidad ansioso de ocupar el dilatado y hermoso valle que a sus plantas se extiende. Remata su silueta en tres cruces que coronan tres torres, de tres épocas, de tres estilos, señeras

de la permanencia de la Fe a través de los siglos, y por la almena desdentada de un viejo castillo que nos dice «Sarria fué siempre solar de hidalgos».

El valle casi circular, de un diámetro de más de seis kilómetros, extraña por su perfecta lisura y la casi carencia de desnivel, recuerda el fondo sedimentado de un lago que se disipó por evaporación. Dos arterias líquidas lo riegan y lo hacen fecundo. Dos pequeños ríos, Sarria y Celeiro penetran tímidos por dos estrechas fisuras, Las Aceñas y La Veiga. A ellos debe el valle de Sarria su frondosidad y su valor cromático.

El Sarria con mayor caudal es más formal y serio. En sus primeros pasos se despeña bullicioso desde Triacastela por Pena Partida. En sus torrenteras y suaves deslices se crían las más preciadas truchas; en Samos, impresionado por la mole del Monasterio, se remansa y lame sus plantas, hace a los Monjes ofrenda de sus mejores peces y reemprende su inquieto viaje. A Sarria llega cansado y sin fuerzas después de agotarlas haciendo girar las ruedas de tantos molinos.

El Celeiro, presuntuoso, hinchón y amenazador en los inviernos, torturado por su estrechez en La Veiga, donde le obligaron a dejar paso al antiguo camino de Santiago, no sin antes ceñirle con un puente románico y más tarde—aun no hace un siglo—a comprimirse aun más para servir sólo de espejo a las paralelas de hierro del ferrocarril que lo jalonan: se humilla en estio, se oculta entre las frondas de los álamos y sólo una veta verde denota que por allí pasa un río.

Ambos, después de cumplir su misión común, la de vivificar el campo parece que quieren separarse, pero antes tienen que embellecerlo. El Celeiro más frívolo se divide una vez y otra vez, vuelve a unirse formando varias isletas que enmarcan por el norte el paraje delicioso conocido por «LAS INSUAS», (las islas)—aquí me veo obligado a utilizar el manido tópic: verdadero

parque natural de Sarria—, hoy en trance de desaparecer si nuestro dignísimo Ayuntamiento, con actividad loable, con el beneplácito de todos los sarrianos, y sin reparar en sacrificios económicos, se tomara el acuerdo de proceder a su adquisición.

El Sarria se acerca a Las Insuas, por el sur; sólo una vez se escinde y reúne, pero deja entre sus brazos de agua, la más hermosa, la más amplia y la más querida de todas las islas. LA ISLA por antonomasia. Allí es donde tantos y tantos sarrianos, en horas felices y plenas de ilusión, dejamos grabada como el filo de una navaja, en la corteza tierna de los árboles, la silueta de un corazón que encierra la inicial de la mujer amada.

La Isla es como una fragata anclada, mullida cubierta y amplio velamen de alisos verdes, dos pontones la comunican con tierra. Frente a su dormida proa, el sol quiebra sus luces en el espejo líquido de dos ríos que allí se unen definitivamente en un abrazo letal, para morir en el Neira y diluirse en el Miño, ruta hacia su ocaso, el mar.

En una noche estival, cuando el cielo rebosa estrellas, es fácil en un ensimismismo surrealista evocar desde cualquier altozano al valle en pleno medievo.

