

LVCVS

REVISTA DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL



PLAYA DE LAGO - (JOVE)

LVCVS

REVISTA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO





AS PRIMERAS PAGINAS de este número de LVCVS serán dedicadas a dar relación de los solemnes actos celebrados en el Palacio de la Diputación con motivo de la entrega del título de Hijo Predilecto de la provincia de Lugo a un villalbés ilustre: el Excmo. Sr. Dr. Don Manuel Fraga Iribarne, Catedrático, Diplomático, Publicista y en la actualidad, Ministro de Información y Turismo.

Dedicaremos las páginas siguientes a dar cuenta del movimiento industrial que se aprecia en la vida económica lucense en la actualidad. Pues, si es misión de las Corporaciones locales tratar de fomentar en todos los órdenes el desarrollo de las tierras y gentes que viven dentro del ámbito a que alcanza su jurisdicción, no puede quedar al margen de la Diputación lucense lo que con la industrialización está relacionado. Es menester no olvidar que nuestra economía provincial venía basándose hasta hace pocos años casi exclusivamente en la Agricultura, Ganadería y Pesca y en algunas muy limitadas explotaciones mineras y forestales. Teniendo presente esta realidad, cada industria que nace en tierras lucenses equivale, por tanto, a un importante paso que se da hacia una evolución económica, que fue tan deseada siempre y tan poco lograda hasta hoy.

Con lentitud, pero con fuerza, van apareciendo en Lugo y su provincia industrias, para las que no se veían razones de existir, si las cosas se contemplaban desde el punto de vista mezquino y rutinario con que se enfocaban estos problemas. Sólo las tradicionales de la Artesanía y algunas de la Cerámica, de la Madera y en contados casos de la Mecánica, se iban desarrollando, pero sin que su actividad fuese causa del nacimiento de otras industrias. Las de la Conserva, con los altibajos conocidos, completaban el cuadro, bastante menudado, de nuestra industrialización.

Más las cosas, por fortuna, comienzan a cambiar. Dentro del territorio provincial, ya en funcionamiento o en vías de instalación, vemos surgir importantes factorías, que cambiarán en un futuro próximo las bases económicas y laborales de algunas zonas. A esto podemos agregar que algunas industrias, que desde hace años venían funcionando, han modificado su utillaje para hacerse más eficientes a fin de poder ponerse en línea de competencia con las de otras provincias.

En el presente número daremos noticia de este movimiento renovador, que ha de servir, además, de catalizador para más altas empresas. Dados los primeros pasos, los restantes vendrán como lógica consecuencia. Precisamente por lo que este crecimiento industrial tiene de ejemplaridad queremos destacarlo para mover a nuestras gentes hacia actividades nuevas y también para llevar un mensaje de esperanza en el resurgimiento provincial y, por tanto, de seguridad de puestos de trabajo a los lucenses que en tierras de América, Europa, Australia y otros países se esfuerzan por mejorar de condición y que viven con la perpetua morriña del deseo de retornar a las tierras natales. Conviene dar a conocer estas verdades y también los esfuerzos que, para la transformación de las viejas estructuras en la Agricultura y Ganadería, se están llevando a cabo, a fin de que, por modernos métodos de cultivo, selección de ganado y aprovechamiento más racional de bosques y montes, se cambie asimismo la vida del campo, haciéndola más atractiva, más rentable y más cómoda. Pero de este aspecto agrícola y ganadero haremos en otro número estudios más concretos.

En el número de hoy, con los temas de la industrialización, alternaremos las habituales secciones de nuestra revista, algunas de las cuales han despertado en nuestros lectores un gran interés.

Queremos dar también una visión conjunta de la labor de los diversos Servicios de la Diputación en el pasado ejercicio, ya que de ese modo nuestros lectores podrán apreciar el esfuerzo de la Corporación por dar solución a diversos problemas, que las tierras lucenses tienen planteados. El breve resumen de las Memorias correspondientes a los Servicios serán la más elocuente prueba de esa labor.

* * *

El Municipio de Jove —sobre el que se levantaron importantes plantas industriales— llega a LVCVS hoy, trayendo la relación, el dato y la noticia correspondiente, para incorporar dicho Municipio a la lista de los que han ido apareciendo ya en estas páginas.

Su riqueza forestal, agrícola, ganadera, minera y pesquera, unidas a otros aspectos de la vida local, serán destacados, glosados y comentados para que puedan las tierras de Jove ser conocidas y para dejar constancia de que ellas, con sus playas, sus bosques y sus industrias, son unas de las más atrayentes dentro del mapa provincial.

HIJO PREDILECTO DE LA PROVINCIA

ENTREGA DEL TITULO

AL

DR. D. MANUEL FRAGA IRIBARNE

Al acto asistieron Autoridades nacionales y provinciales, representaciones de diversas entidades y numerosos amigos del Sr. Fraga Iribarne

Discursos del Presidente de la Diputación y del Ministro de Información y Turismo



El Excmo. Sr. D. Manuel Fraga Iribarne, Ministro de Información y Turismo, en el momento de pronunciar el discurso, en el que agradeció la concesión del título de Hijo Predilecto de la provincia de Lugo

RESULTA SIEMPRE una satisfacción para el ánimo poder reconocer de modo solemne los méritos logrados por uno de los miembros de lo que consideramos nuestra familia.

LA GRAN FAMILIA lucense, representada por la Excm. Diputación provincial, ha experimentado el gozo de declarar públicamente los que ostenta uno de sus hijos más preclaros: el Excelentísimo Sr. Dr. D. Manuel Fraga Iribarne, nacida en la capital de las tierras villalbesas.

DESDE LOS PUESTOS que desempeñó, como Catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas, como miembro del Cuerpo Diplomático, como Letrado de las Cortes Españolas, como Publicista de libros y estudios sociales, económicos y jurídicos, como Presidente de los Congresos de la Familia Española, como representante de España en diversos Congresos y Asambleas internacionales, como Académico de número de la Real de Ciencias Políticas y como Conferenciante; desde todos esos puestos el Dr. Fraga Iribarné logró destacados méritos personales, dando con ello prestigio también a la provincia natal, de cuyo afecto a la misma ha dado en todo momento elocuentes pruebas.

EN LA ACTUALIDAD ha dado nuevas demostraciones de talento, de formación cultural y de actividad, como Ministro de Información y Turismo, cargo que, si le vale los generales elogios de españoles y extranjeros, le permite también dejar constancia de un acendrado lucensismo, como lo ha hecho en diversas ocasiones.

POR ESTAS RAZONES, no podía otorgarse con más justicia el título de **HIJO PREDILECTO DE LA PROVINCIA DE LUGO**, que le ha sido concedido por la Diputación provincial, y que en un solemnísimo acto, en el que tomaron parte Corporación, Autoridades y representantes de las tierras lucenses, le fue entregado al Dr. Fraga Iribarne, que une de este modo su nombre al de otros lucenses ilustres, a los que les fue concedido, también por destacados méritos, el mismo título.

EL ACTO DE LA ENTREGA Y LOS DISCURSOS PRONUNCIADOS



Acompañado por el Prelado de la Diócesis, Presidente de la Diputación, Gobernador civil, Alcalde de la ciudad, miembros de la Corporación provincial y otras Autoridades y representaciones, hace su entrada en el Palacio de la provincia el Dr. Fraga Iribarne para recibir el título que le fue otorgado por la Diputación

A las once de la mañana del día 25 de abril llegaba al Palacio de la provincia el Excmo. Sr. Dr. Don Manuel Fraga Iribarne, Ministro de Información y Turismo. Lo hacía como hijo de las tierras lucenses. La Diputación provincial, cumpliendo el acuerdo tomado en 11 de septiembre de 1956, iba a hacerle entrega del título de HIJO ADOPTIVO DE LA PROVINCIA DE LUGO.

Esperaban al Sr. Fraga Iribarne, con la Corporación provincial, su Presidente, Ilmo. Sr. D. José de la Torre Moreiras y las autoridades locales y regionales, alto personal del Ministerio de Información y Turismo, Funcionarios de la Diputación, numerosos amigos del ilustre Catedrático y representantes de la Prensa, Radio y Televisión Española.

EL ACTO

El acto de la entrega se celebró en el Salón de Sesiones. Ocupó la Presidencia el Sr. Fraga Iribarne,

que tenía a su derecha al Gobernador civil de la provincia, Sr. del Río Iglesia; Prelado de la Diócesis, Dr. Ona de Echave; Presidente de la Audiencia, señor Valle Abad; Alcalde de Lugo, Sr. Quintana Peña; Secretario General Técnico del Ministerio de Gobernación, Sr. Carro Martínez; Gobernador Civil de León, Sr. Ameijide; Alcalde de Villalba, Procurador en Cortes representante de los Ayuntamientos de la provincia y Diputado provincial, señor Alvarez Marín, y otras personalidades. A la izquierda se hallaban el Presidente de la Diputación, Sr. de la Torre Moreiras; Rector de la Universidad, señor Echeverri; Fiscal Jefe de la Audiencia, Sr. Magallanes; Abad Mitrado de Samos, D. Mauro Gómez Pereira; Gobernador Militar, Coronel Machado Méndez; Director General de Prensa, Sr. Jiménez Quílez; Delegados de Hacienda, Trabajo y Vivienda, señores Doménech Gargantilla, García Rodríguez y del Valle Vázquez. El Delegado provincial de Información y Turismo de Lugo, Sr. Martín Gallardo, se hallaba al frente de de los restantes Delegados de este Minis-



El Presidente de la Diputación hace entrega al Dr. Fraga Iribarne de la placa de plata en la que consta el título que le ha sido otorgado. A su lado el Sr. de la Torre Moreiras tiene al Rector Magnífico de la Universidad de Santiago de Compostela, Dr. Echeverri

terio en Galicia. También estaban presentes en este acto la Corporación provincial; Directores de diarios y "Hojas del Lunes" de Galicia; Delegado provincial de Sindicatos, Sr. Matallín Moncholí; Delegado provincial de Prensa y Radio del Movimiento y todos los Ingenieros Jefes del departamento ministerial y otras personalidades y representaciones.

El Secretario interino de la Corporación, Don Fernando Fernández, después de abierto el acto por el Gobernador, leyó el texto del acuerdo de concesión del título y de las numerosas adhesiones al acto, entre las que figuraban las de las otras personas que ostentan el mismo título y que son el Cardenal Arriba y Castro, D. Santiago Basanta Silva, Dr. Otero Aenlle y D. Antonio Pedrosa Latas.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Fraga Iribarne ha logrado
con su labor en la cátedra,
en el libro y en la vida pú-
blica, méritos que le hacen
acreedor al título que se le
entrega

Terminada la lectura de las adhesiones y felicitaciones recibidas, el Presidente de la Diputación, Sr. de la Torre Moreiras, hizo uso de la palabra.

Comenzó haciendo el ofrecimiento del título de *HIJO PREDILECTO DE LA PROVINCIA* al señor Fraga Iribarne, que la Diputación le había otorgado, pues la Corporación quería dar así público testimonio de reconocimiento de la labor de un ilustre hijo de las tierras lucenses.

El Sr. Fraga Iribarne ha logrado, con su labor en la cátedra, en el libro y en la vida pública méritos extraordinarios, cuya reseña no puede ser hecha en una breve intervención, pero que todos conocen, porque el que desde ahora unirá a sus otros títulos el de Hijo Predilecto de la provincia de Lugo es, por su inteligencia, por su celo y por su actividad una de las personalidades más relevantes en la Historia de nuestro país en nuestros tiempos.

El Sr. Fraga Iribarne ha llegado hasta los altos puestos que desempeña por su saber, ya que desde la cátedra, el libro, el ensayo, la conferencia y la orientación de publicaciones altamente especializadas, y después de reñidas oposiciones, ha alcanzado una personalidad científica, que todos reconocen, incluso en los medios jurídicos y sociales del extranjero.

Unida a esta labor profesional y de estudio va la política, que el Sr. Fraga Iribarne llevó a cabo primero desde altas instituciones políticas y económicas, dirigiendo revistas y publicaciones importantes, y encauzando ahora, desde el Ministerio de Información y Turismo, todo el complejo de las actividades de éste, fomentando su expansión y dictando disposiciones, que son la base del desenvolvimien-



El Ministro de Información y Turismo, después del acto de entrega del título, conversa en el despacho de la Presidencia de la Diputación con las Autoridades, entre las que figuran el Excmo. Sr. Gobernador civil de León, D. Luis Ameijide Aguiar, que fue Presidente de la Corporación provincial lucense

to turístico actual y la garantía de la continuidad en el futuro.

El Sr. de la Torre Moreiras dice que, por todos estos méritos, y en nombre de los compañeros que le precedieron en la Corporación provincial, en nombre de toda la provincia de Lugo, en nombre de cuantos diariamente trabajan por la prosperidad y resurgimiento de ella, quiere hacer entrega al Sr. Fraga Iribarne de la placa de plata, en la que consta el nombramiento de HIJO PREDILECTO DE LA PROVINCIA DE LUGO a favor del mismo.

Entre los aplausos de los congregados en el Salón de Sesiones, que, puestos en pie, ovacionaron al Ministro de Información y Turismo, el Presidente de la Diputación hizo entrega de la artística placa, que el Dr. Fraga Iribarne recibió emocionado.

DISCURSO DEL DR. FRAGA IRIBARNE

“Soy uno más de vosotros
y como vosotros he sido siem-
pre fiel a estas tierras de
Lugo”

A continuación el Ministro pronunció un discurso.

“En este acto —comienza diciendo el señor Fraga Iribarne— hay una cosa que está clara:

Yo soy hijo de Lugo. Y aun cuando no haya hecho méritos para que se me otorgue este título que tan emocionadamente recibo, es evidente que en el futuro trataré de hacerlos correspondiendo con ello a esta gentileza de la Corporación provincial. Y yo soy un hijo de Lugo porque, independientemente del lugar de mi nacimiento, estas tierras, estos bosques, estos campos, son algo que yo llevo siempre en lo más profundo de mi corazón. Y siempre he vuelto a ellos, siempre he vuelto aquí, a esta para mi tan querida provincia de Lugo, en aquellos momentos importantes de mi vida o cuando era preciso una meditación o un estudio profundo para cualquier problema que tuviera planteado o que fuera a plantearse. Soy uno más de vosotros y como vosotros he sido siempre fiel a estas nobles tierras de Lugo.”

Seguidamente hace un recorrido sentimental por los pueblos de más acusada tradición y de más relevancia actual de nuestra provincia, exponiendo las características que distinguen a cada uno de ellos; recuerda las fiestas tradicionales y típicas, los santuarios, todo aquello, en fin, que constituye y conforma la personalidad de los pueblos y de sus gentes, que es tanto como decir que da unidad a la provincia.

Recuerda el Sr. Fraga Iribarne los días vividos en Lugo, durante sus años de estudio, y los que, más tarde, había de vivir en Madrid, donde ha podido comprobar que Lugo tiene allí resonancia propia. Pero pudo comprobar también que a nuestra provincia se la conoce asimismo en el resto de España, pues en sus estancias o viajes por tierras españolas, siempre ha encontrado a su Patria chica. A esta Patria chica que tanto nos sigue, que tanto nos obliga, que tanto nos honra. La Patria —añade— es tradición y mensaje y desde luego representa la más importante hermandad de la que podemos formar parte. Es claro que la Patria chica es el comienzo de la Patria grande, pero es claro que sólo es capaz de querer y comprender a la Patria grande quien ha empezado por querer y amar a la Patria chica.

El Ministro hace alusión a la enorme transformación que ha experimentado España en los últimos veinticinco años, transformación que se aprecia también en la provincia de Lugo. Recuerda lo que era ésta en los tiempos de su niñez y el panorama económico que presenta en los tiempos de hoy, en los que se han llevado a cabo realizaciones importantes como los Mataderos Frigoríficos de Lugo, las grandes fábricas de cemento como la de Oural y las numerosas y hermosas escuelas que se construyen o están construyendo en todo el territorio provincial, con los grandes Centros docentes, con las vías que se han trazado o están trazando.

Pero —agrega— lo hecho no debe ser más que un primer paso hacia otras realizaciones, que no han de ser estudiadas con un concepto localista, ni siquiera de ámbito meramente provincial, sino que han de proyectarse hacia lo regional e incluso hacia lo nacional. Pues los hombres de las tierras de España no pueden trabajar divididos, sino con un sentido de comunidad y de esfuerzo solidario y de respon-

sabilidad, pues así lo piden los tiempos que vivimos.

Como ejemplo de este trabajo por la prosperidad de la Patria, realizado en unión de otros que realizan el mismo esfuerzo, el señor Fraga Iribarne puso a D. Santiago Basanta Silva, para el que tuvo un cariñoso recuerdo y cordiales frases de elogio.

Habló luego de que todos, desde los puestos en que nos encontremos, tenemos que trabajar con un espíritu de servicio y de lealtad a las tierras de Galicia y a los hombres de España, y en especial al Jefe del Estado, cuyas dotes de estadista destacó y al que dirigió también cariñosas frases, recordando que se sentía altamente honrado en servir a sus órdenes.

A continuación el Sr. Fraga Iribarne testimonió su gratitud al Presidente de la Diputación y a quienes le precedieron en el cargo cuando fue tomado el acuerdo de hacerle HIJO PREDILECTO DE LA PROVINCIA DE LUGO, acuerdo que ha sido debido a la bondad de quienes lo tomaron, pues nadie tiene que agradecerle nada a él, ya que, como hijo de la provincia, estuvo siempre en la obligación de servirle; pero que ahora, con ese honor que se le hacía, se vería más ligado a las tierras lucenses, por las que trabajará en la medida de sus fuerzas y de sus posibilidades.

Terminó el Ministro su discurso con una invocación al Santísimo Sacramento y a la Virgen de los Ojos Grandes, impetrando para él y para todos los lucenses la ayuda necesaria para seguir trabajando por Lugo, por Galicia y por España.

Al final del discurso, el Sr. Fraga Iribarne fue ovacionado por los asistentes, que le cumplieron y felicitaron seguidamente. La Diputación obsequió al Ministro y Autoridades con un almuerzo. A los postres, el Gobernador civil, Sr. del Río Iglesia pronunció unas palabras de elogio de la labor que viene realizando el Sr. Fraga Iribarne, contestando éste con otras de agradecimiento.

Así terminó una jornada en la que la Corporación provincial dio cumplimiento a un acuerdo, mediante el cual una vez más realizaba un acto de justicia al reconocer los méritos de un hijo de las tierras de Lugo, pero al mismo tiempo al presentarle como un ejemplo para todos los lucenses, que, por su inteligencia, su trabajo y el amor a la tierra en que nacieron, cooperan a un mejoramiento de la provincia y contribuyen con sus éxitos en cualquier orden a dar nombre y prestigio a la misma. La Diputación ha sabido, con estos solemnes actos, cumplir con el deber contraído con quien supo cumplir con el suyo en su vida profesional y política, haciendo en todo momento confesión y hasta meritoria ostentación de su condición de lucense.

INDUSTRIAS

QUE NACEN

INDUSTRIAS

QUE RENACEN

LA PROVINCIA DE LUGO no fue dada a la industrialización, aunque hizo algunos ensayos. No se crea que no se alzaron voces pidiendo que, tomando como base las materias primas que se producen en estas tierras, se lograra montar algunas industrias que aprovecharan esas primeras materias. Se cumplirá pronto el siglo desde que un lucense ilustre, el Conde de Pallares, escribía en una Memoria presentada a la Exposición Agrícola Regional de Lugo de 1867, estas palabras:

“La vida económica de la provincia ha de basarse principalmente en la Agricultura y en la Ganadería, y todo lo que se haga por mejorar éstas será mejorar también a todos sus habitantes. Mas no habrá una prosperidad completa en la zona aldeana hasta que fundándose en el campo y en el ganado, nazcan industrias, que den ocupación a los aldeanos en las proximidades de sus predios y hagan subir los precios de los frutos y de la carne, mediante el provecho que la industria ofrece. Sólo así se podrá luchar contra la plaga que empobrece nuestras tierras: la emigración.”;

Las afirmaciones del Sr. Vázquez de Parga tienen hoy la misma validez —y posiblemente más acusada aún— que cuando él las escribió. Los fundamentos de nuestra economía siguen siendo los mismos que hace un siglo. La necesidad de una industrialización extendida por todo el territorio provincial, como un remedio contra la emigración, se plantea actualmente y con carácter de urgencia.

Cabe ahora preguntarse si ante realidad tan clara seguimos sin dar paso alguno hacia la creación de industrias en los varios municipios o si, por el contrario, se aprecia alguna beneficiosa evolución en ese sentido.

La contestación, en realidad, ha de ser que no se ha alcanzado aún el desarrollo de la industrialización en nuestras tierras, tal como lo exigen las condiciones socio-económicas actuales y tal como es deseable e incluso factible. Pero hay que afirmar también que se ha comenzado a sentir la necesidad de organizarse y que el dinero lucense comienza a moverse hacia la industria, con el esperanzador deseo de que, en vez de ser el factor estático e inactivo que vino siendo, se convierta en un elemento dinámico capaz de transformar las viejas estructuras agrícola-ganadero-forestales y de dar fuerte impulso de creación de puestos de trabajo y de elevación del nivel de vida. Medio el más eficaz, sin duda, para fijar a las gentes del medio rural sobre las tierras que poseen y habitan.