Plegados los párpados y en plena abstracción puede verse como desde el alto de La Aguiada (La Guiada) y a través de San Mamed del Camino, irrumpen ansiosos de descanso tras las fatigas de un duro caminar por

las fragosidades de Piedrafita y de El Cebrero, larga fila de peregrinos jacobeos, monjes, guerreros, ascetas y fieles procedentes de todas las latitudes de Europa, hacen un alto en este umbroso remanso de paz, belleza y placidez, para orar en todos los idiomas, mitigar el cansancio, reponer fuerzas, y después de entregar los enfermos a la caridad sarriana,—que a este fin contaba ya en el siglo XII con el Hospital de San Lázaro, del cual y como único recuerdo sólo queda el barrio que lleva tal nombre y una Capilla dedicada a esta advocación—, seguidamente reemprender el duro viaje guiados sólo por lácteos luceros que los lleva

hacia el luminoso astro que incide sus rayos sobre el Glorioso Sepulcro del Apostol, Nuestro Señor Santiago. Ya se han perdido en la noche, han dejado atrás Barbadelo y quizá ahora marchen desde la Pinza a Biville, afanados de llegar hasta Puertomarín. En el silencio de las tinieblas parece oírse como un eco lejano el grito litúrgico ¡Ultreya!



(Ilustración de J. Luis Alvarez)

CONTRASTES URBANOS



Según la villa se acerca a las lomas cubiertas de vegetación o se extiende por la llanada, el aspecto urbano, forzado por la Geografía, cambia considerablemente. Véase aquí el contraste entre dos aspectos de la Sarria de hoy, trabajadora y próspera

FAMILIAS SARRIANAS

Ilmo. Sr. D. Carlos Antonio Riomol y Quiroga Obispo de Mondoñedo

POR EL DR. D. PEDRO LÓPEZ RUBÍN



Una de las viviendas de familias sarrianas, con las que estuvo vinculado el Obispo Riomol y Quiroga



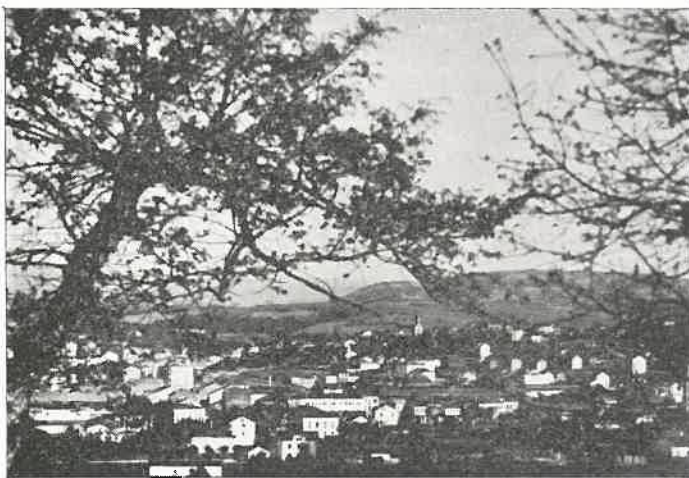
UNQUE no es nuestro por nacimiento el ilustre nombre que encabeza este artículo, nos lo adjudicamos, sin perjuicio de otros justos títulos, por apropiación legítima, pues el apellido *Quiroga Riomol* ha sonado firme y con honra en los ambientes de Sarria desde el año 1875, en que un tercer sobrino del Ilmo. Sr. Riomol y Quiroga, el Sr. D. José Quiroga-Riomol y Núñez, Abogado, residente en la villa, contrajo matrimonio con la Sra. Doña Juana Macía Vázquez, de distinguida familia de la misma, quienes fundaron hogar y casa que ha dado honorable descendencia, destacada en los diversos campos de la vida social, siendo uno de sus miembros el Sr. D. Manuel Quiroga-Riomol y Macía, Oficial de la Guerra de Cuba, que desempeñó con gran prudencia y patriotismo los cargos de Gobernador civil de Orense al comenzar nuestra gloriosa Cruzada de Liberación, y el de Comandante Militar de Gijón, después de la toma de dicha Plaza por las fuerzas nacionales, fallecido en Orense, en 1941.

Aquél su insigne antepasado, que pisó firme y explicó brillantemente en las aulas compostelanas, descolló en el Cabildo Catedralicio de Lugo, fué llamado a desempeñar la Canongía Penitenciaria de Santiago y figura entre los ilustres Obispos de Mondoñedo del siglo XVIII, tiene títulos sobreabundantes para que este número de LCVS, dedicado a Sarria, le asome a la conspicua ventana de sus lustrosas páginas, y así reciban honra quien tanto la merece y el que la facilita.

Por suerte, no son menester apuros de presentación, ni peligrosos pugilatos en que forcejean la habilidad retórica del que presenta y la valía real del presentado.

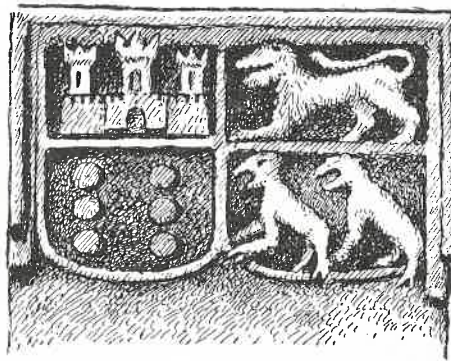
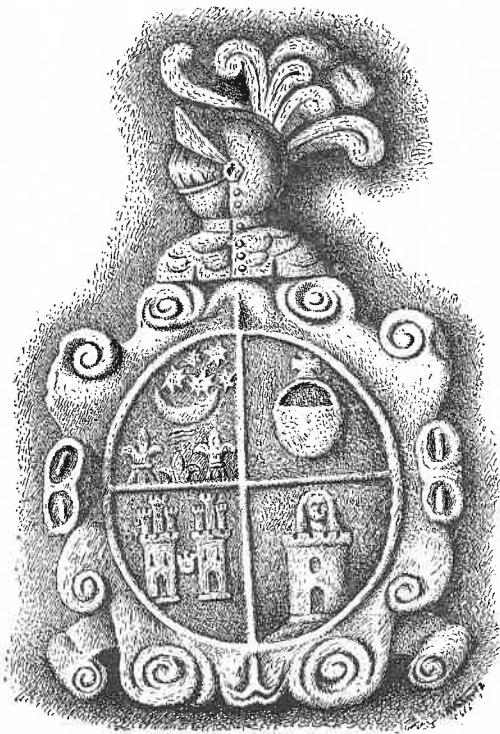
La sobresaliente personalidad del Ilmo. Sr. Riomol y Quiroga se impone por sí misma. Basta dejarla traslucir a través de una sucinta, objetiva y rápida enumeración de datos históricos, sacados de documentos oficiales o testimonios irrecusables.

Nace D. Carlos Antonio Riomol y Quiroga, en la parroquia de San Martín de Folgosa (Corgo), diócesis y provincia de Lugo, el día 4 de Noviembre de 1697. Es hijo legítimo de D. Diego de Quiroga y Riomol y Doña Beatriz de Neira Arias y Baamonde, dueños de la Casa de Villacorbe, en Folgosa.



Dos bellas panorámicas de la villa de Sarria, en las que destaca la torre de la iglesia parroquial

«Quiroga-Riomol», dice ser el apellido del padre la partida de Bautismo y la del Proceso informativo, abierto por el Nuncio Monseñor Enrique Enríquez al ser presentado por S. M. el Rey, D. Fernando VI, a S. S. el Papa Benedicto XIV, para ocupar la Silla de Mondoñedo. ¿Cómo ese cambio en el orden de los apellidos?. No discutamos en vano. Asintamos a esta solución de un historiador: «Importa poco que el Obispo



BLASONES DE SARRIA

Piedras hidalgas, labradas por el buril de los siglos...

Ejecutorias de nobleza, escritas muchas veces con la sangre de los héroes, pródigamente derramada en los campos de batalla...

Código granítico del honor, del esfuerzo, de la limpieza de sangre, de la consagración al engrandecimiento de la Patria...

Sugestivo memorial de los tiempos que fueron, miniado con colores y metales de simbolismo trascendente, recargado a veces con el oro de bellas leyendas...

La historia escrita un día no se resigna a morir y se refugia en estas piedras venerandas, para transmitir, en mensaje cordial, a las generaciones futuras una palpación de las generaciones pasadas.