No faltan quienes tienen aún la visión miope de que la provincia no es apta para el establecimiento de industrias importantes. La antigua Real Fábrica de Sargadelos es ejemplo de lo contrario. Nacida en medio de una zona aldeana casi aislada, logró una vida próspera y en algunos aspectos dio los primeros pasos en la industria española. Un hombre inteligente y decidido supo movilizar recursos, que el territorio provincial ofrecía. Otro hombre también con visión clara de la industria, creó en el valle, hasta entonces meramente agrícola, de Chavín, una factoría importante.

Pudieran citarse otros ejemplos ya antiguos. En todo el territorio provincial se establecieron fábricas de curtidos. En Aranza (Neira de Jusá), existió una de papel. Las hubo —y por fortuna se han remozado y multiplicado en la actualidad— varias de productos cerámicos. Existió una de crémor tártaro en Lugo. Las hubo de tejidos de seda en el Valle de Lemos, etc. Muchas de aquellas industrias faltas de apoyo, turbada su vida por las guerras dinásticas, carentes de canales de comercialización, afectadas por el cambio del modo de vivir, que exigió otras modalidades y, sobre todo, por la competencia de las grandes fábricas de otras regiones, fueron desapareciendo, pagando así tributo a la evolución, pero dejando ejemplaridad como lección para los venideros.

Contamos con materia prima. Contamos con vías de comunicación. Tenemos estudios técnicos. Y eso hace que los impulsos de industrialización que ahora se manifiestan pueden encauzarse de un modo optimista. Las necesidades crecientes de los mercados del interior y del exterior, las posibilidades de adquisición de perfecta maquinaria, el conocimiento de las vías comerciales y, sobre todo, la decisión de los hombres de iniciativa, que tienen ahora conocimiento de los problemas que puedan plantearse; nos permiten ver como en diversas partes del territorio lucense van surgiendo industrias o modificándose otras, que serán los nudos de una amplia red, que se extienda en el futuro por toda la provincia.

En las páginas que siguen, trataremos de poner algunos ejemplos demostrativos de que, aún estando fuera de la influencia directa de los llamados Polos de Desarrollo, nuestra provincia va despertando de su viejo conformismo e intenta evolucionar hacia el aprovechamiento industrial de algunos de sus recursos. Estos ejemplos se referirán a empresas nuevas o a otras que han tratado de ponerse en línea de modernidad y competencia, tal como los tiempos lo están exigiendo. De otras industrias existentes en la provincia nos hemos ocupado ya en números anteriores.

Tratamos de que estos datos, al ser noticia, sean en especial estímulo para que otros sectores lucenses se apresten a orientar su actividad hacia empresas que, al mover la inversión de capitales, hagan que el dinero cumpla la función económica y social que debe fomentar.

UNA GRAN FACTORIA BALLENERA

INSTALADA EN EL PORTIÑO DE MORAS, SE HALLA YA EN FUNCIONAMIENTO

Tiene capacidad para faenar
doscientos cetáceos al año

La superficie edificada alcanza
4.565 metros cuadrados

LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE ACEITE LLEGA A 64.000 KGS. DIARIOS

El litoral lucense —unos cien kilómetros de costa— ha tenido, desde los tiempos más remotos, pobladores, que supieron extraer los recursos que ofrecían el mar y la tierra para destinarlos a lo que hoy llamamos aprovechamiento industrial. Civilizaciones prerromanas explotaron los filones de oro, de los que quedan aún recuerdos en las bocaminas existentes, y fabricaron maravillosas joyas, que hoy se conservan en los museos y colecciones particulares.

De la explotación de las minas de hierro en tiempos primitivos queda también testimonio en los montones de escorias, a que nos hemos referido en otro número de LVCVS. Más tarde, “ferreiros” o herreros vascos trabajaron el hierro en varios lugares costeros, hasta que la Real Fábrica de Sargadelos comenzó a explotar, de un modo racional, yacimientos de minerales que existían y aun existen, en la provincia.

Pero ¿y los recursos del mar?

La abundancia de castros —en ellos se procede en la actualidad a realizar excavaciones que han permitido descubrir poblados de las típicas construcciones circulares—, los restos de kiokenmodingos, la toponimia y otros datos permiten poder asegurar que los habitantes de la zona costera aprovecharon la pesca de los varios senos cantábricos y de las rías, iniciando la industria conservera, aprendida quizás de los fenicios y con certeza de los romanos. Las instalaciones que existieron en la playa de Area, en Cillero, y los restos de un poblado romano recientemente descubierto, confirman esta suposición.

Pero los documentos nos aportan datos ciertos de la industrialización costera en lo que a la pesca se refiere. En San Ciprián y otros lugares hubo pias o pozos de granito para hacer el escabeche, para lañar peixe, para la conservación, en fin, de la pesca que se obtenía y que luego era vendida a traficantes del interior.

Y no faltó el aprovechamiento del aceite, barbas y otros productos de la ballena. También de eso tenemos documentos, que se refieren, principalmente, a la factoría que existió en el puerto de Foz, documentos que indican la importancia de la factoría, a juzgar por los pleitos a que dió lugar, especialmente con la Mitra mindoniense. Los grandes cetáceos abundaban por nuestras costas y ellos permitían que las tierras del litoral, además de tener lugares donde los habitantes pudiesen trabajar, dispusiesen de materia para alumbrado, para impermeabilizado de telas, para calafateado de lanchas y para otros usos. En San Ciprián han sido descubiertos recientemente abundantes restos de ballenas en un poblado soterrado, en las proximidades del Faro.

Pasó el tiempo, y aquellas industrias, por causas varias, desaparecieron. También las ballenas y los cachalotes fueron siendo cada vez menos en número y más alejados de la costa. Las factorías balleneras parecían que sólo podían ser un sueño en las narraciones de los marineros o un dato en un viejo pergamino.

Hasta que un día por la zona costera corrió una voz:

—Van a instalar una ballenera en Morás.

La noticia puso sonrisas de incredulidad en los labios de los marineros y negación en quienes no lo eran.

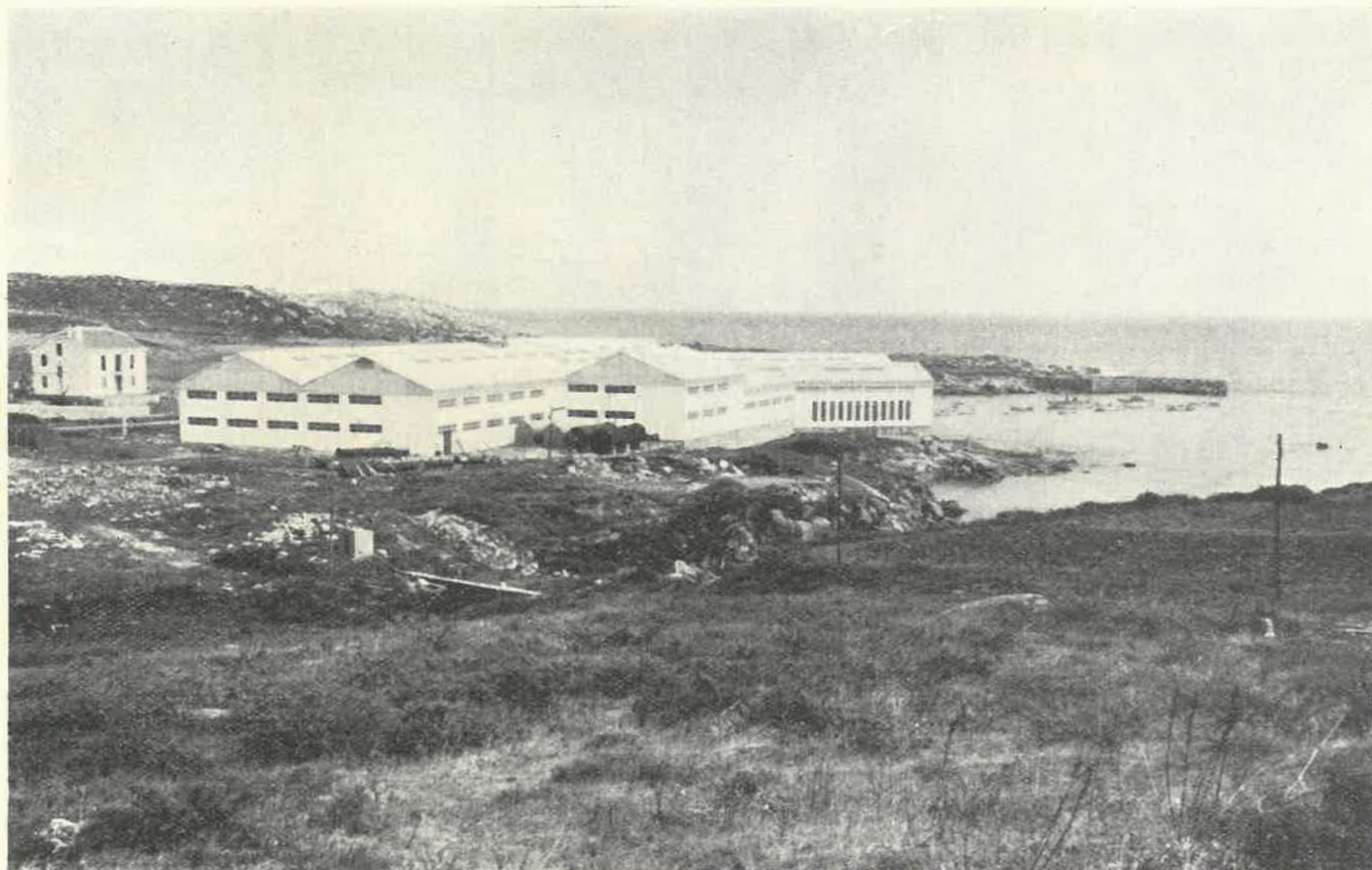
—¡Sueños!... ¿De donde van a sacar las ballenas?... ¿De los paraguas?...

Pero un día de febrero de 1964, el sueño se hizo realidad.

Habían dado comienzo las obras de la Factoría Ballenera, que la Empresa Massó Hermanos, iba a instalar.

Hoy aquella factoría está en marcha.

LA BALLENERA DE MORÁS: PRODUCCION, CARACTERISTICA, TIPOS DE CETACEOS QUE EMPLEA



En el abrigo que forma el Cabo Morás y cerca de la amplia y bellísima playa de Lago, dominando la estrecha ensenada del Portiño, se levantan las edificaciones de la Ballenera de Morás, instalada por "Massó Hermanos, S. A.". Durante varios meses del año en la factoría se desarrolla una febril actividad en el aprovechamiento de los cetáceos que a ella son traídos, en la preparación de aceites, carnes para el consumo humano, fabricación de piensos, etc. Aquel retirado lugar ha logrado, por la instalación de dicha industria, cobrar una vida, que se hará más intensa y próspera en años venideros

LAS INSTALACIONES

Casi al abrigo del Cabo Morás, en una pequeña caleta llamada *O Portiño*, varios pescadores tienen sus embarcaciones, que los días de invierno han de ser arrastradas a tierra firme, para que el mar no las destroce contra los grandes peñascos que cierran la caleta. Toda la costa, desde San Ciprián hasta *O Portiño*, está formada por playas, algunas tan bellas como la de Lago, o por formaciones de piedra, que recortan el acantilado, festoneado siempre por la espuma que forma el incesante golpear de las olas cantábricas.

Al lado de esa caleta, en una pequeña elevación, se alzan hoy las construcciones de la Ballenera de Morás. Cierran *O Portiño* espigones y dársenas. Los edificios son blancos y parecen mirar al mar con los múltiples ojos de sus modernos ventanales, para contemplar como las olas se baten contra los farallones que se levantan firmes frente a la ría de San Ciprián.

Una rampa comunica los edificios de la factoría con el mar. Por esa rampa subirán ballenas y cachalotes, cuando las embarcaciones balleneras lleguen arrastrando las grandes piezas. Próximos a los edificios de triple nave y a los de oficinas y maquinaria, se levantan en una vaguada, rodeada de cultivos, otros edificios auxiliares, depósitos de agua, talleres, etc.

Hoy la superficie edificada alcanza los 4.565 metros cuadrados y la superficie de los terrenos de que dispone la factoría llega a 14.452.

La ballenera de Morás cuenta con los más modernos elementos de aprovechamiento de los grandes cetáceos: máquinas para arrastrarlos, instalaciones para voltearlos en las operaciones de extracción del tocino, retirada de la piel, aprovechamiento de glándulas, etc. Cámaras frigoríficas, laboratorios, enormes arpones, cuyas aletas abrirá un explosivo al introducirse en el cuerpo del gran mamífero, talleres de empaquetado de carne para el consumo humano, oficinas... Todo aquel conjunto de inmensas naves presenta unas características de funcionalidad y de limpieza que riman bien con la grandiosidad de todos los elementos que han sido ideados, naturalmente a la escala de la pesca que allí se industrializa.

En la nave central han sido trazadas, a lo largo de una de las paredes, dos rayas de distinto color. Una corresponde a la longitud de la mayor ballena pescada, y la otra a la del cachalote. Causan la admiración del visitante, que, no acostumbrado a tales dimensiones de los peces, no puede comprender bien como en el mar existen algunos de esas medidas. Pero las rayas aun pueden aumentar, cuando una capture supere en longitud a las que ya tienen su historia en aquella pared.

CALCULO DE PRODUCCION

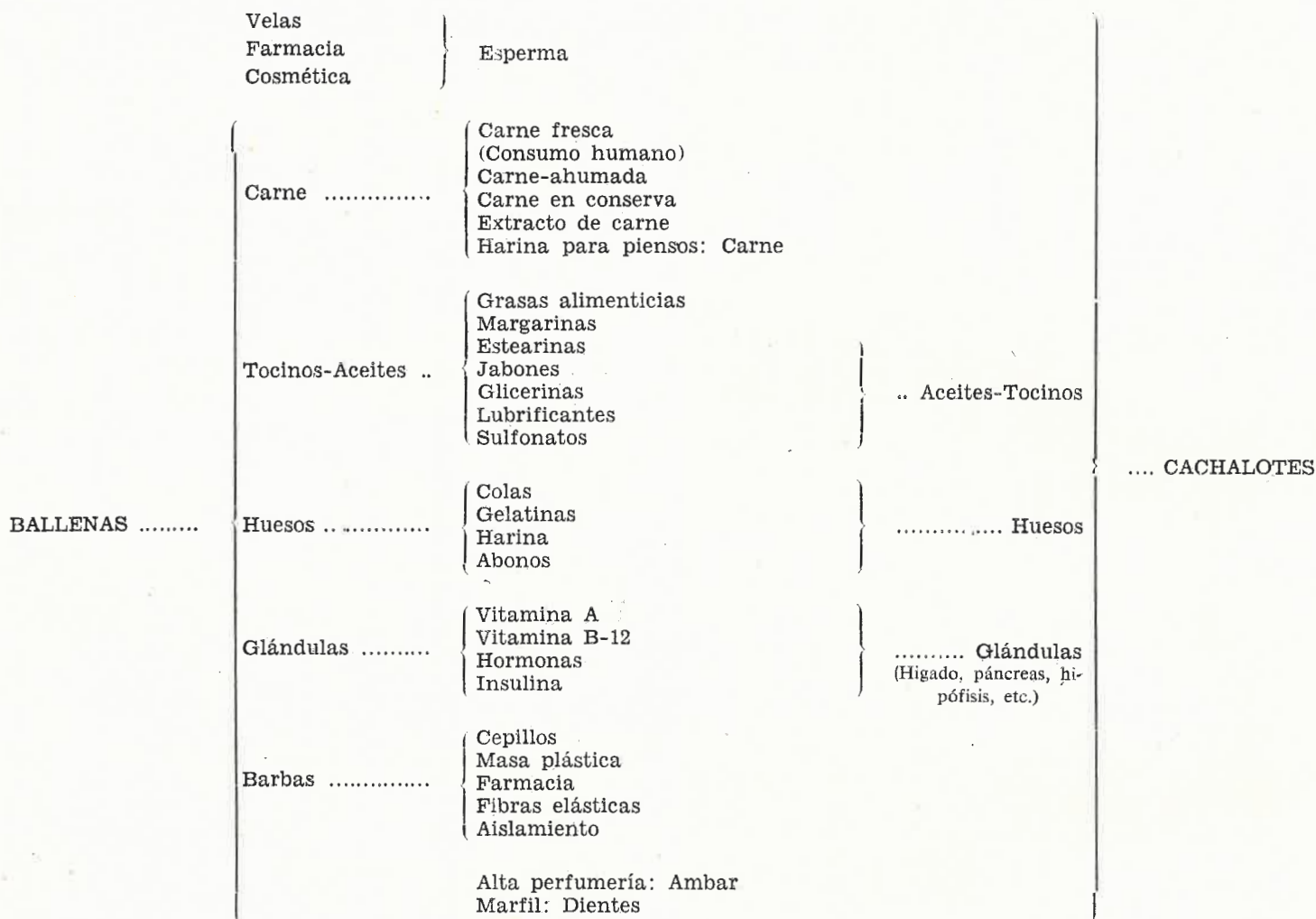
Amablemente la Empresa Massó Hermanos, S. A., nos facilita los datos sobre el cálculo de producciones aproximadas de la factoría.

He aquí los principales:

| | | | |
|-----------------------------------|---------|------------|--------|
| Carne para consumo humano | 230.000 | kilogramos | al año |
| Aceite de ballena | 400.000 | id. | id. |
| Aceite de cachalote | 425.000 | id. | id. |
| Huesos para harina | 100.000 | id. | id. |
| Carne para piensos (harina) | 260.000 | id. | id. |

Esta producción puede dar lugar a la instalación de otros aprovechamientos industriales, ya que los cetáceos ofrecen materia prima para múltiples industrias, como se desprende del siguiente cuadro, también facilitado por el gerente de la factoría:

ESQUEMA DE APROVECHAMIENTOS:



La capacidad máxima de producción de la Ballenera de Morás alcanza a los 64.000 kilogramos de aceite diarios, que equivale a faenar también diariamente unos ocho cetáceos grandes.

OTROS DATOS

Los primeros cetáceos que tuvieron entrada en las instalaciones de la factoría llegaron a la misma el día 13 de agosto de 1965. Para la captura de las piezas actúan por las costas del Cantábrico y Atlántico dos buques balleneros, equipados con moderno utillaje y cuya eficacia se ha demostrado en las diversas salidas efectuadas.

A bordo de esos buques navegan 19 personas.

En la factoría tienen trabajo un promedio de cincuenta en esta primera fase de la actuación de las instalaciones; pero estando previstos algunos de los aprovechamientos a que antes nos hemos refe-

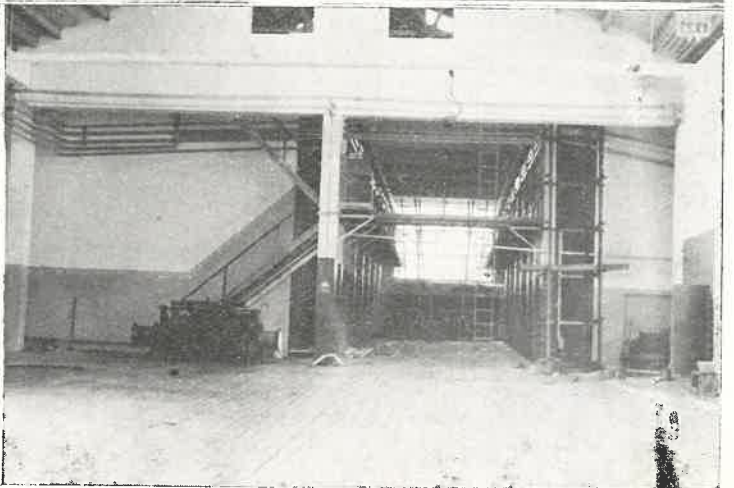
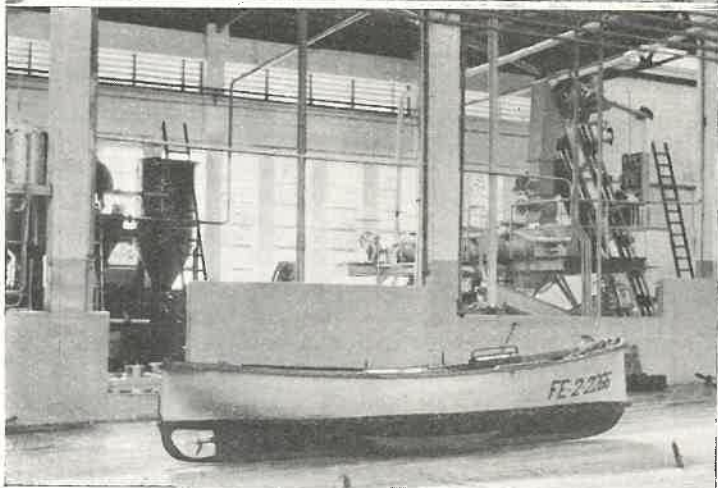
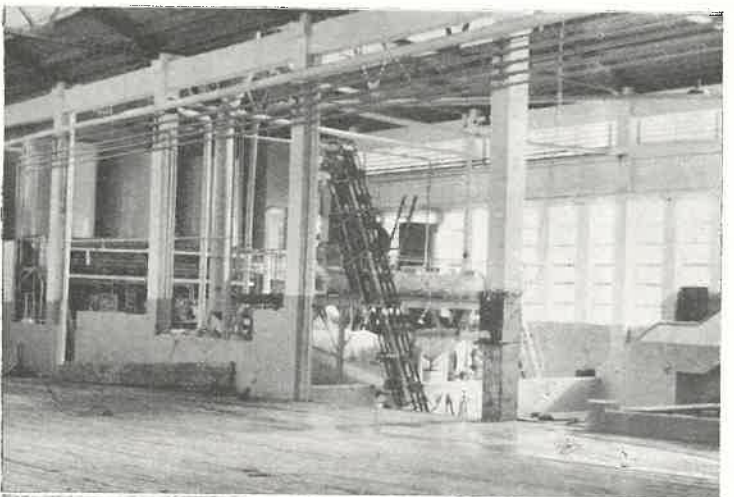
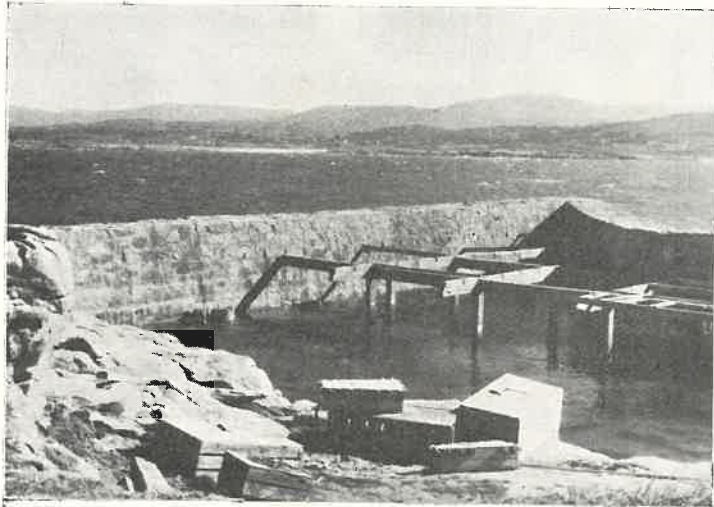
rido, es fácil suponer que el número de puestos de trabajo en la ballenera aumentará en los años sucesivos.