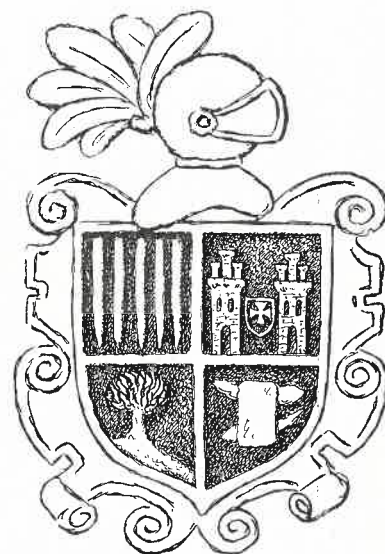
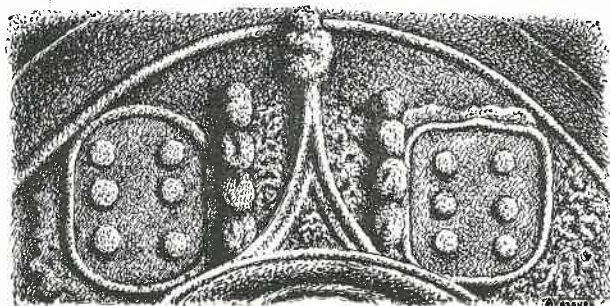
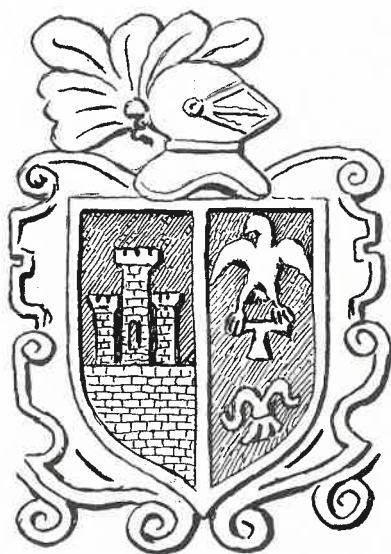
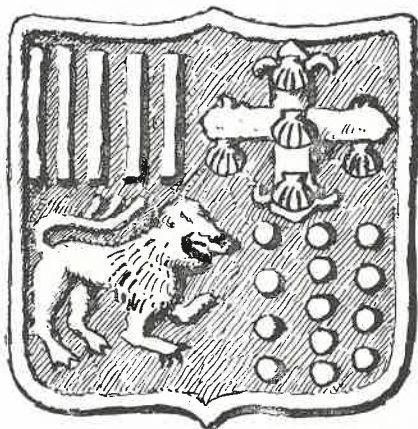
Dichosos los pueblos que, fieles a la tradición, saben vibrar ante la vida que palpita en sus piedras blasonadas e incorporan a su patrimonio espiritual las virtudes perpetuadas en las piezas heráldicas de sus antepasados.

En las de Sarria se dan cita los apellidos más linajudos de la nobleza gallega.

Los roeles de los Castros, unidos a los lobos pasantes de los Osorios y al león y castillo de los Enriquez; las hojas de higuera de los Figuroas; el caldero y la cruz de las Neiras; los dados de los Somozas; el león y las ondas de los Balboas; la cruz flordelisada de los Ribadeneiras; las veneras de los Pimenteles; la cruz de gules y los leones de los Orozco; la losa y los lagartos de los Losadas; el ajedrezado de los Saavedras; el águila de los Pardos y Aguiars, las estacas de los Valcarce; los trece roeles de los López de Lemos, dueños de la fortaleza del Castillo de las Infantes, hoy en ruinas; la M coronada y los peces de los Baamondes; y, como un jirón glorioso de la historia de Sarria, el corazón, emblema de la Orden de San Agustín; dos de cuyos religiosos fundaron en los primeros años del siglo XIII el monasterio de la Magdalena para peregrinos a Santiago, y la cruz del Obispo Armañá, que en el siglo XVIII amplió notablemente el monasterio y pasó en él los últimos días de su vida en la Diócesis, de la que fué promovido a la metropolitana de Tarragona.

Cada una de estas piedras es un retazo de la vida de los pueblos y un monumento a la hidalga nobleza de la villa de Sarria; merecen por ello nuestro amor y veneración.

Francisco Vázquez Saco



SARRIA Y SU TÉRMINO MUNICIPAL

DATOS GENERALES

El municipio de Sarria está situado a 42° 46' de la latitud Norte y a los 7° 24' de la longitud Oeste con referencia al Meridiano de Greenwich y se halla rodeado por los otros cinco municipios que componen su Partido Judicial. Tiene de superficie 18.000 hectáreas, en su mayor parte cultivadas. La mayor parte del término municipal pertenece a la cuenca del río Sarria.

La capital del municipio que es la Villa de Sarria, es también capital del Partido Judicial del mismo nombre integrado por este municipio y los de Paradela, Páramo, Láncara, Samos e Incio. El Partido Judicial tiene una extensión de 694 kilómetros cuadrados.

Edificios notables y obras de arte

Arquitectura civil:

Se conserva solamente un torreón de la antigua fortaleza, que después de ser derruida por los Hermandinos, fué reconstruida para perecer por la injuria de los hombres casi en nuestros días.

En la Calle Mayor existió la casa fuerte vinculada a varios linajes, que hasta hace unos años conservó en su fachada dos nobles escudos.

En la misma Calle Mayor otra casa blasonada también con dos escudos conserva la traza primitiva con puertas coronadas por arcos conopiales.

Arquitectura religiosa:

El antiguo monasterio de la Magdalena fundado por religiosos agustinos, convento hoy de PP. Mercedarios, de estilo gótico decante, con interesantes sepulcros manuelinos en el interior, claustro gótico y puerta recientemente descubierta, de transición con un interesante tímpano alusivo probablemente al traslado de Santa María Magdalena con sus hermanos Lázaro y María, desde Palestina a Lyon.

Iglesia del Salvador, románica en el ábside, gótica en la puerta principal y de transición en la interesante puerta norte, con tímpano esculpido con la figura de Cristo Majestad.

Iglesia de Villar de Sarria. Románica, con algunas alteraciones en la fachada por obras posteriores, de ábside semicircular con ventanas de la época, finamente labradas en cada uno de sus fragmentos.

Fiestas y costumbres populares

La capitalidad celebra fiestas en honor de San Juan Bautista, el 24 de Junio.

Población

La población del municipio asciende a 16.000 habitantes, de los cuales corresponden a la capital 5.000. Cuenta ésta con 1.000 viviendas, hallándose las restantes distribuidas en 49 parroquias, con 249 lugares y 41 caseríos.

La capitalidad del municipio es paso obligado para la salida al ferrocarril de una comarca con cerca de 50.000 habitantes, lo que da lugar a la existencia de un floreciente comercio en la villa de Sarria. La principal actividad de la población rural es la agricultura y ganadería; y la de la capital, el comercio y la industria, existiendo algunas de relevante importancia.

Relieve, agricultura, ganadería y pesca

El término municipal en su mayor parte está encuadrado en el valle del río Sarria, y el resto en el valle del río Loyo. Su altitud inferior corresponde a los 385 metros y la máxima al pico de San Marcos de 876 metros.

La principal producción agrícola está constituida por la de patatas, maíz, castañas, cereales y hortalizas.

La producción ganadera es de gran importancia en especies vacuna y de cerda, y en menor escala la cabría, caballar y mular.

Los ríos Sarria y Loyo y algunos de sus afluentes, así como la generalidad de los que discurren por el Partido Judicial tienen una gran riqueza truchera, pudiendo compararse a los mejores de España. También



Foto 1.—Grupos de nuevas viviendas.
Foto 2.—Grupo escolar «Matías López».
Foto 3.—Restos de la fortaleza de la villa.

abundan algunas especies de ciprinidos y anguilas. Actualmente funcionan cotos en los ríos Neira y Sarria.