Los cálculos sobre la pesca que puede efectuarse durante un año indican que puede alcanzarse la cifra de 200 cetáceos.

TIPOS DE CETACEOS

En los mares Cantábrico y Atlántico existen diversos tipos de cetáceos, aprovechables en la factoría de Morás. Los principales son:

- Ballena atlántica (*Eubalaena glacialis*).
- Ballena polar (*Balaena myticetus*).
- Rorqual común. (*Balaenoptera physalus*).
- Rorqual boreal. (*Balaenoptera borealis*).
- Rorqual de Bryde. (*Balaenoptera brydei*).
- Cachalote. (*Physeter macrocephalus catodon*).



Aspectos diversos del exterior e interior de la Factoría Ballenera de Morás y de las instalaciones de la misma

CARACTERISTICAS DE LA BALLENA

La ballena tiene un largo máximo de 32 metros, con un perímetro de 11'4, que equivale al de 35 elefantes, y un peso de 141 toneladas o sea el promedio de peso de 176 vacas.

El alimento especial de la ballena es el kril, especie de camarón de dos centímetros de largo, y algunos peces, que no pasan de los diez centímetros. De este alimento consume diariamente unas 2'5 toneladas diarias.

Después de faenado el cetáceo se obtienen de sus partes los pesos siguientes: corazón, 430 kilos; hígado, 640; estómago, 4.000 y lengua 3.400.

CARACTERISTICAS DEL CACHALOTE

El cachalote tiene un tamaño y peso muy inferiores a los de la ballena, pues su largo máximo es de 18 metros, con un perímetro de 9'40 y un peso de 50 toneladas. Come diariamente 1'8 toneladas de alimento.

Su voracidad es mayor que la de la ballena y su alimento más variado. Cuando se procede a descuartizar el estómago de un cachalote, se encuentran en su interior, aun enteros, otros animales. En Morás se han extraído del estómago de estos cetáceos tiburones, algunos de 2,10 metros de largo, calamares de 7'30 kilogramos de peso y pulpos que alcanzaron 50 kilogramos.

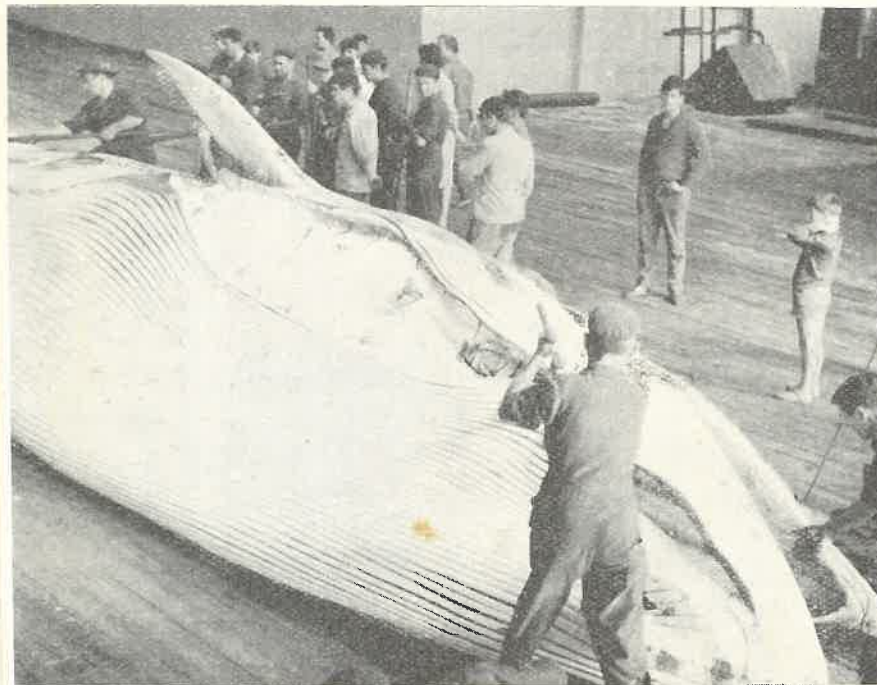
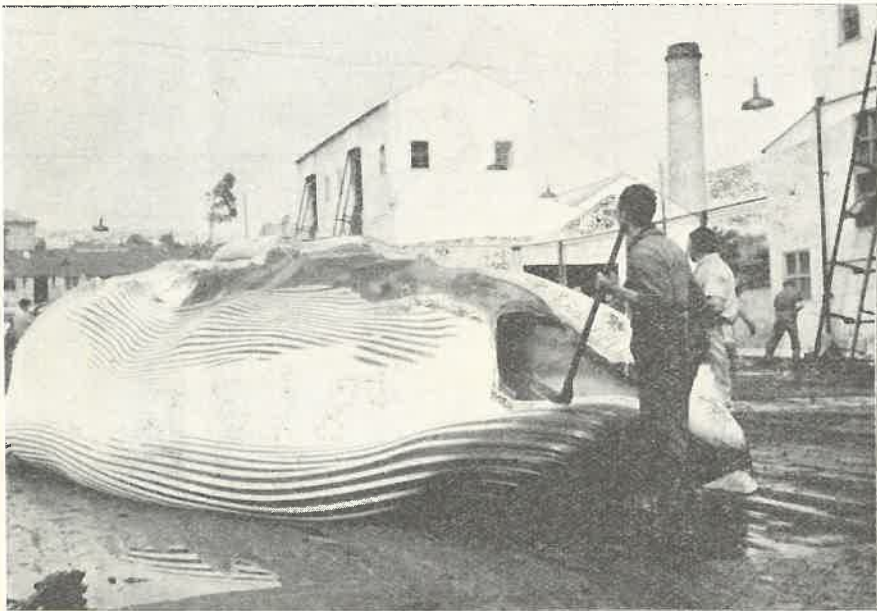
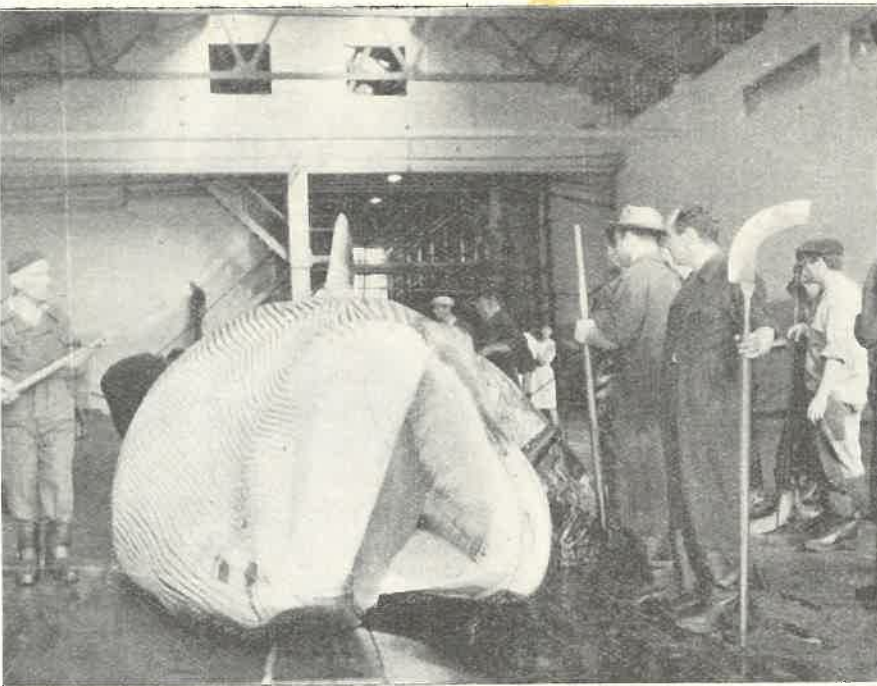
DATOS COMPLEMENTARIOS

Resulta impresionante contemplar el desguace —llamémosle así— de uno de estos grandes cetáceos, desde que llega a la rampa de acceso a la factoría desde el mar. Ya dentro del edificio, hasta el que sube el cetáceo arrastrado por los cables de la potente "maquinilla" o grúa, unos gruesos pinchos, sujetos al cemento sirven para ayudar al volteo de la enorme masa, en las operaciones de descuartizamiento. Separada la piel y el tocino, comienza la evisceración del cetáceo, cuyas partes son transportadas a los diversos departamentos, para someterlas al tratamiento específico de cada una de ellas.

La carne destinada al consumo humano se prepara convenientemente y se separa en trozos determinados. A cada operario se le entrega una cantidad de esta carne, que cada día tiene más aceptación, pues, con la preparación adecuada, resulta de muy buen sabor y de gran valor nutritivo.

Lo espectacular de la pesca de cetáceos —de la que es pieza clave el arponero— y las incidencias de la misma desde que un arpón penetra en el enorme cuerpo del mamífero, han atraído ya a Morás a distinguidos aficionados a la pesca, que han navegado en los buques balleneros para presenciar estas operaciones. Fotógrafos de Televisión Española y periodistas han realizado a bordo de los mismos buques reportajes gráficos y literarios, en los que se da a conocer todo lo que tiene de científico y también de aleatorio y de aventura la caza de ballenas y cachalotes, esa caza, que ya nuestros antepasados, con métodos primitivos y frágiles embarcaciones, llevaban a cabo lanzando a mano el arpón y sufriendo contratiempos y esfuerzos, similares a los que el anciano de "El Viejo y el Mar", de Hemingway, tuvo que realizar para regresar a tierra con su pesca a remolque.

Morás y su ballenera son, pues, en nuestros días una nueva fuente de riqueza industrial, pero un medio más para inspiración de narradores y literatos, a los que gustan las emociones fuertes.

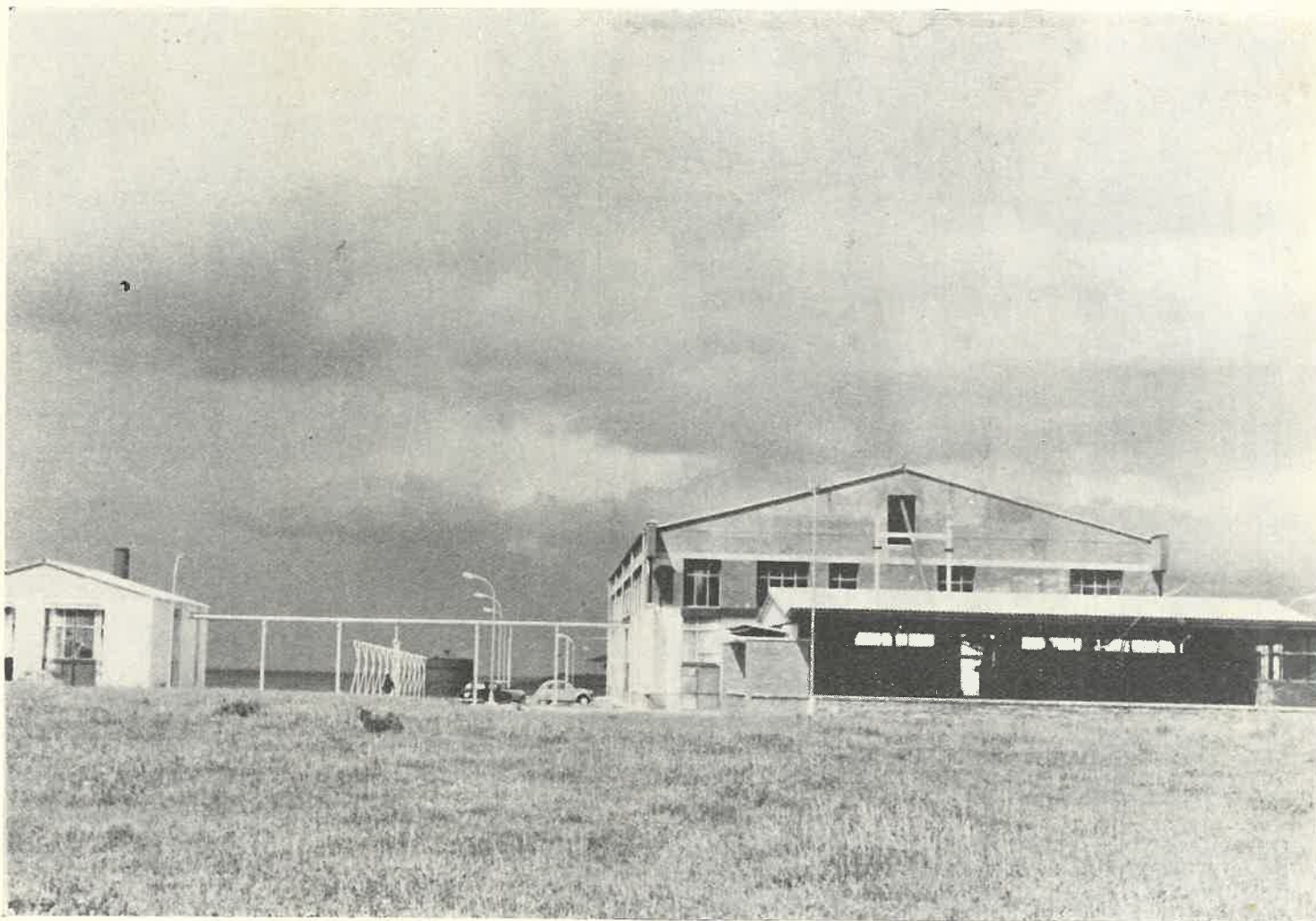


El enorme tamaño de las ballenas y cachalotes exige difíciles operaciones para el aprovechamiento de estos cetáceos. Las faenas de descuartizamiento, extracción de vísceras, troceado de tocinos y separación de alguno de los elementos que más tarde han de ser obtenidos en los laboratorios, obligan a una serie de operaciones, que han de ser realizadas con gran cuidado

RENOSA

UNA DE LAS INSTALACIONES
DE PREPARACION DE RESINAS
MAYORES DE EUROPA

SE PROCEDE A SU INSTALACION EN RIBADEO



Aspecto de una parte de las instalaciones de la factoría de RENOSA

El borde de la plataforma cantábrica, que se inicia en el occidente de Asturias y llega, a través del litoral lucense, hasta la provincia de La Coruña, está mordido profundamente por el mar. Altos acantilados de pizarras cámblicas, o extendidos arenales en las zonas bajas, son como avanzadas de la eterna batalla entre agua y tierra.

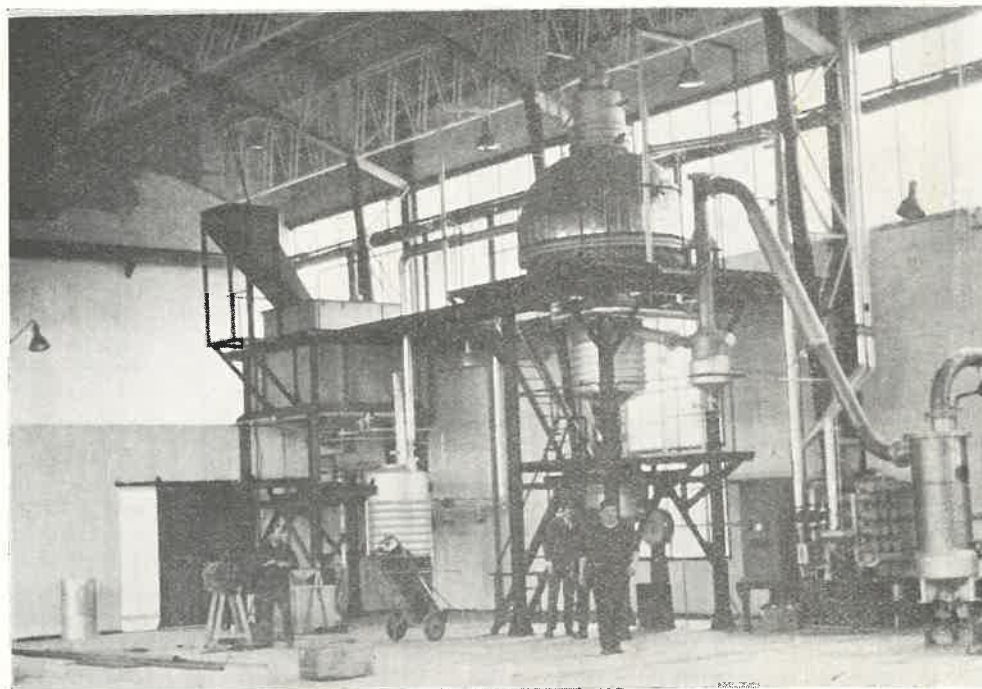
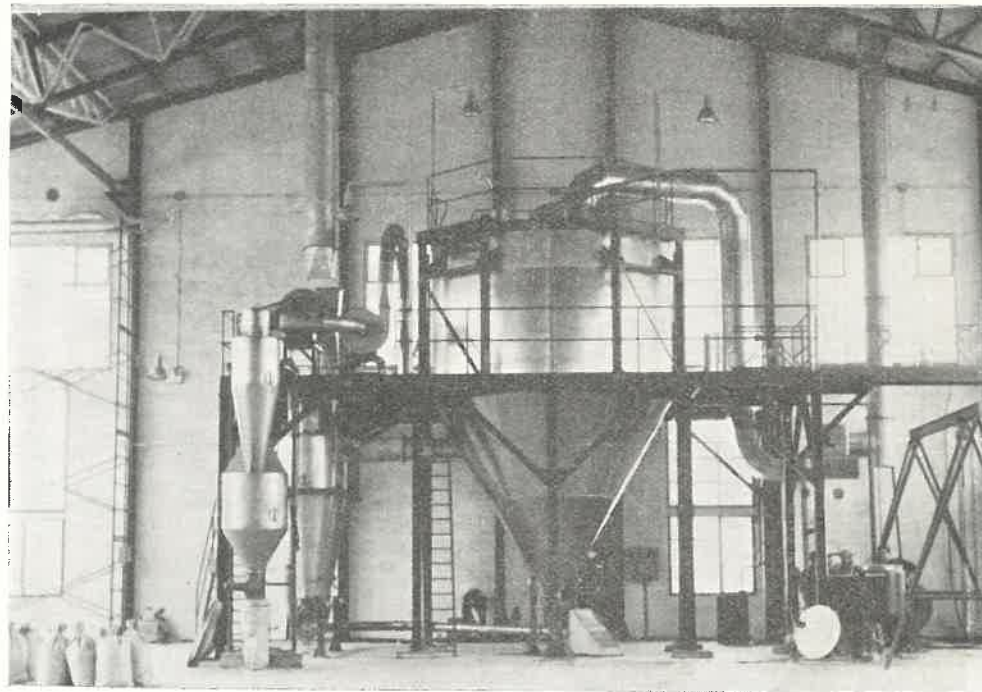
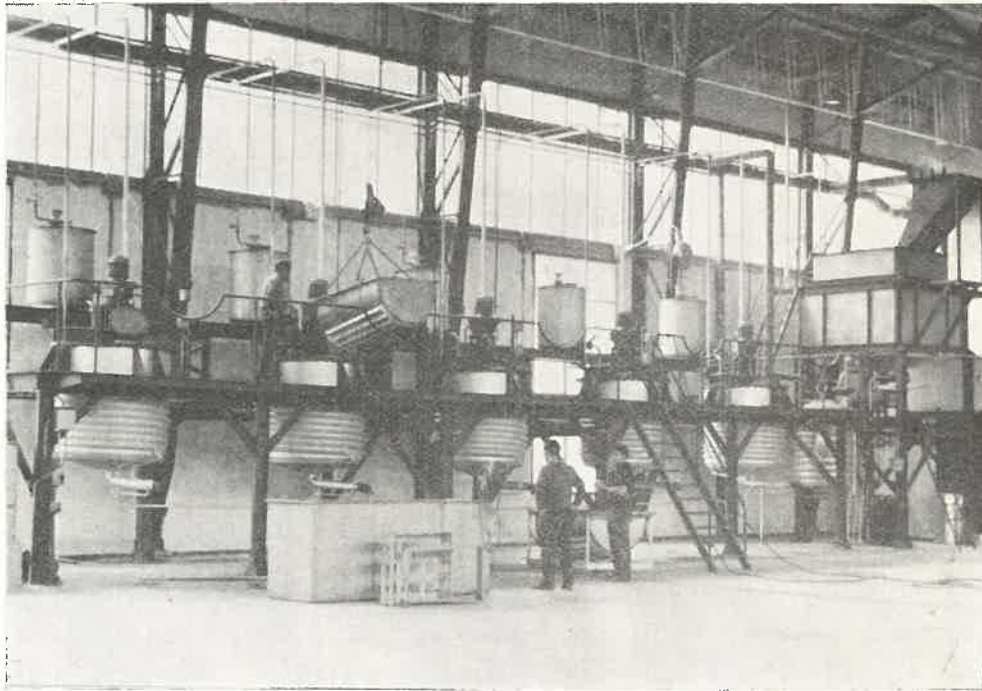
En la zona de Ribadeo el mar ha desgajado del continente islotes rocosos, como si quisiera aislarlos, para destruirlos más fácilmente. Sobre uno de estos islotes se levanta el faro de la Pancha, que en la noche hace guiños al de Tapia, allá en la lejanía. Hay peñascos horadados, que semejan puentes románicos. En las cavernas que se forman en el acantilado, el mar muge con ecos pavorosos y pone como un telúrico temblor en los antiguos "castros".