Comunicaciones

El municipio de Sarria tiene tres estaciones ferroviarias en la línea de Palencia a La Coruña, que son las de la villa, capital, y las de Céltigos y Oural. De Sarria parte una extensa red de carreteras que comunican con Lugo, Monforte, Quiroga, Becerreá, Incio, Puertomarín y Piedrafita del Cebrero. Por todas ellas existen líneas regulares de automóviles.

Industria, comercio y artesanía

En la capitalidad del municipio existe una floreciente industria de la madera, con varios aserraderos y numerosas fábricas de muebles. Hay una importante fábrica de fécula, dos chacineras, una fábrica de betún y envases metálicos. Y la industria más importante la constituye la fábrica de cemento que actualmente está construyendo en Oural la empresa «Cementos del Noroeste», cuya producción alcanzará las 200.000 toneladas anuales.

El emplazamiento de la villa con estación de ferrocarril por la que hace todo su tráfico una comarca con



La Corporación municipal de Sarria ha prestado una preferente atención a los problemas de la enseñanza. Entre las obras de escuelas y casas-viviendas para Maestros, realizadas en el término municipal, figuran las de Villamayor, San Andrés de Paradela, Manán, Fuente Abuín Santa María del Villar, Goyán, etc., de algunas de las cuales publicamos aquí las fotografías

cerca de 50.000 habitantes, ha dado lugar a un floreciente comercio, con numerosas fondas y hospedajes y numerosos exportadores de productos agrícolas y ganaderos. En Céltigos, existe un balneario de aguas bicarbonatadas, silicatadas, fluoruradas algo sulfhídricas.

Realizaciones en los últimos años y proyectos

Recientemente se ha inaugurado una importante

ampliación a la traída de aguas de la villa de Sarria, y actualmente se halla en estudio un ambicioso plan de urbanización de la villa, con alcantarillado, red de distribución de agua y pavimento de las principales calles. Asimismo se encuentran en construcción tres importantes caminos vecinales, con los que, además de los ya existentes, quedarán comunicadas por carretera la casi totalidad de las parroquias rurales del Municipio.

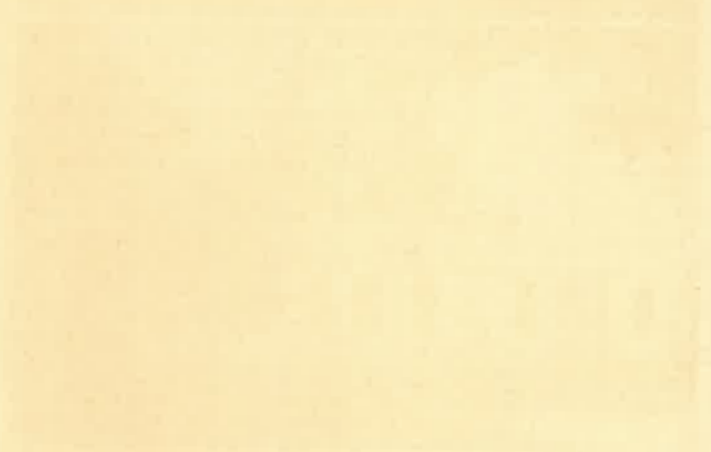
LVCVS FUÉ IMPRESA EN LOS TALLERES DE LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

DIRECTOR: J. TRAPERO PARDO

PORTADA: LUIS PAZ

FOTOS: JUAN JOSÉ, RAMÓN PRIETO, VEGA, T. P., CAMPÚA, J. PENELA, DASIO CARBALLEIRA, «FOTOCINE» (CHANTADA), LOMBARDEIRO (MEIRA), LABORATORIO PECUARIO REGIONAL, FOTO ROSA, SERVICIO FORESTAL DEL ESTADO, FOTO PLAN AGRÍCOLA DE GALICIA, ETC., ETC.

ILUSTRACIÓN: ANGEL IGLESIAS Y JOSÉ LUIS VÁZQUEZ



Faint, illegible text, possibly a title or description, located below the drawings.