Frente al mar, la planicie de Villaselán. Al fondo, las estribaciones del Mondigo, trepadas de pinos, o las lomas de Santa Cruz, cubiertas de acacias. Hacia el Sureste, la cúpula cerámica de un edificio, semeja una encendida llama: allí está Ribadeo.

En la planicie, dedicada al cultivo de hortalizas, comenzaron a nacer pronto modernos frutos de una era nueva: las edificaciones de estructura metálica. Hoy, cuando llegamos hasta aquellos lugares, los grandes edificios lucen al sol su blancura y se agrupan en torno a las altas naves centrales. Sobre el suelo, como solfataras en terreno volcánico, surgen nubes de vapor. Un coche-cisterna vacía el fuel-oil que transporta y llena los depósitos subterráneos.

Se escucha el golpear de martillos y el chirriar de grúas. El poderoso resoplido del vapor indica que hay allí una fuerza que nace o está creada ya. En el interior, calderas enormes, tubos de extrañas formas, motores, elevadores, compresores, atomizadores. Colgados en las vigas metálicas, unos pintores, allá en lo alto, parecen golondrinas que tratan de hacer su nido. Grupos de mecánicos colocan piezas o ajustan, dentro de los armarios electrónicos, cables y bornes.

Hemos llegado a RENOSA, la factoría de RESINERAS ESPAÑOLAS DEL NOROESTE, en las cercanías de Ribadeo. Hemos llegado al solar de una industria que nace en la provincia de Lugo.



**LA EMPRESA
R. E. N. O. S. A.
SE HA FORMADO
CON CAPITAL
ESPAÑOL
Y FRANCES**



**LA PRIMERA INVERSION
ES DE CUARENTA
Y CUATRO MILLONES
DE PESETAS**



**PODRAN CREARSE MIL
PUESTOS DE TRABAJO**



**UNA GRAN ZONA DE GA-
LICIA Y EN ESPECIAL DE
LA COSTA DE LA PROVIN-
CIA DE LUGO, SE BENEFI-
CIARAN CON LA OBTEN-
CION DE MIERAS, YA QUE
SE REVALORIZARA
GRANDEMENTE LA REPO-
BLACION FORESTAL DE
ESAS ZONAS**

**Foto 1.—Detalle del interior de la Factoría
en la sección correspondiente a la prepara-
ción de colas líquidas, empleadas en la
fabricación de apeles especiales**

**Foto 2.—Instalaciones del atomizador, em-
pleado para la obtención de cola en polvo
finísimo, empleado también por las
industrias papeleras**

**Foto 3.—Aparato de elektron, uno de los
más modernos y perfeccionados de la nume-
rosa serie instalada en las diversas secciones
de que se compone la factoría**

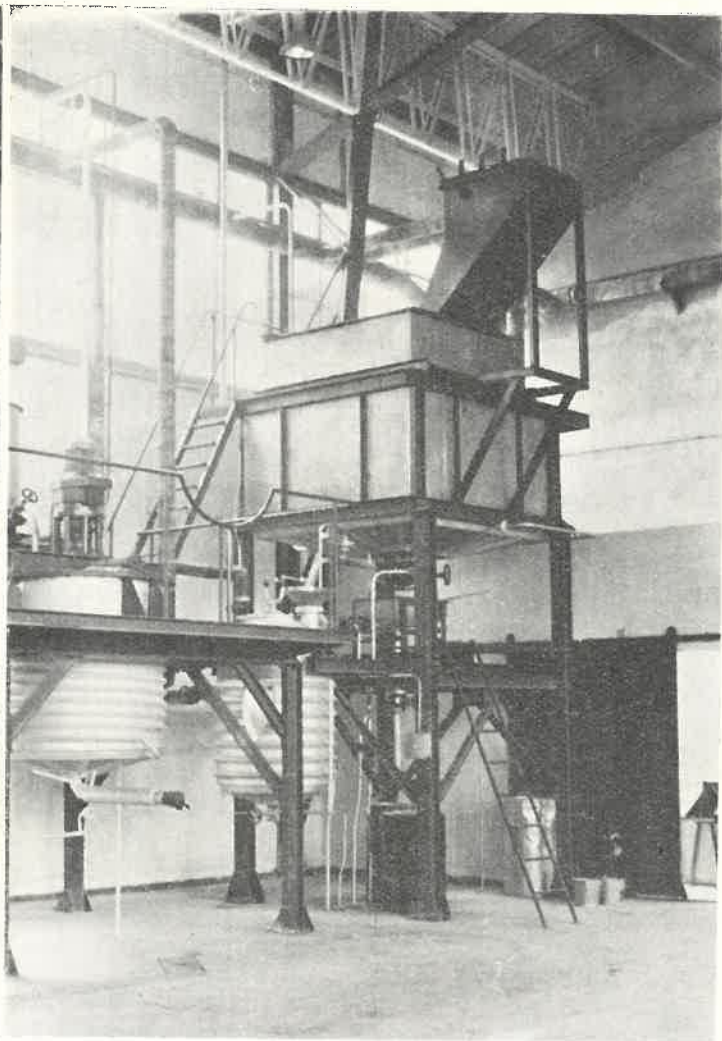
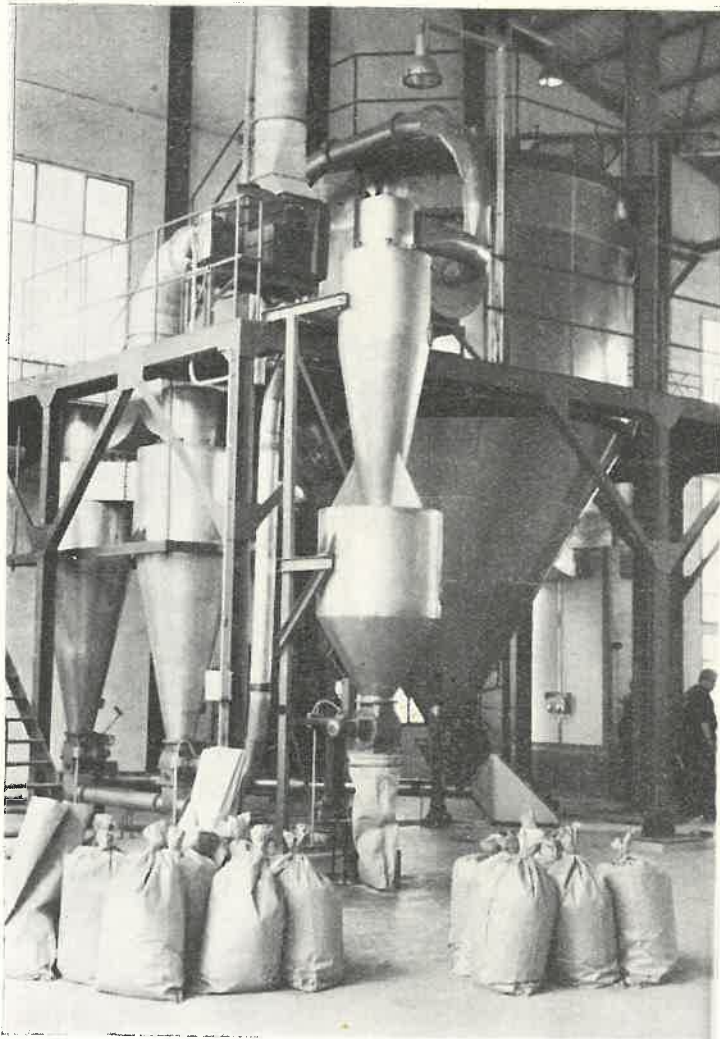


Foto 1.—Detalle de la sección de preparación de la cola en polvo, correspondiente a la sección del atomizador. Foto 2.—Parte de la instalación que corresponde a los aparatos fundidores

RENOSA es una sociedad formada para la destilación de mieras y para la fabricación de colas para papel. No se trata, como algunos creen, de una simple preparación de las resinas, obtenidas de los pinos de aquella zona ribadense. RENOSA se dedicará también a la refinación de los productos que obtengan otras resinas gallegas y de otras provincias. Para conocer toda la importancia que tiene la nueva entidad, nos hemos entrevistado con el Sr. López Durá, que ha contestado así a nuestras preguntas:

—¿Cómo se ha formado RENOSA?

—La entidad se ha formado con capital español y francés.

—¿Tiene RENOSA otras plantas industriales?

—En Francia, sí. En Galicia se va instalar otra factoría en el Polo de Desarrollo de La Coruña.

—¿No será una competencia para la de Ribadeo?

—No. Será un complemento. Los campos de actuación han sido previamente delimitados y el radio de acción también. Las dos factorías asegurarán el trabajo una a otra.

—¿Qué importancia tiene esta fábrica de Ribadeo?

—Excepcional. Se trata de una de las fábricas de esta clase mayores de Europa, tanto en la cantidad que puede preparar como en la calidad de sus productos. Para lograr esta calidad se han adquirido patentes extranjeras, que son únicas. En cuanto a la cantidad, bastará con decir que la capacidad de producción, en sus actuales instalaciones, es de 10.000.000 de litros de miera.

—¿De donde procede la maquinaria?

—La mayor parte es francesa, de acero inoxidable. Algunos aparatos e instrumentos de control pertenecen a marcas mundiales de primera categoría. El resto ha sido fabricado en España, pues la industria nacional en diversas ramas está a la altura de la extranjera.

—¿Cuándo comenzaron las obras?

—El día 27 de mayo de 1964.

—¿Y terminarán?

—Después de un período de prueba, que en algunos aspectos estamos realizando ya, comenzará la fábrica a funcionar en fecha próxima.

—¿Qué capital social se invierte en la factoría?

—En principio, 44.000.000 de pesetas. Pero en la fábrica de La Coruña se harán otras inversiones, todo lo cual alcanzará una cifra de 4.000.000 de dólares.

—¿Está a punto ya la factoría coruñesa?

—Se espera que pueda funcionar dentro de dos años.

—¿Qué productos se obtendrán en Ribadeo?

—En principio tratamos de producir colas para papel, reforzadas y atomizadas, que permitan a los fabricantes obtener más papel y de superior calidad. Otros productos serán la colofonia de marca, las resinas altamente industrializadas, tipo electrón, las resinas bismutadas y polimerizadas. A esta se agregarán en el futuro una serie de industrias derivadas, que esperamos alcancen gran importancia.

—¿No se producen ya resinas y colofonias en abundancia en otras fábricas?

—Sí. Pero nosotros tratamos de obtener calidades especiales. El tipo "standard" no interesa. Vamos a la industrialización total de la miera "in

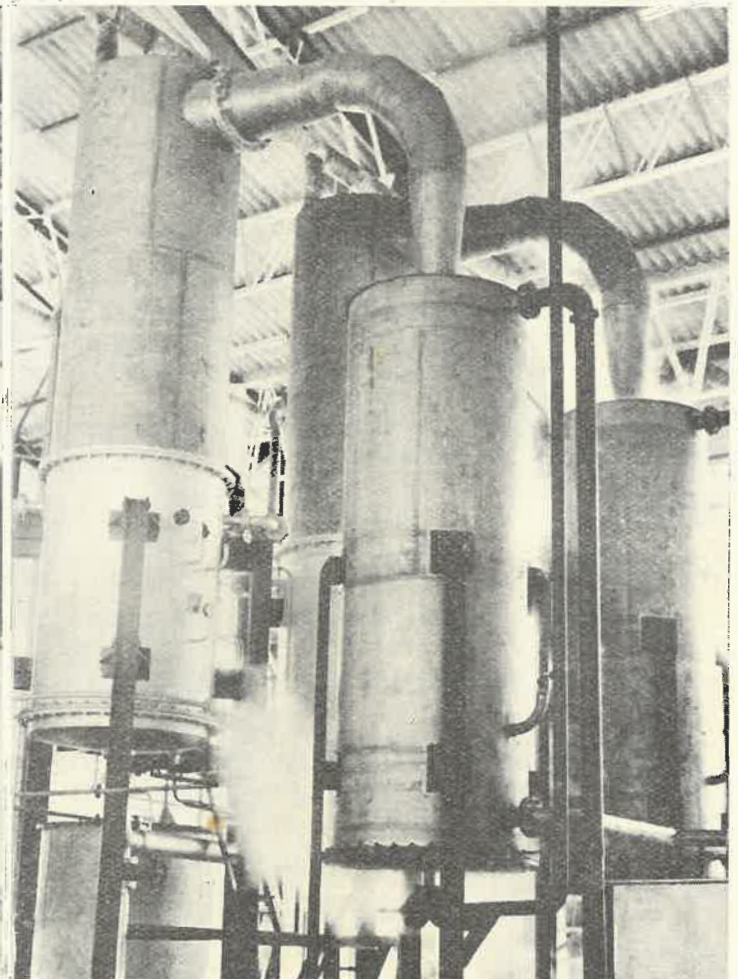
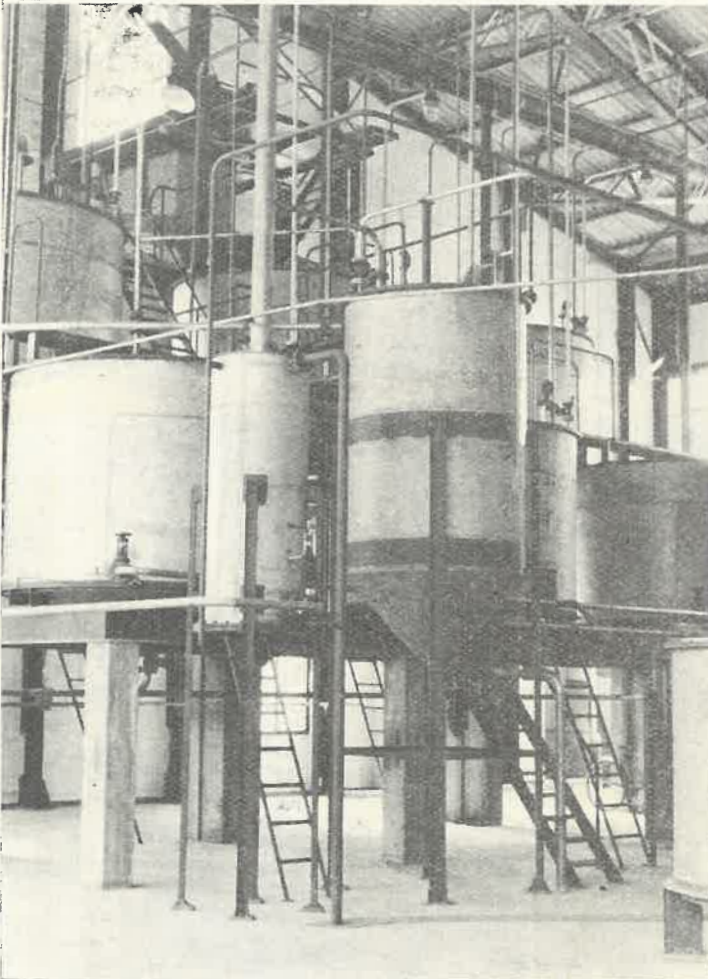
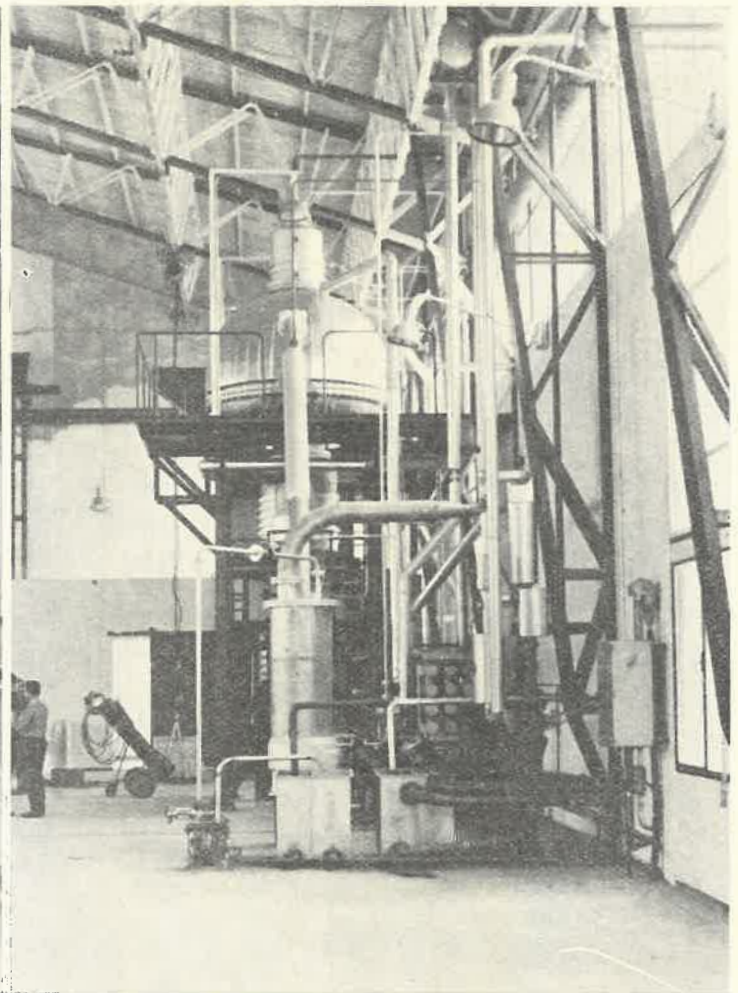
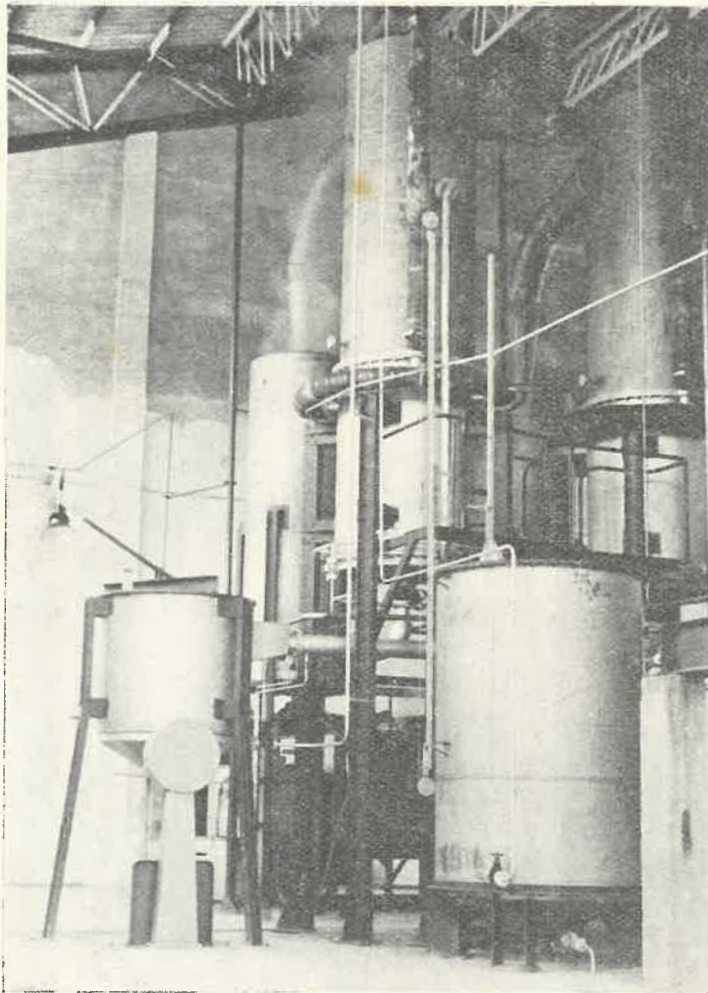


Foto 1.—Detalle de las instalaciones correspondientes a la sección de destilación de mieras. Foto 2.—(arriba a la derecha). Vista de conjunto del aparato Elektron. Foto 3.—(abajo, a la izquierda). Conjunto que ofrecen los diversos aparatos que se emplean para la destilación de mieras. Foto 4.—(abajo, a la derecha). Unos de los grupos que integran la sección de alambiques en los que se procede a las primeras operaciones de destilación de mieras

situ". Y como en las otras fábricas se producen resinas y colofonias, en bruto, por así decirlo, ellas facilitarán a RENOSA primeras materias, para su refinado y mejoramiento. La colofonia y la resina purificadas tienen una gran aceptación para diversos usos industriales, y a medida que se producen más artículos que exigen un aislamiento perfecto, la demanda es mayor.

—¿Qué terrenos ocupa la factoría?

—En su fase inicial dispone de cuatro hectáreas de terreno.

—¿Personal que empleará?

—En las instalaciones químico-mecánicas sólo unas 25 personas. Esto se debe al automatismo de mandos y regulaciones, que sólo exigen la vigilancia de un hombre, para realizar operaciones que, sin los avances eléctricos, requerirían el esfuerzo de varios.

—¿Fuera de la factoría?

—Llegarán a los 1.000 puestos de trabajo en el monte, trabajo que ha de ser realizado por personas ya especializadas previamente y que, por tanto, cobrarán jornales altos. A esto hay que agregar los otros puestos que tendrán colocación en el transporte, que tiene que ser también numeroso.

—¿Qué zona de influencia alcanza esta factoría?

—Parte del occidente de Asturias, la provincia de Lugo y una parte de la de La Coruña.

—¿Qué significará esto para la riqueza provincial?

—Un paso importante. Pero para ello será menester también llevar hasta el convencimiento de los propietarios de pinos que la resinación de los árboles no hace perder a éstos calidad ni valor. Dedicándoles a la producción de resina, obtendrán beneficios importantes, que ayudarán a transformar la economía de unas extensas zonas, hoy pobladas de pinares aptos para la producción de miera.

El técnico francés, Sr. Mayán, nos aporta algunos datos técnicos de las instalaciones. La nave central está dividida en dos partes por un muro. Y explica:

—La nave de destilación puede condensar —aunque no es fácil que así suceda— vapores inflamables. Por eso la hemos separado de la de transformación de productos resinosos. En la primera no es posible que la instalación eléctrica pueda producir chispa alguna. Hasta los interruptores están bañados en aceite para evitarlo. Esto quiere decir que prácticamente no existe riesgo alguno de inflamación. Pero las precauciones deben ser tomadas...

Cuando abandonamos la factoría, un pesquero pasa frente a la isla Pancha. En tierra, la mancha oscura de los pinos nos recuerda que allí está latente una gran riqueza provincial y uno de los elementos que hará que todo este complejo de máquinas, calderas, mandos y personas cobre una vida activa, canalizando esa riqueza latente hacia realizaciones y hacia la prosperidad de una zona.



Saber unir lo útil a lo bello es cualidad que ya recomendó el clásico. En la factoría de RENOSA, S. A., se ha procurado atender a la función de las instalaciones, pero teniendo presente además la finalidad de lograr una armonía en todas las construcciones. Un ejemplo de ello puede ser el transformador de energía eléctrica en el que se ha adoptado la forma del hórreo tradicional de aquella zona galaico asturiana. Un acierto constructivo que nos complacemos en destacar

E. C. A. R. S. A.

LA FACTORIA
PRODUCIRA EN SUS
INSTALACIONES
LOS AGLOMERADOS
DE MADERA
MAS PERFECTOS
QUE SE PRODUCEN
EN ESPAÑA

EN LAS OBRAS Y
EN LA INSTALACION
SE HAN INVERTIDO
MAS DE
SETENTA MILLONES
DE PESETAS

UNA MODERNA
INDUSTRIA SURGE
EN EL VALLE DE
MONDOÑEDO
QUE INICIA SU
TRANSFORMACION

EL CONSUMO DE
MATERIAS PRIMAS
FAVORECERA EL
APROVECHAMIENTO
PRECOZ
DE LAS ZONAS
FORESTALES
CONTRIBUIRA
A LA
REPOBLACION
Y
REVALORIZACION
DE LOS
TERRENOS



Aspecto de una de las naves donde ECAR, S. A. procede a la instalación de modernísima maquinaria para la fabricación de aglomerados de madera, en los que se emplearán como materia prima los desperdicios de la madera de la extensa zona forestal costera, que venían perdiéndose por no tener utilización. Dentro de pocos días todas las instalaciones comenzarán a funcionar en la primera de las etapas previstas hasta el total desarrollo de la capacidad de la industria

LO QUE ES Y LO QUE SIGNIFICA

“ECAR, S. A.”

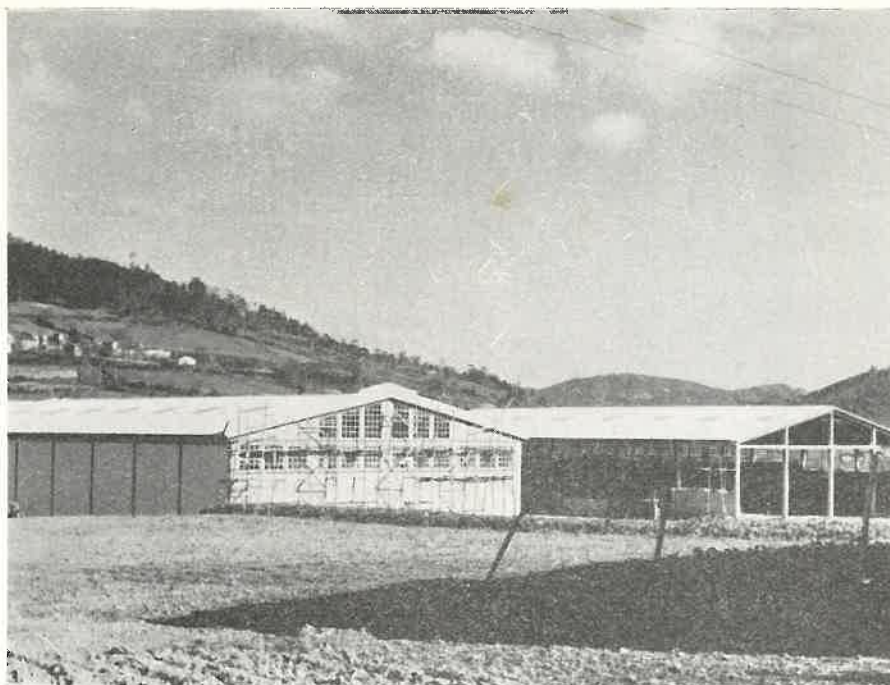
Sobre las tierras feraces del valle de Mondoñedo, unas de las más productivas de la provincia, se están levantando grandes pabellones de estructura metálica. Las rampas de acceso, la amplia plaza frontal y las oficinas modernas con mobiliario funcional, indican que allí está surgiendo un complejo industrial, ya señalado por otras tres importantes fábricas de aserrar madera y de manipulado de la misma y por la instalación de astillado de la de pino, con destino a una importante factoría de la provincia de Pontevedra.

En las grandes naves, aun no totalmente terminadas, se amontonan máquinas de extrañas formas y se apilan cajones, que traen rótulos indicadores de su procedencia de Alemania y otros países. Se trabaja activamente y todo indica que pronto comenzará a funcionar en aquel lugar —el valle que se consideró solamente agrícola hasta hace algunos años— un complejo industrial importante. Se trata de la fábrica de “AGLOMERADOS E.C.A.R., S. A.”, cuya importancia puede deducirse por los informes que para LVCVS nos ha facilitado amablemente el Presidente del Consejo de Administración de la entidad, D. Eladio Lorenzo.

Pero sus palabras no nos interesan tanto en lo que tienen de información técnica de la obra emprendida, sino en lo que tienen de esperanza —en él es total e ilusionada seguridad— de una evolución económica de la zona a la que la factoría afecta, y, sobre todo, del sentido práctico que han demostrado quienes han tenido la iniciativa de instalarla, reuniendo para ello entusiasmo y dinero.

El Sr. Lorenzo dice que la idea surgió al comprobar que, en la zona de la Costa un número considerable de aserraderos mecánicos, se enfrentan con frecuencia con el problema de deshacerse de los restos de la madera, que no sirven para convertirse en tabla. Los industriales se preguntaron si no habría un medio de aprovechar esos residuos, con lo que se daba solución al problema planteado y con lo que se lograba que los costes de la primera materia se redujesen, al obtener ingresos de lo que hasta entonces no era aprovechado.

Así nació la idea de que, siguiendo el ejemplo de otras instalaciones que existen en España y una muy importante en Galicia, se debiera montar una planta industrial para fabricación de aglomerados. Para ello contaban con la ventaja de disponer de materia prima en las cercanías de la factoría y, por tanto, sin necesidad de los grandes gastos que supone para las otras empresas el traslado de dicha materia a cientos de kilómetros de distancia. Como, por otra parte, la sociedad la componen un grupo de propietarios de aserraderos mecánicos, que tienen ya su organización propia de compra de madera, de transporte, y tienen, principalmente, el conocimiento de la riqueza forestal de la zona; los gastos de organización y de accarreos se disminuyen también, ya que se cuenta con la mayor parte de los necesarios, sin una forzosa inversión en adquisición de



Aspectos diversos del interior y exterior de la fábrica

vehículos y otro utillaje. Desde ese punto de vista, pues, la nueva industria está en condiciones competitivas óptimas.

Pero no ha sido sólo lo meramente económico y particular lo que ha movido a la creación de ECAR. Ha sido el saber que cada año se cifra en unos 180.000.000 de pesetas el importe bruto de la madera que sale de la provincia de Lugo. Pero si se logra industrializarla dentro del territorio provincial, la cifra ascendería ya a 600.000.000 anuales, y la diferencia entre el valor de la madera bruta y la industrializada vendría a beneficiar a los habitantes de las tierras lucenses.

A esto —nos informa también el Sr. Lorenzo— hay que agregar el hecho de que, al disponer en Mondoñedo de los aglomerados para construcción de muebles, puede asegurarse que no tardará en nacer, a la sombra de la factoría una fábrica o quizás varias fábricas, que empleen la chapa para confección de tabiques, casas prefabricadas y otros usos, que el moderno sistema de aglomerados permite.

No han olvidado tampoco los fundadores de la entidad un aspecto mucho más importante de la zona forestal costera y próxima a Mondoñedo. Se trata de la revalorización de las tierras destinadas a bosque, puesto que la madera que se emplea en los aglomerados no es necesario que esté sobre el terreno el número de años que exige la fabricación de tabla o tableta. Por esa razón, en la vida de un hombre puede obtenerse de un terreno dos —y en algunos casos y zonas, tres— cortas de árboles, con un rendimiento doble, por tanto, del que hoy se obtiene. Para ello hay que tener en cuenta que la madera de los bosques se pagará al llegar a cierta altura, al precio de la de mayor tamaño. Y como para lograr el pino para tablón hay que hacer varias veces los aclareos, y en los árboles destinados para los aglomerados no son precisos tantos, se comprende fácilmente que en los montes podrá haber más pies de plantas por metro cuadrado, aumentando con ello también el rendimiento.

Hay que contar asimismo con que, por la concentración de industrias en aquella zona y por la necesidad de disponer de habitaciones para trabajadores de la fábrica y para los transportistas de la materia prima, no tardará en aumentar la construcción de viviendas en torno al conjunto, con la consiguiente revalorización de los terrenos y el progreso urbano de la ciudad.

Luego, tras estas consideraciones, que juzgamos de gran interés, el Presidente del Consejo de Administración de ECAR nos facilita los datos técnicos de la factoría. He aquí nuestras preguntas y sus contestaciones:

—¿Qué van a fabricar aquí?

—En principio bloques aglomerados de 3,66 de largo por 1,86 de ancho.

—¿Medidas rígidas, por tanto?

—No. Pueden hacerse paneles de otros tamaños, cortados automáticamente, dentro de las medidas ya indicadas.

—¿Qué utilización tienen esos tableros?

—Múltiples. Principalmente pueden ser empleados en construcción de muebles plastificados resistentes al agua, en la pavimentación de pisos y en carpintería en general.

—¿Producción?

—Están previstas dos fases. En la primera obtendremos 14.000 metros cúbicos de bloques por año. En la segunda fase alcanzaremos los 21.000.

—¿Modalidades que tienen previstas?

—Otra fase importante es la de embellecer los aglomerados, plastificándoles y logrando con ellos

vistosidad y un chapeo, que tiene la apariencia y consistencia del duco.

—¿Qué maquinaria emplean?

—Fundamentalmente, la alemana, ya importada y que comenzamos a instalar. En cuanto a compresores, máquinas de vapor, calderas y alguna maquinaria auxiliar, nos la están fabricando empresas españolas, de acuerdo con las características y exigencias de la alemana.

—¿Cuándo comenzará a funcionar?

—De disponer de esas máquinas, ya pudiéramos hacerlo en este mismo mes. Pero esperamos que haremos las pruebas a finales del mes de julio o principios de agosto.

—¿Qué extensión tienen las naves?

—De extensión cubierta tenemos ya 4.100 metros cuadrados, pero disponemos, en primera fase, de 12.500 para futuro desarrollo.

—¿Coste de las obras?

—Pasa de los setenta millones de pesetas.

—¿Muchos obreros?

—En la primera fase, una plantilla de sesenta diarios. Pero observe que trabajarán en tres turnos ininterrumpidos. A esto hay que agregar más de cuarenta para transportes y suministros.

—¿Producirán todas las sustancias empleadas?

—Eso esperamos. Pero en principio tendremos que utilizar como aglutinantes ciertas colas de composición especial, que fabrican otras entidades.

—¿Consumo de energía?

—Muy importante. Como detalle puedo indicarle que posiblemente no sea suficiente toda la producción del salto de Tronceda.

—Seguirán después de instalada la factoría, enviando astillas de madera a Pontevedra?

—De momento, no, pues la astilla o la materia que de ella se obtiene, será empleada en la fabricación de nuestros aglomerados.

—¿Contarán con materia prima suficiente?

—Sí, pues además de los desperdicios de nuestros aserraderos, utilizaremos las apeas delgadas, producto del aclareo forzoso de los montes que las grandes repoblaciones necesitan. Aparte de esto, al revalorizar los pequeños árboles, se fomentará la repoblación de algunos terrenos, por la seguridad de poder hacer talas en menos años que los que exige el árbol que se destina a tablonos.

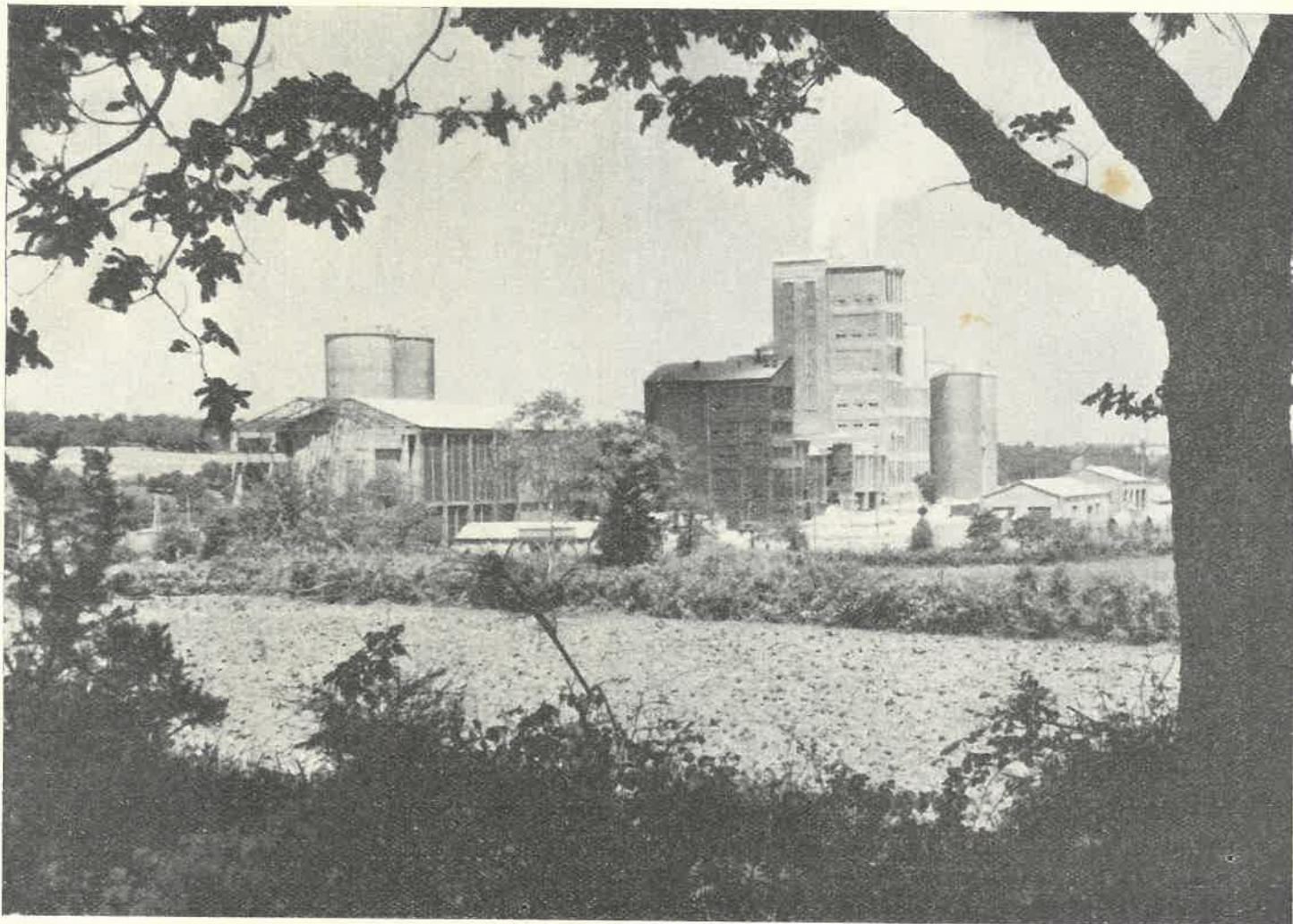
Otros datos nos facilitó el Sr. Lorenzo, que indican la importancia del complejo que está naciendo sobre las fértiles tierras del valle de Mondoñedo.

Mientras hablamos, nos llega el ruido sordo de las máquinas de aserrar, de las cepilladoras y machembradoras de la fábrica de los Hermanos Lorenzo; el martillar poderoso de la astilladora, también de su propiedad. Y el zumbido de la maquinaria de la fábrica de tabletas de los Hermanos González Redondo, también vecina, y la de construcción de envases de madera de la misma firma, que provee de cajas a una poderosa empresa criadora de pollos.

En otras partes del valle *moreas* o pilas de madera, indican que funcionan otras fábricas de aserrar. Y aquel conjunto nos asegura que el valle mindoniense, fundamentalmente agrícola, por la abundantísima producción de artículos de consumo, que se exportan a varios mercados de Asturias y del interior de la provincia, cobra ahora un valor nuevo, al unir a lo agrícola lo industrial, facilitando así la ocupación de trabajadores, que tenían que salir de aquellos valles para ganarse la vida en otra parte.

Mondoñedo y sus tierras entran en una etapa de beneficiosa transformación.

«CEMENTOS DEL NOROESTE S. A.»



Vista de conjunto de la factoría de Cementos Oural

Cuando en 1961 se estaba levantando la factoría de “Cementos del Noroeste, S. A.”, hicimos una visita a las obras que se realizaban en las proximidades de la estación del ferrocarril de Oural. Con los datos entonces reunidos hemos publicado en LVCVS una información sobre el complejo industrial que se estaba construyendo.

Se nos informó entonces que las aspiraciones de la entidad eran llegar en una primera fase a la producción de 500 toneladas métricas diarias. Aquella cifra parecía una meta inasequible, cuando la comparábamos con la producción de otras grandes fábricas en funcionamiento. ¿Cuándo podrá superarse la producción y venta de cemento, de modo que pueda entrarse en la segunda fase, en la que se prevé una fabricación diaria de 1.000 toneladas?

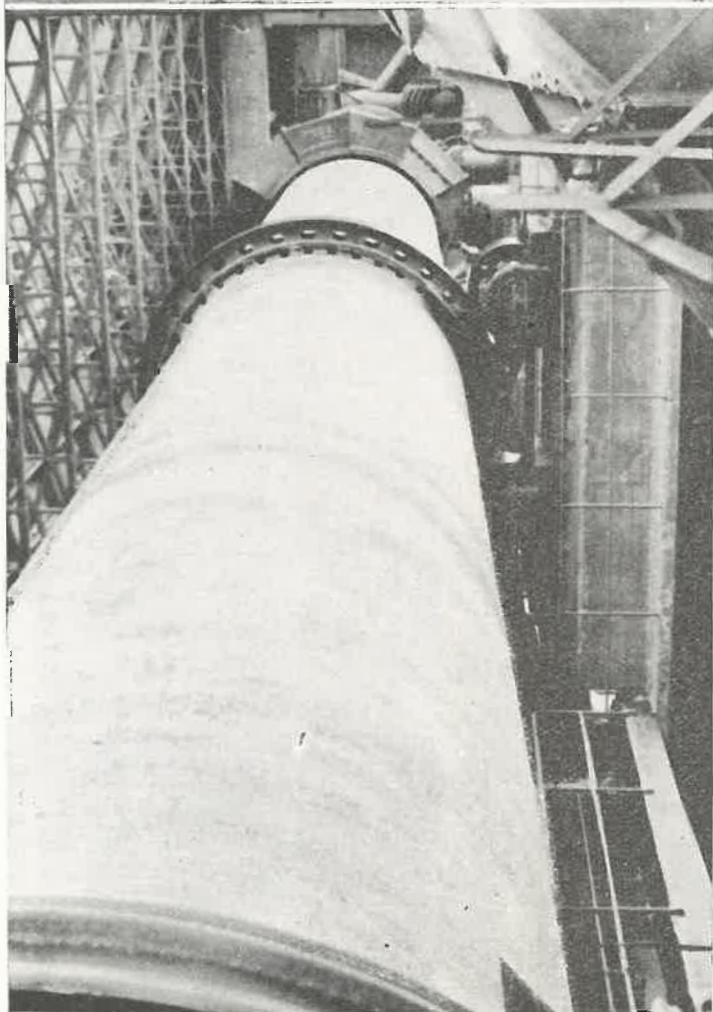
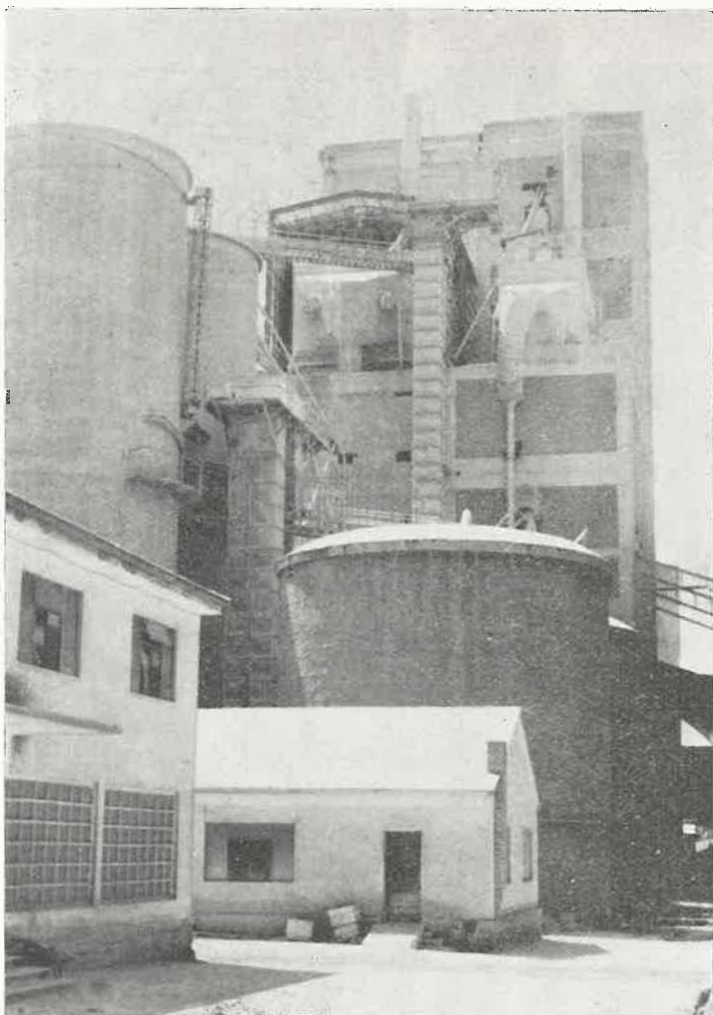
Nos hacíamos esa pregunta. E incluso teníamos la duda de si llegaría a superarse el medio millar de toneladas, pues no podíamos suponer que el mercado del cemento y las necesidades del mismo en la construcción llegasen a absorber tan elevadas cifras.

“Cementos del Noroeste, S. A.”, comenzó a funcionar. Sus productos se dieron a conocer en toda Galicia. Pronto en las carreteras de la región se vieron circular con regularidad sus típicos camiones de doble tolva para el transporte del cemento a granel. Y la fábrica de Oural se hizo elemento básico para la industria de la construcción y, sobre todo, una de las piezas clave para que se puedan llevar a cabo los proyectos del Plan de Desarrollo en Galicia, al facilitar el cemento necesario para las grandes edificaciones que se están levantando en los dos Polos de Desarrollo existentes en nuestra región.

Y aquella cifra de las 500 toneladas diarias de cemento se hizo pequeña ya para las peticiones que se hacían a la fábrica. Fue necesario pensar en la ampliación en la misma.

Esa ampliación está llevándose a cabo con gran actividad. Muy pronto la factoría de Oural podrá producir 4000.000 toneladas anuales de cemento, superando así la previsión que se había hecho para la segunda fase.

LA FABRICA DE CEMENTO INSTALADA EN OURAL, AU- MENTA SUS INSTALACIONES HASTA PODER DUPLICAR SU ACTUAL PRODUCCION



Conjunto de la gran torre de la factoría, con sus grandes silos de almacenamiento del cemento, y vista de una parte de los enormes hornos giratorios que funcionan en la fábrica

Hemos vuelto a visitar aquel complejo industrial, formado por grandes naves, que miden centenares de metros de longitud, por enormes silos, por pabellones de carga y descarga, por estaciones transformadoras, por hornos cilíndricos y giratorios, por molinos que mueven en sus entrañas las calizas que llegan desde las canteras de Valle del Mao, por talleres mecánicos, laboratorios, oficinas, viviendas para el personal, etc. En el lugar donde antes no existían más que una o dos viviendas se va formando un conjunto urbano, cuyo número de viviendas aumenta con rapidez. En torno a la fábrica está naciendo una hermosa villa.

La actividad en la factoría se intensifica también. A ella llegan camiones de diversas partes de Galicia para cargar sacos de cemento, que son llevados rápidamente hasta el vehículo por los transportadores mecánicos. Un tren integrado por varias unidades está también siendo cargado en el muelle, también mecánicamente. Las tolvas de los camiones de la Empresa cargan el cemento en polvo, que pasa a través de unos grandes tubos de lona. En las naves, sobre las que los transbordadores aéreos se mueven con rapidez extraordinaria, entran los camiones cargados con materias primas.

Ausente en el momento de nuestra visita el ingeniero-director de la factoría, D. Manuel Ruiz-Falcó López, nos acompaña amablemente a través de todo aquel complejo el subdirector, D. Evaristo Domínguez Pérez. Le interrogamos:

—¿Funcionarán pronto los elementos de ampliación que están realizando?

—Algunos están en funcionamiento ya. El resto lo hará en breve.

—¿Cuántos camiones de transporte de cemento a granel funcionan ahora?

—Son quince de doble tolva, que se hallan circulando todos los días. A éstos debemos de agregar los otros de transporte ordinario y una locomotora para transportar los vagones desde la estación a nuestros muelles. Funciona, además, como habrá visto, una flota de camiones de particulares, con los que se contratan algunos servicios.

—¿Aumentará la producción de materias primas al mismo ritmo que se pretende lograr en la de cemento en esta segunda fase?

—¡Naturalmente!. Por esa razón hemos adquirido nuevas palas y excavadoras y hemos aumentado las instalaciones en las canteras de Valle del Mao.

—¿Con qué energía cuentan para todo el complejo?

—Con la que facilita FENOSA y que nosotros distribuimos con una subestación propia. El consumo de energía es muy grande. Observe que tenemos instalados unos 400 motores, que van de la potencia de 1 caballo hasta los 1.100.



Dos camiones tolvas, de la flota de 15 con que cuenta la fábrica de Oural, son cargados, mediante las instalaciones automáticas de la factoría, con cemento en polvo. El pabellón de carga permite la simultánea de vagones y camiones con cemento ensacado, para ser llevado a diversas partes de España. El transporte del cemento a granel es más económico y permite a las empresas constructoras un más fácil aprovechamiento y una menor pérdida de materia

—¿Cuántos obreros trabajan en “Cementos del Noroeste”?

—Entre todas las secciones son unos 300.

—¿Aumentará este número?

—Es posible, a medida que aumente la actividad de la factoría.

—¿No son pocos para la importancia de la misma?

—Tenga en cuenta que las instalaciones están todas mecanizadas y que hay numerosos elementos automáticos, que reducen considerablemente la mano de obra. Controles electrónicos funcionan continuamente.

—¿Qué importancia tiene la ampliación que se ha efectuado?

—La de poder pasar de una producción de 500 toneladas diarias a más de 1.000. En la práctica hemos duplicado la producción.

—¿Qué maquinaria han instalado ahora?

—Un molino de crudo para 40 toneladas métricas hora en circuito cerrado. Un horno con intercambiador de calor “Humboldt”, con una capacidad de producción de Clinker de 500 toneladas métricas diarias. Un molino de carbón para 4,5 toneladas hora. Otro de cemento para 35. Todas estas instalaciones están altamente automatizadas y están en funcionamiento los controles automáticos de la maquinaria.

Efectivamente, vemos los cuadros de mandos de algunas secciones, especialmente en la central, donde sobre esquemas de las instalaciones, trazadas en diversos colores, se encienden y apagan lucecitas, indicadoras del funcionamiento de cada uno de los elementos que controlan.

Sigue el Sr. Domínguez Fernández informándonos de que en la actual ampliación de la factoría se ha logrado la posibilidad de quemar solamente fuel-oil en el horno principal, sin necesidad de carbón, lo que simplifica las operaciones de atención del horno, lográndose una mayor limpieza, un ahorro en el transporte y una reducción en el lugar de almacenamiento.

Preguntamos de nuevo:

—¿Qué edificios han construído ahora?

—Independientemente de los edificios que son necesarios para albergar la nueva maquinaria adquirida, se han construído silos de Crudo, con una capacidad de 4.000 toneladas y silos de Cemento de 12 metros de diámetro, con una altura de 40 metros y una capacidad de 12.000 toneladas.

Contemplamos los nuevos silos. Sus enormes cilindros se levantan al lado de las primitivas construcciones. Las proporciones de los mismos y el equilibrio de sus líneas así como la falta de elementos de relación que nos permitan apreciar su verdadero volumen, impiden que a simple vista podamos suponer que tienen una altura casi igual a la de las torres de la Catedral de Lugo. Sin embargo, su masa imponente viene a sumarse a aquel conjunto de edificaciones, coronadas por la alta torre, componiendo esa estampa industrial que se aprecia en los grandes centros españoles y de otros países.

Nos informamos también de que han sido adquiridos nuevos camiones y que una nueva pala de 75 toneladas con una capacidad de cuchara de casi tres metros cúbicos se unirá a las que se hallan ya en funcionamiento.

Hoy las doce hectáreas de los terrenos adquiridos en Oural por "Cementos del Noroeste, S. A.", van llenándose de edificios, de materias primas, de vías de comunicación y de viviendas para empleados, viviendas alegres, cómodas, rodeadas de jardines, que dan un aspecto grato al conjunto y que pronto, según nos informan también, serán aumentadas en número.

Con satisfacción regresamos a Lugo, después de comprobar que una industria tan lucense, se desarrolla intensamente, satisfacción que es mayor cuando consideramos que ella contribuye también al desarrollo de Galicia en lo constructivo. Expresamos al Sr. Domínguez Fernández y al restante personal de la empresa, que tan amablemente nos atendió también, nuestro agradecimiento, a la vez que creemos justo felicitar a "Cementos Noroeste, S. A." por estas mejoras y de un modo especial al Director, Sr. Ruíz-Falcó López, capitán de esta nave lucense que marcha viento en popa por las aguas, hasta ahora demasiado tranquilas, de la industrialización provincial.

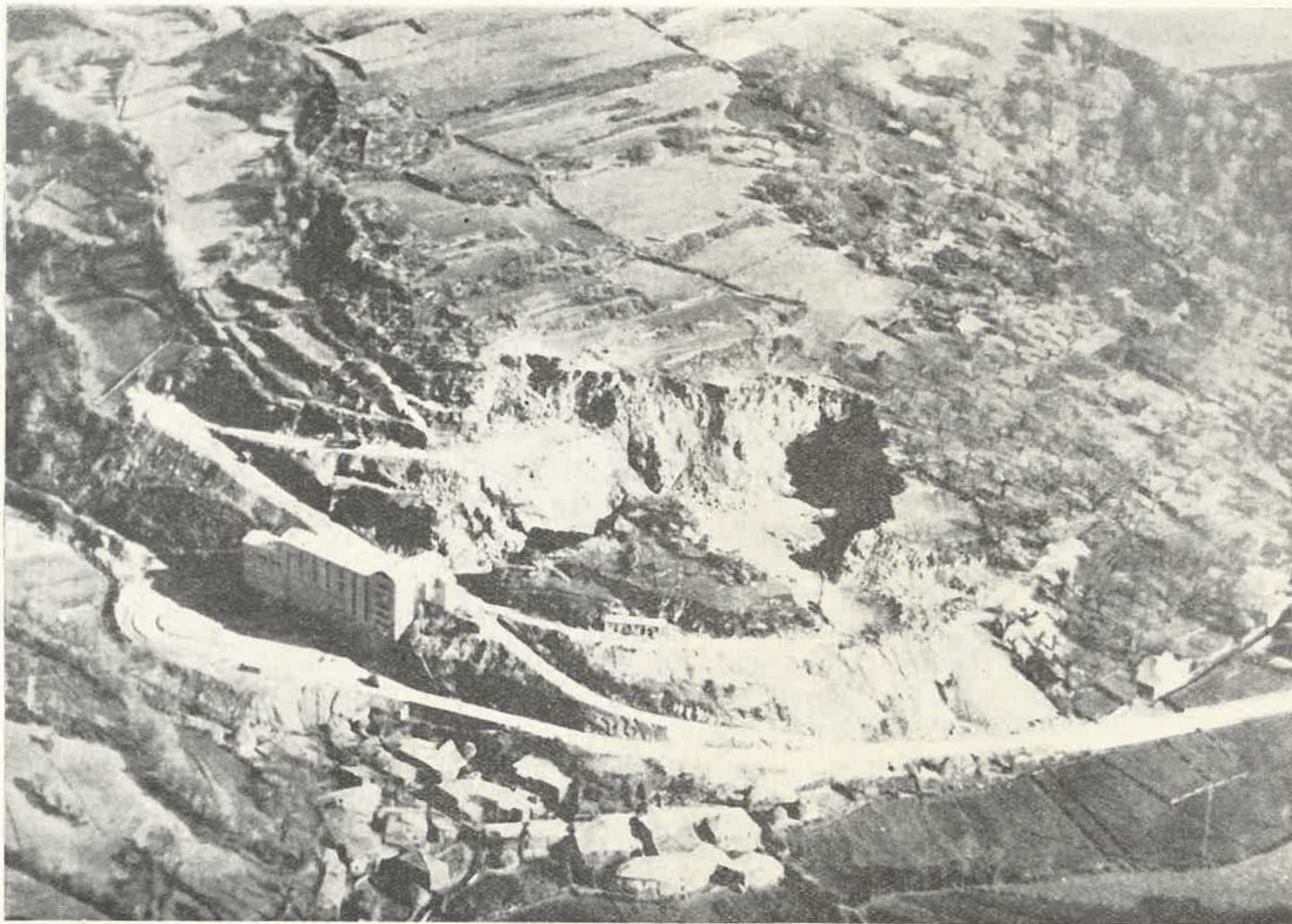
La factoría, que viene funcionando en territorios de nuestra provincia está constituyendo, un elemento importantísimo en el desarrollo de las construcciones en todo el ámbito de Galicia. Las dificultades con que se tropezaba para la adquisición de portland en cantidad suficiente para hacer frente a todas las necesidades, impedían llevar a cabo planes constructivos, tanto de carácter colectivo como particular, en todo la región.

Al poner en el mercado miles de toneladas de cemento, la fábrica de Oural ha permitido que pu-

diesen proyectarse obras de gran importancia, que se han realizado o están en vías de realización en toda Galicia. Las capitales de las cuatro provincias han empleado los cementos de la factoría lucense en grandes edificios, logrando con eso que algunas partes de dichas ciudades experimentasen profundas y beneficiosas transformaciones.

Si a esto agregamos que los polígonos que han sido estudiados o que están en ejecución en diversas ciudades no han tenido dificultades en la adquisición de portland porque "Cementos Noroeste" al unir su enorme producción a la de otras fábricas españolas, ha puesto a disposición de contratistas y constructores las cantidades que se estimaban precisas; podemos comprender no sólo el valor económico, sino también el valor social que el funcionamiento de la factoría ha alcanzado y el que ha de alcanzar ahora al duplicar su producción para hacer frente a todas las necesidades que la ejecución del Plan de Desarrollo plantea.

Las fotografías que publicamos en estas páginas servirán para dar una idea de la capacidad de la factoría de "Cementos del Noroeste, S. A.". En las tres que figuran agrupadas podemos ver la parte central de la fábrica, con su torre de más de 40 metros de altura, algunos silos y parte de otras edificaciones anejas al gran edificio donde se hallan los trituradores, moledoras y hornos; en la segunda de las fotografías aparece una sección de la gran nave de almacenamiento de primeras materias. La nave, de una enorme altura y de más de 100 metros de longitud, tiene en servicio dos transbordadores o grúas aéreas, que, a su potencia, unen su gran



Vista aérea del conjunto de las canteras de piedra caliza, que "Cementos del Noroeste, S. A.", tiene en explotación en Valle del Mao (Incio). Poderosas máquinas excavadoras van adentrándose en la entraña de los montes, arrancándoles la piedra, que ya, antes de ser llevada a la fábrica de Oural, sufre una primera operación de triturado, facilitando así el trabajo de las máquinas de la factoría. Una flota de camiones transporta ininterrumpidamente esta primera materia hasta las naves de almacenamiento de la fábrica de cemento

velocidad en el desplazamiento. Dentro de esa nave circulan incesantemente los camiones que transportan desde el Valle del Mao las primeras materias.

La última de las fotografías nos muestra el aspecto que ofrecen los enormes y modernos silos que acaban de entrar en funcionamiento. A su lado el edificio de carga automática del cemento, en el que pueden ser cargados simultáneamente vagones de ferrocarril, camiones con cemento en sacos y camiones-tolvas con cemento en polvo.

Este complejo industrial exige cada día más servicios, por lo que brigadas de obreros proceden a realizar explanaciones de terrenos, a ejecutar instalaciones, a llevar a cabo operaciones de limpieza y a la reparación en los amplios talleres mecánicos, de los vehículos y máquinas que necesiten ser reparados.

En las oficinas, instaladas con todas las exigencias de los tiempos actuales, trabajan activamente grupos de personal especializado, que maneja máquinas calculadoras, que registra ficheros o que atiende a las numerosas llamadas telefónicas que se producen en cada jornada.

A esta intensidad de las oficinas se une también la de los laboratorios, en los que se pesan, ensayan y examinan los materiales y los productos de la fábrica, a fin de asegurar así la calidad exigida y lo que permite que el cemento de Oural responda siempre a las fórmulas y características que se desean.

Resulta, en verdad, sorprendente descubrir en aquel lugar hasta hace poco tiempo destinado a unos pequeños y poco productivos cultivos, un complejo industrial de la categoría de CEMENTOS DEL NOROESTE, S. A., pues resulta algo insólito en el paisaje lucense, donde las industrias existentes, aun ocupando espacios considerables—Chavín, cerámicas de Monforte, Canabal, Bóveda, Muimenta y aserraderos mecánicos de Mondoñedo, Vivero, Espiñeira y otros— no ofrecían este aspecto de altura y variedad de construcciones que presenta la factoría de Oural.

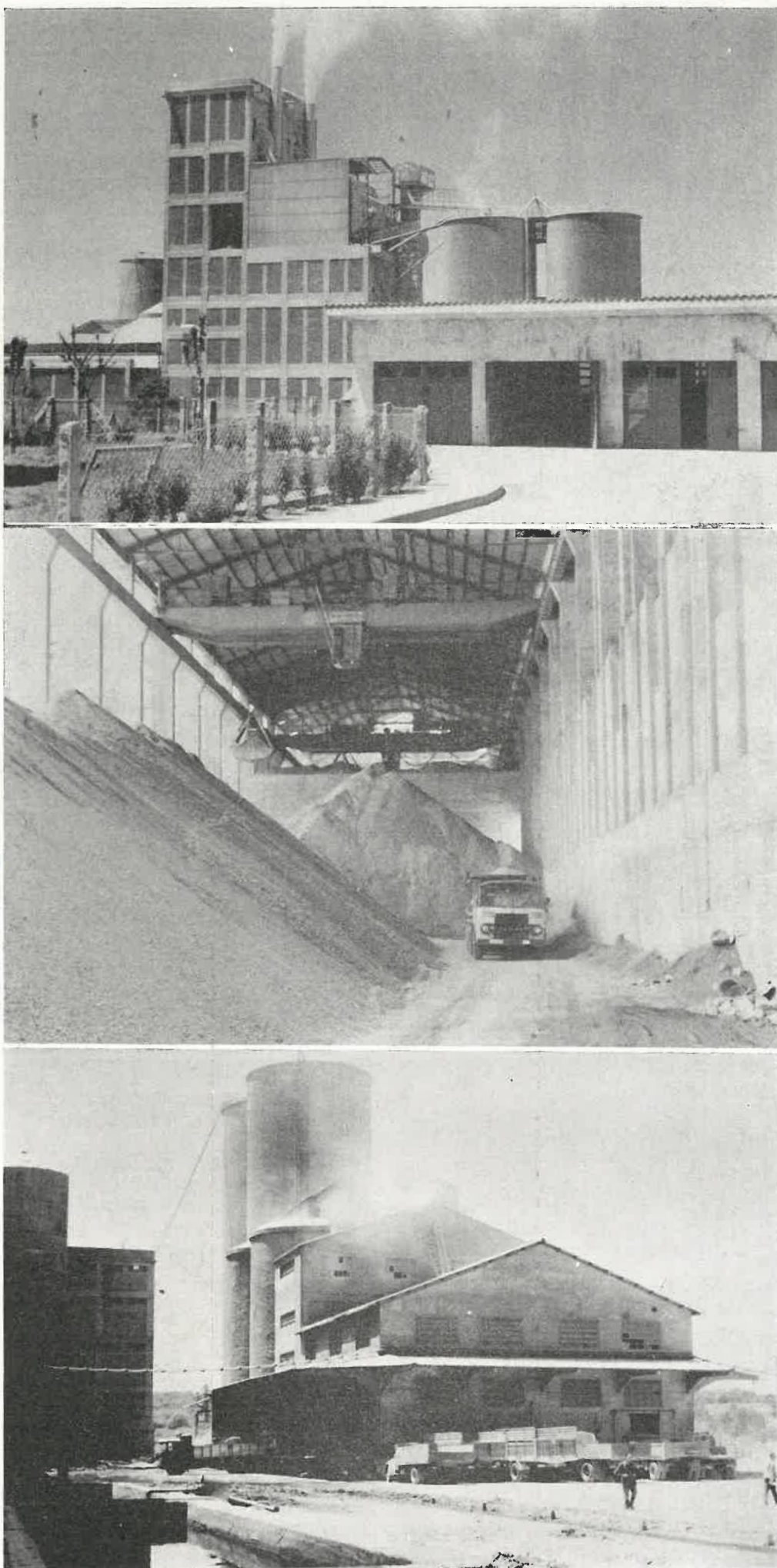
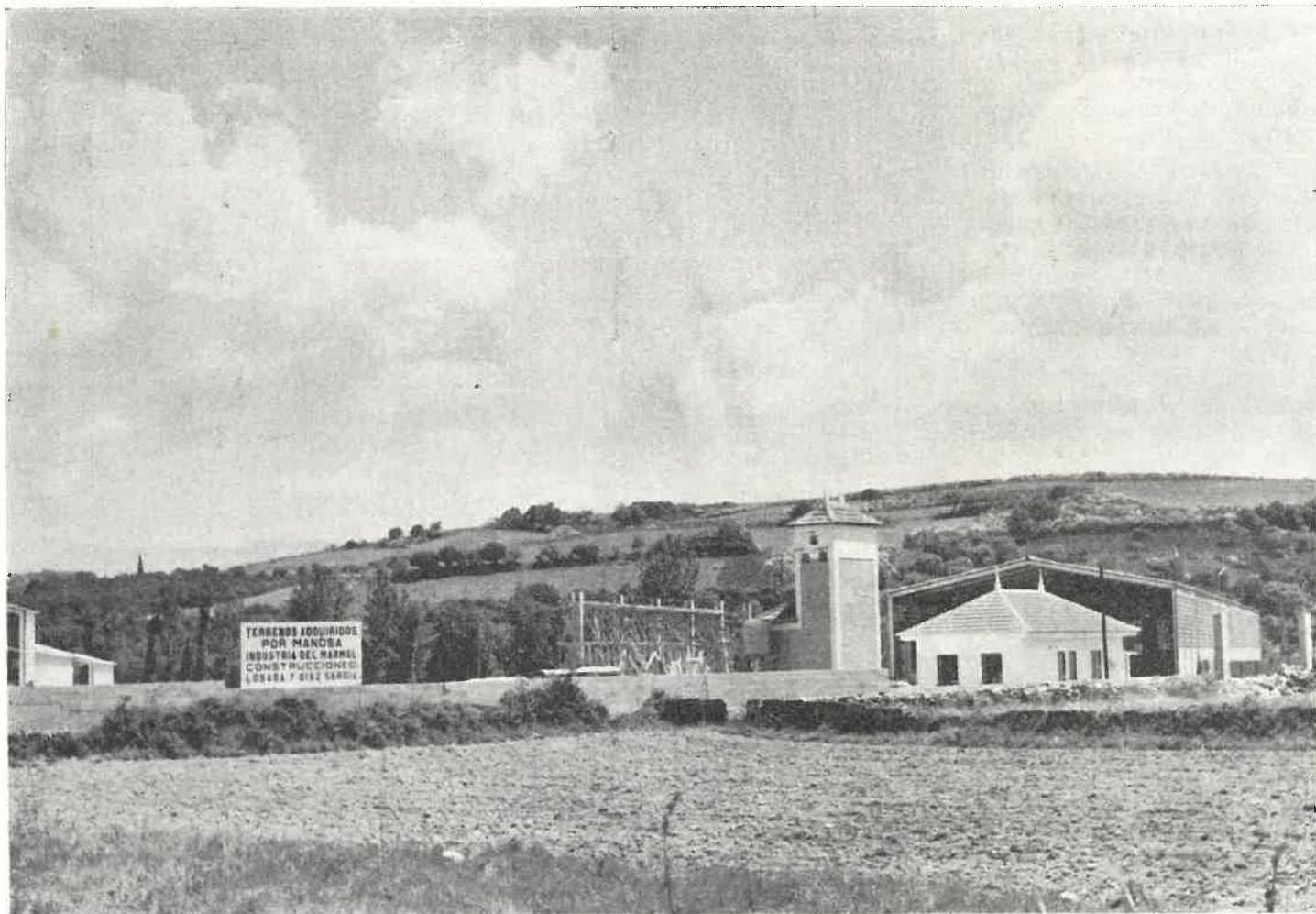


Foto 1.—Vista de conjunto de la torre y parte central de la factoría. Foto 2.—Naves de depósito de materias primas y gruas aéreas que se desplazan a gran velocidad para el transporte de las calizas. Foto 3.—Pabellón de carga de cemento y batería de nuevos silos

MANOSA

NACE EN SARRIA UNA INDUSTRIA DEL MARMOL



Vista de conjunto de las instalaciones de MANOSA en Sarria

Rica en calizas mármoreas es la provincia de Lugo. Las zonas de Lorenzana, Mondoñedo, la Meda, Incio y otros lugares han producido o producen mármoles de gran variedad y de magnífica calidad. En Mondoñedo y Lugo existen aserraderos y explotaciones que emplean el mármol para la construcción de elementos decorativos de edificios, mausoleos, terrazas, etc.

Ahora está surgiendo en Sarria una poderosa industria preparadora del mármol, que fomentará, a su vez, otras industrias derivadas, entre ellas el aprovechamiento de las piedras trituradas para su empleo en aglomerados y otros usos.

En el valle sarriano, a poca distancia de la playa fluvial, se alzan ya las estructuras de los edificios. Una gran nave, de ligera pero sólida cubierta, gracias al sistema empleado en su construcción, está dispuesta para recibir la maquinaria, que va a ser montada rápidamente. A su lado las columnas de otra nave se están levantando ya. Hay otra en la que funciona ya un triturador de piedra. Y ante aquel conjunto, en el que se trabaja activamente, se halla el edificio de las oficinas, con zócalos de mármol de hermoso veteado, que ha sido elaborado por la nueva empresa.

Sarria une así esta industria a las otras ya existentes de chacinería, fabricación de galletas, fabricación de muebles y otros artículos, algunas de las cuales han renovado su utillaje y construido edificaciones, que indican lo justo del título de "industriosa" villa que a Sarria se viene dando.

A continuación reseñamos algunos datos de la factoría de mármoles, que se está levantando en uno de los más bellos lugares del valle sarriano.

En la fábrica se emplearán principalmente mármoles extraídos de las canteras de la provincia

Sorprendente variedad de colores y entonaciones en los mármoles

Bajo la razón social MANOSA (Mármoles del Noroeste, S. A.), se ha creado una empresa dedicada a las industrias del mármol en sus varios aspectos.

La superficie, ocupada ya casi en su totalidad por las nuevas construcciones, alcanza la cifra de 25.000 metros cuadrados.

Dos naves principales de 100 metros lineales de largo por 16 de luz, recibirán la maquinaria adecuada. Una enorme báscula de precisión, para soportar pesos de muchos millares de kilos, está instalada en el lugar de paso para estas naves y para la de machaqueo de calizas.

Nos entrevistamos con D. Iván González-Zaera López, Gerente de MANOSA, para que nos informe acerca de la importancia de la empresa y de los proyectos que abriga la misma. Con palabras en las que se aprecia la plena confianza en el éxito de la industria, contesta a nuestras preguntas:

—¿Por qué se fundó MANOSA?

—Porque el estudio geológico de los montes del partido de Sarria sirvió para descubrir una gran abundancia de mármoles y, sobre todo, de una calidad y variedad de colores y entonaciones que son realmente originales.

—¿Qué tipos prepararán?

—En principio trabajaremos con mármoles de las canteras de Trascastro de Lózara, que dan mármol blanco; de otra cantera de Buján (Incio), obtenemos los mármoles crema; de la de Trascastro de Incio, obtenemos el beige; de la de Dompniñor (Incio), el negro real y el que llamamos, por la ordenación de su vetado, cebra. En breve podremos producir otros en tonos diversos.

El Sr. González-Zaera nos muestra piezas de los mármoles que se obtienen de las canteras. Entre ellos figura uno en el que se suman diversas entonaciones, dentro de las que pone un suave colorido la difuminada pincelada de color violeta, que da a la superficie pulida un aspecto de cuadro de pintor informalista. En las paredes de la oficina, la variedad del veteado blanco sobre fondo negro viene a construir un armónico y al mismo tiempo variado zócalo, que puede servir, a la vez que de rica ornamentación de las paredes, de muestrario de los mármoles. Continuamos nuestra conversación:

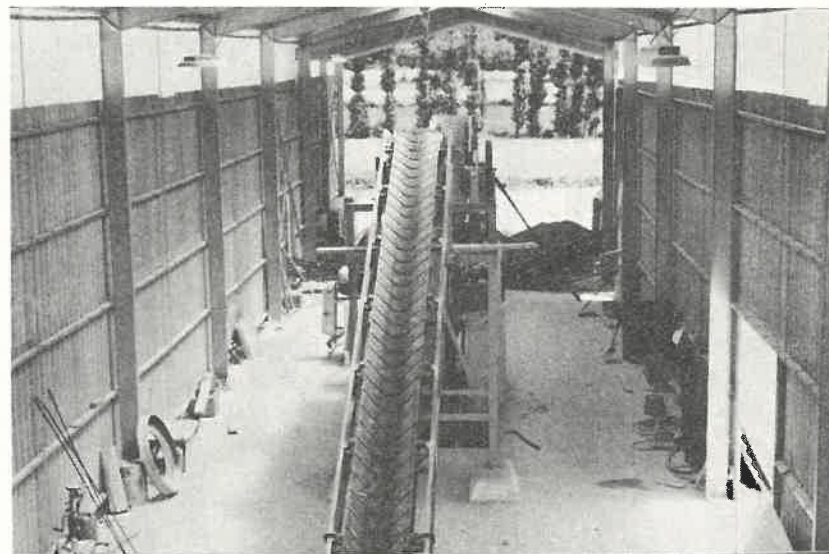
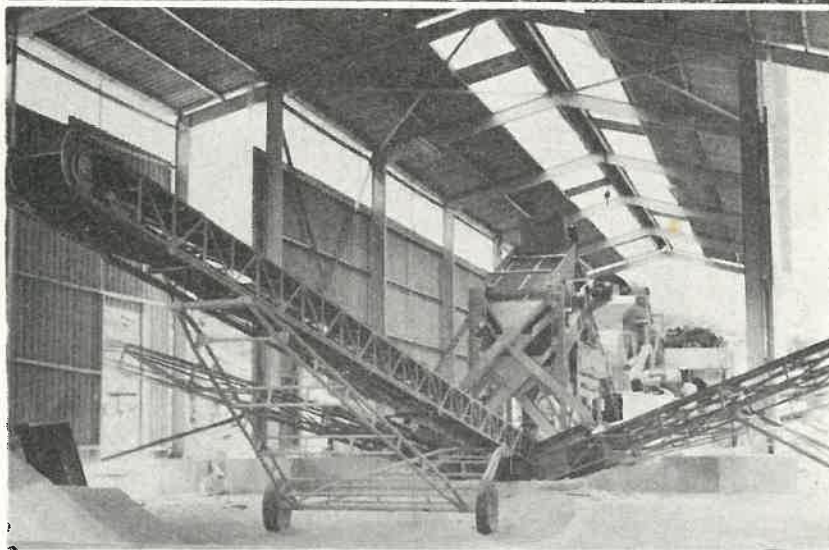
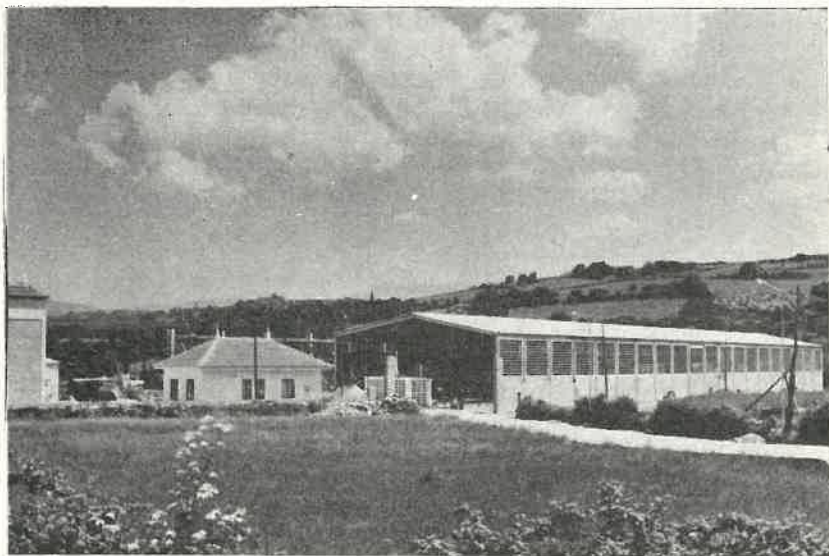
—¿Qué función desarrollará la factoría?

—La del empleo de telares, cortadores, etc. En las naves se instalarán transbordadores aéreos de gran potencia, para llevar hasta las máquinas respectivas los bloques de mármol, que han de pasar por varios procesos de preparación.

—¿Tipo de maquinaria?

—Como es natural, de lo más perfecto y de las mejores marcas de fabricación.

Foto 1. Oficinas y nave de telares, cortadores y pulidos de mármol.
Foto 2. Interior de una de las naves con la maquinaria. Foto 3. Transportadores mecánicos en la sección de machaqueo. Foto 4. Nave de machaqueo



—¿Funcionará?

—Uno de los servicios ya está funcionando. Es el de machaqueo de calizas, mediante el cual se obtienen gránulos de diverso diámetro, según el empleo que haya de dárseles, ya sea para áridos, ya sea para fabricación de terrazos. En cuanto a las otras naves, las obras se llevan a ritmo acelerado y en breve estará en funcionamiento todo el complejo.

—¿Mercado?

—Como cada día el mármol se emplea más en revestimientos, estructuras de grandes edificios, escaleras y otros usos, como lo demuestra el número de empresas que existen dedicadas a la construcción, el mercado tendrá, sin duda, un gran radio de actividad, lo que hace que confiemos en que no pasará mucho tiempo sin que tengamos que aumentar las instalaciones.

—¿Qué obreros podrá emplear?

—En pleno rendimiento, y contando con los que se utilizan en el transporte desde las varias canteras

—servicio que hemos contratado— se acercarán a los 100 empleados.

—Además de lo social ¿qué otro valor asigna a MANOSA?

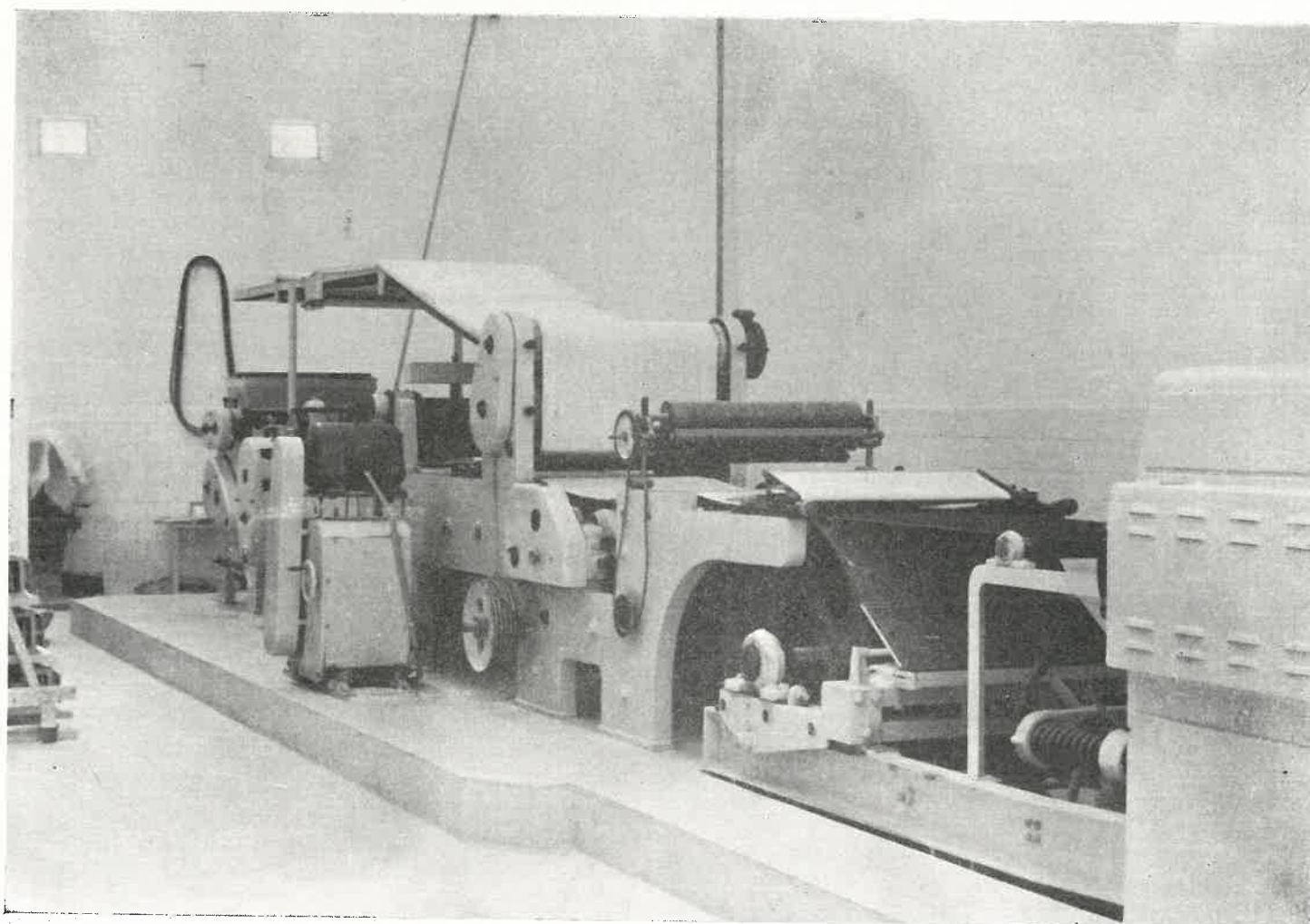
—El de servir de ejemplo para el estudio del suelo de la provincia, a fin de conocer la variedad de recursos que ofrece. Estos mármoles han estado hasta hoy sin explotar. Ahora darán lugar a industrias y a favorecer la construcción, es decir, son un elemento nuevo dentro de la economía provincial y regional. Otros elementos hay en nuestra tierra, que esperan también la iniciativa para ser explotados.

Asentimos a las afirmaciones del Sr. González-Zaera. Al agradecer sus atenciones e informaciones, formulamos nuestros votos por la prosperidad de la nueva industria, que pone en el verde del valle de Sarria, uno de los más hermosos de la provincia, la nota blanca de sus cubiertas de uralita, como una llamada más a la iniciativa privada hacia la industrialización de las tierras lucenses.



GALLETAS BARREAL

MODERNIZACION DE UNA INDUSTRIA



Parte de la maquinaria impresora de las galletas en la fábrica de Basilio Barreal, en Sarria

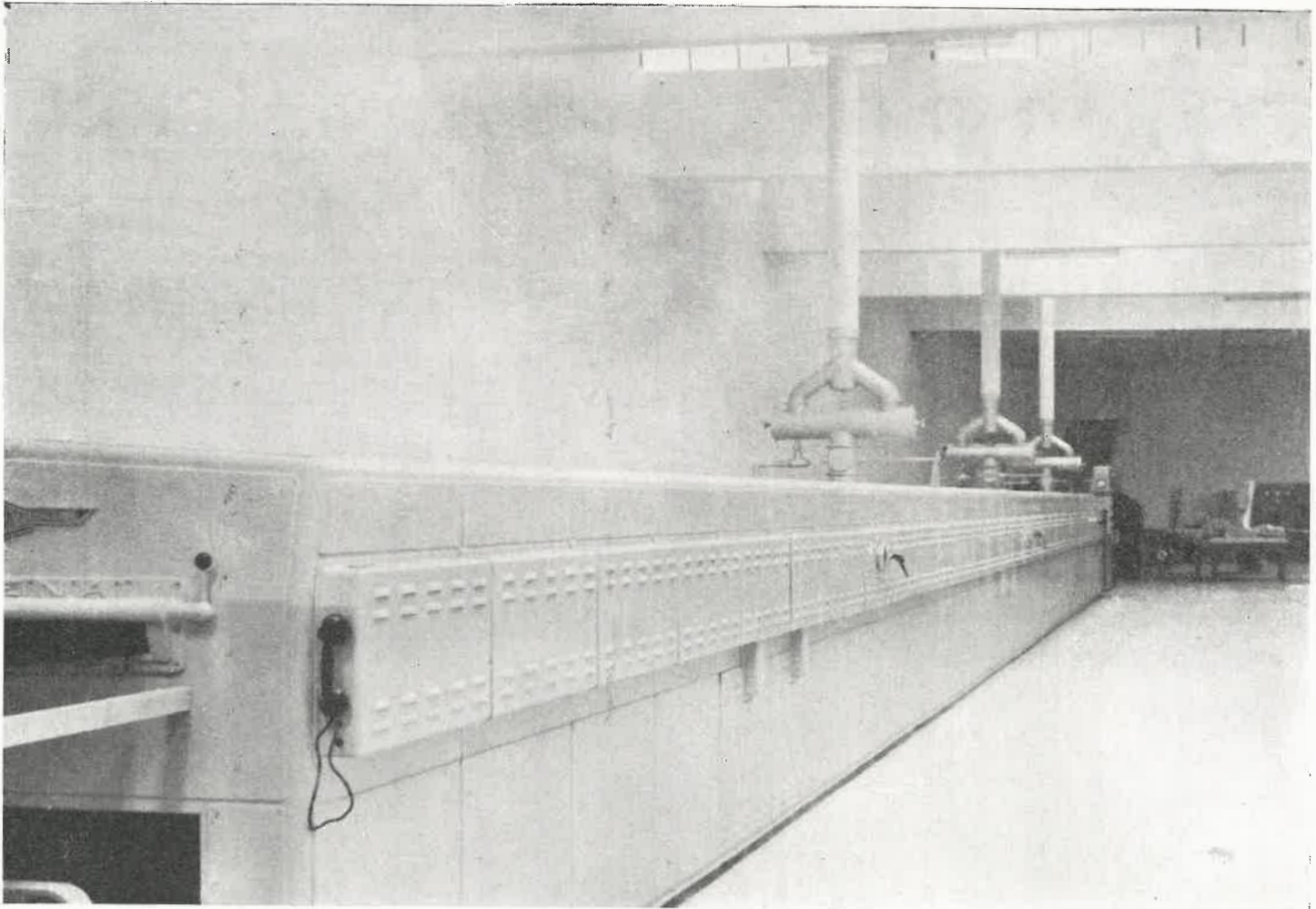
O progresar, o desaparecer por la fuerza de la competencia de quienes progresan. Este viene a ser un principio que la economía moderna está haciendo realidad.

En la industria de la fabricación de galletas se ha avanzado en los últimos tiempos considerablemente. Las grandes marcas y otras nuevas han introducido mejoras en sus instalaciones, han estudiado los productos más atractivos, han creado clases de galletas acomodadas a las exigencias de los gustos de hoy. Han progresado, en fin.

En nuestra provincia ha habido desde hace muchos años fábricas de rosquillas y de galletas. Mientras no aparecieron productos de la competencia, pudieron desarrollar normalmente su actividad. Mas al quedarse sólo con la fabricación de artículos que llamaremos clásicos, por haberse conservado en sus fórmulas y formas durante muchos años, comenzaron a declinar, ya que las otras fábricas instaladas en diversas provincias llegaban con sus artículos hasta la nuestra, ofreciendo cualidades nuevas y dando a las mismas una presentación más atractiva.

Era menester que las industrias lucenses reaccionasen frente a la competencia, poniéndose en línea con las exigencias del momento.

Un industrial de Sarria ha sabido hacerlo. La fábrica de galletas de D. Basilio Barreal acaba de instalarse de acuerdo con los más modernos métodos de preparación de sus productos.



El modernísimo horno, con mandos electrónicos, en el que se realizan todas las operaciones de cocción de los diversos tipos de galletas, de acuerdo con las temperaturas exigidas por cada una de las clases. A cada extremo del horno un operario vigila la marcha de las operaciones, comunicándose entre sí mediante teléfonos interiores.

Dentro de la fábrica, con sus instalaciones antiguas, en las que numerosas mujeres se dedican al empaquetado de galletas de diversos tipos, nos recibe el Sr. Barreal, que dirige todas las operaciones. Aquellas estancias nos sorprenden. En poco o en nada se diferencian de las fábricas antiguas que hemos visto en otras ocasiones y en otros lugares. Supusimos que habíamos sido mal informados, acerca de la modernización de la fábrica. Expusimos al Sr. Barreal esta sorpresa, y él, sonriente, se limitó a decir;

—Sígame.

Le seguimos. Al trasponer una puerta la sorpresa fue mayor. Una nave con abundante luz cenital, limpia, de paredes lisas, albergaba una larguísima máquina, en cuyos extremos se levantaban otras, que semejaban máquinas planas de impresión de periódicos. La gran máquina, pintada de un color uniforme, venía a ser el horno que, a diversas temperaturas, según el tipo de galleta que se fabrique, preparaba y transportaba al mismo tiempo las bandejas con la masa ya modelada.

A cada extremo de la máquina unos obreros, que se comunican por un teléfono interior, siguen el proceso de cocción o tostado, controlado a su vez por mandos electrónicos. En una máquina de cabecera giran los moldes de bronce, imprimiendo sobre la masa formas determinadas.

No ocultamos nuestra sorpresa al Sr. Barreal, que nos dice:

—Hay que evolucionar. Y para hacerlo no hay que reparar en gastos.

—¿Donde adquirió esta maquinaria?

—En España, donde se fabrica con patente alemana.

—¿Mejora la calidad de las galletas y rosquillas con las nuevas máquinas?

—Considerablemente. El control de preparación, pues también las amasadoras mecánicas son perfectas, el de pasado por el horno y otros detalles mantienen el gusto que se desea dar a los productos y al mismo tiempo evita pérdidas por defectos de preparación o exceso de cocción, se logran unas condiciones higiénicas perfectas. Como además en el moderno utillaje figuran máquinas empaquetadoras, todas las operaciones se hacen con mayor rapidez. Lo primero que ganamos, por tanto, es tiempo. Y el tiempo, como sabe, tiene su valor.

—¿Qué clases puede fabricar?

—Muchas. Desde las típicas como la de María, la Tostada, la de Relieve, la de Nata, la tipo Chiquilín, hasta otras que podemos preparar, después de los ensayos oportunos. Grabados los moldes, según la forma y dibujo que deseemos, podemos fabricar muchos otros tipos.

—¿Qué capacidad de producción tiene en la actualidad la nueva instalación?

—Unos 4.000 kilogramos durante las ocho horas de trabajo.

—¿Qué medidas tiene esta nave?

—Hasta la central eléctrica tiene 65 metros de largo y 10 de ancho. La central está instalada en uno de los ángulos de la nave.

—¿Tiene Barreal mercado muy extenso?

—Por fortuna, sí. Y trataremos de aumentarlo.

—¿Desaparecerá la antigua fábrica?

—No. La modernizaré, pero seguiré produciendo los tipos de galletas que son ya conocidos por nuestros clientes. Al lado de lo moderno hay que conservar lo que es de siempre.

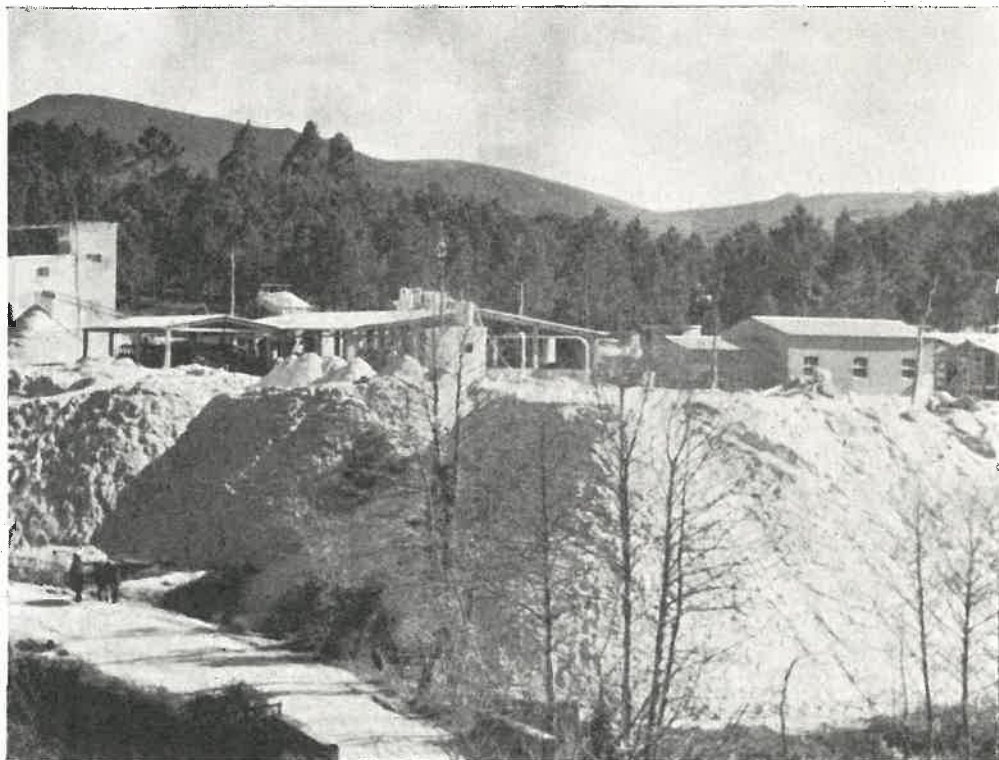
Nos despedimos del Sr. Barreal. El hombre que,

partiendo de unas modestas instalaciones, ha llegado a poseer una industria, en la que las máquinas más modernas le permitirán sostener la competen-

cia de otras industrias. Nosotros le deseamos desde aquí todo el éxito que se merece por su iniciativa y su visión de lo que nuestra época exige.



Foto 1. El Sr. Barreal observa las operaciones de empaquetado de galletas. Foto 2. Fabricación de galletas por el procedimiento antiguo, que ha sido sustituido por la moderna maquinaria



OTRAS INDUS- TRIAS

En las páginas anteriores hemos citado solamente algunas de las industrias que están naciendo o que se están transformando en la provincia de Lugo. Hemos de insistir en que la publicación de estos datos no significa publicidad comercial, sino sólo el deso de dar a conocer la importancia que va adquiriendo nuestra industrialización.

Pero muchas otras entidades particulares o societarias han surgido también desde la aparición del número de LVCVS, que habíamos dedicado al desarrollo industrial lucense. Entidades que abarcan las más diversas actividades y que, en algunos casos, equivalen a un desembolso considerable de capital y que significan siempre una demostración de como nos vamos incorporando al desolvimiento económico de España.

No es posible, porque sería larga la enumeración, citar todas las industrias que han surgido en los últimos tiempos. Pero creemos justo destacar la de extracción y preparación del caolín, instalada en las proximidades de la playa de Lago, en Jove; las fábricas de muebles de Lorenzana y Sarria, que exportan sus mercancías a varias provincias españolas y que están dotadas de modernísima maquinaria; las fábricas de productos plásticos de Muras y Monforte; las modificaciones en las plantas de envasados de bebidas carbónicas, especialmente la instalada en Viloalle (Mondoñedo); etc.

A estas industrias podemos agregar también las de fabricación de prensados, entre las que destacaremos la existente en Puebla de San Julián y otras que funcionan en Lugo, Alfoz y otros lugares; las de cerámica de Taboada; las de envases y carpintería metálica de Lugo y Monterroso; las de construcción de carrocerías para camiones, como la de Alfoz; las de cartonaje de Lugo ...

Como hemos dicho, sería larga la enumeración y caeríamos, sin duda, en involuntarias omisiones. Por esa razón terminamos aquí este trabajo dedicado a dar a conocer los pasos principales de la industrialización de nuestra provincia, no sin antes agradecer al Sr. Ingeniero Jefe de Industria sus sugerencias y a los consejeros y gerentes de las entidades, de las que nos hemos ocupado en las páginas anteriores, las facilidades que nos han dado para obtener fotografías y hacer información, a fin de que todos podamos conocer nuestra evolución en uno de los aspectos económicos, en los que nuestra provincia no había destacado hasta ahora.

MUSEO

CUADROS DE TEMAS LUCENSES Y OTROS DE CARACTER DECORATIVO REFERIDOS A LA PROVINCIA DE LUGO



Angulo del claustro románico del Museo de Lugo

LAS secciones generales de Arte antiguo y Arte moderno del Museo, están subdivididas, como es natural, en las de Retratos, Pintura romántica, Naturaleza muerta, Figura y otras, además de las salas que llevan título de los donantes de colecciones o de las obras que en ellas se exponen, etc., como las de Pintores Gallegos, las formadas con donaciones del "Centro Lucense" de Buenos Aires, la de Fernández López, la de Xesús R. Corredoyra, la de Leopoldo Villaamil, la de Castelao y otras.

Como algunos de los cuadros que figuran en esas colecciones y salas han sido dados a conocer ya en las páginas de esta revista, dedicaremos hoy sólo la atención a una serie de pinturas, que tienen como tema principal algunos aspectos urbanos de Lugo, los alrededores de la ciudad y las que se han inspirado, como elemento decorativo, en otras ciudades provinciales.

Quizás dentro de esta clasificación, demasiado estrecha, que nosotros establecemos, pudiéramos incluir cuadros de los pintores lucenses Corredoyra y Villaamil, en los que aparecen detalles referidos a Lugo o a su paisaje circundante. En los de Corredoyra se trata de estilizaciones—a las que fue tan aficionado durante una época de su vida pictórica—de la Muralla, de la Plaza del Campo y de algún edificio determinado. En los de Villaamil existen trozos paisajísticos, no fáciles de señalar con precisión, que, aun siendo lucenses, pueden ser de cualquier parte. Tal ocurre, por ejemplo, con una "carballeira" en la que los gruesos robles aparecen abatidos por el hacha. Pero creemos más oportuno parar nuestra atención en las obras de clara identificación.



LEOPOLDO VILLAAMIL.—Un ángulo de la fachada del Palacio Episcopal



LEOPOLDO VILLAAMIL.—Vista de la Plaza Mayor de Lugo y sus Cantones

LEOPOLDO VILLAAMIL. — Este artista, a quien la tuberculosis frenó tempranamente en su carrera, tiene en el Museo dos cuadros de pequeñas dimensiones. Uno reproduce un ángulo de la fachada del Palacio Episcopal de Lugo y el otro ofrece una visión fiel, casi fotográfica, de la Plaza Mayor de la ciudad y sus cantones, que, con la diversa pavimentación y las divisiones oportunas, marcaban un día con gran precisión la diferencia de las clases sociales, puesto que unas no osarían "rebajarse" a pasear en los Cantones populares, ni las otras se atreverían a "subir" a aquéllos en que paseaban "los señoritos".

La técnica de Villaamil se muestra en las dos pinturas con gran claridad. Perfección del color y fidelidad al dibujo son sus características. Pero precisamente por esa perfección, que llamaríamos excesiva si en lo perfecto pudiera haber excesos, su pintura —como hemos señalado en otra ocasión, se hace fría, cerebral y suele matar en el espectador el vuelo de la imaginación con el acusado realismo de sus obras. En éstas queda poco margen para la evolución.

MARUJA MALLO. — La pintora, que en los museos del mundo ha colgado con honor exquisitas muestras de su arte, trabajó en Lugo durante años, antes de irse a triunfar a la Argentina. En el Museo lucense se conserva un cuadro que había titulado "Guía postal de Lugo" y que pintara para ser reproducido en el "Libro de Oro de Lugo y su Provincia" en 1929 a petición

de "P. P. K. O.". Este cuadro viene a ser un anticipo de lo que sería luego la obra de la artista. Con visión de lo que el turismo admiraría un día, con un sentido de la transformación futura de las tierras lucenses, con el conocimiento de lo que es típico en cada zona provincial, Maruja Mallo fue trazando, de un modo sencillo, en el que los grises lugueses apagan todo intento colorista de postal turística, estampas diversas, muy concretas unas, muy líricas otras, todas con aquella estructura cúbica, que luego había de transformarse en sus cuadros en rotundas formas.

RICARDO CAMINO. — El cuadro de este artista coruñés obtuvo segunda medalla en una Exposición Nacional. Representa un paisaje del río Miño en las proximidades de Lugo. Cuadro de grandes proporciones, en él aparecen los "caneiros" y los prados de las riberas en el que pastan unas convencionales reses. La geometría de los cierres de las fincas y los álamos y alisos ribereños, se agracia con la masa arbórea del fondo, con las tonalidades amarillas de los castaños, con el azul de las montañas y los tonos rosáceos del celaje. Camino, con sencillo impresionismo, ha sintetizado bien el paisaje lugués de una zona tan perfectamente definida como lo es la de las proximidades de la Tolda.

J. BONET. — Otro cuadro de tema miñoto: el que firma J. Bonet, que ha querido captar la belleza de las cercanías del llamado "Miño de Olga", en las pro-



1. — Vista de Lugo y el puente de la Chanca, óleo de F. García de la Cal. 2. — Mujer de Olga, por J. Bonet. 3. — El Miño en la Tolda, por Ricardo Camino. 4. — Cocina del Museo y Torre de San Francisco, por David Lapido Portela.

ximidades de las termas. Técnica colorista bastante infantil, mediante la cual los contornos del dibujo, correctos por otra parte, se difuminan. Las entonaciones son frías y no se corresponden con las habituales de aquellos lugares.

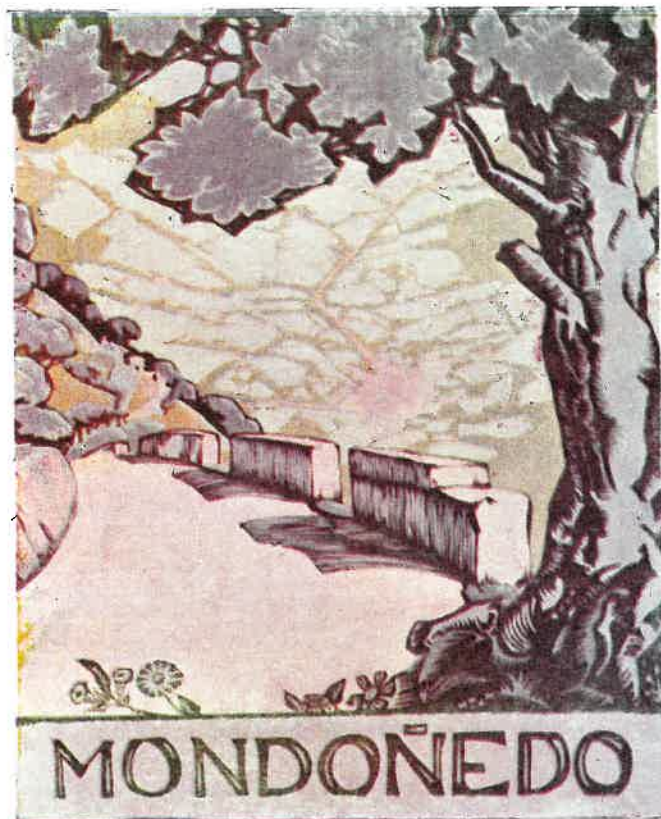
FRANCISCO GARCIA DE LA CAL. — En un cuadro de grandes dimensiones se ha recogido, desde los "agros de Sanfiz", el paisaje de Lugo y sus cercanías. En primer término el puente de la Chanca, sobre el cual un tren pasa, dejando su blanca cabellera de humo. Al fondo las Murallas romanas de la ciudad, las torres de la Catedral otros edificios. Desde la Estación hasta la Muralla son casi todos terrenos de cultivo. Cuadro de valor más documental que artístico. García de la Cal, siguiendo el gusto de la época, se detiene en pintar detalles nimios, lo que no le impide lograr una buena entonación general y unos efectos de luz, que han sido estudiados con detalle y ajustándose a la realidad. Quizás el defecto principal de este cuadro sea la falta de proporciones de los edificios que se perfilan en su parte superior.

DAVID LAPIDO PORTELA. — Al pasar en 1957 por Lugo un destacado pintor argentino, David Lapido Portela, pintó un apunte de la parte antigua del Museo, es decir, aquella en que se conservan el refectorio, cocina y otras dependencias del Convento de Santo Domingo, así como la torre de la iglesia. Técnica impresionista, de pincelada rápida y segura. Ocre y azules se mezclan para recoger el color de las piedras. El cuadro, que se une a la colección de los que se refieren a la ciudad, viene también a unirse a la colección de autores argentinos, que figuran en otras salas.

OLEOS DE CARACTER DECORATIVO. — Son tres. Todos figuraron en el Palacio de las Diputaciones de la Exposición de Sevilla de 1929.

El titulado **CEBRERO** es obra de Camilo Díaz Baliño, que supo unir su sentido de lo ornamental con la representación de lo "enxebre". El Cebreiro no podrá tener aquel rebeco ni aquellas luces, pero no podrá tampoco darse síntesis más expresiva de aquel lugar y de aquella cumbre, pues aun pasado el tiempo, este cuadro de Díaz Baliño sigue siendo un original cartel turístico de un gran valor real y evocativo al mismo tiempo.

MONDOÑEDO se debe al artista ribadense Armando Suárez Couto. La ciudad, el valle y sus montañas se presentan enmarcadas por los paredones de Folgueirarrasa. El cuadro viene a ser como un plano be-



Oleos de A. Suárez Couto y de Manuel Bujados, que decoran el Palacio de la Diputación, en la Exposición de Sevilla y que se conservan en el Museo.

Oleo de Camilo Díaz Baliño

Ilísimo y colorista de Mondoñedo y su valle, cortado éste por el trazo curvo de la carretera que busca el mar y que se entona de rosa como una esperanza de alcanzarle pronto.

VIVERO es, en cambio, la técnica y el arte de Manuel Bujados, sumada como homenaje a su ciudad natal. Esta ofrece una vista de las casas de la Marina y unos arcos del puente de la Misericordia. En primer plano, trazada con aquellos motivos ornamentales que Bujados había logrado descubrir en las algas, una sirena levanta en su mano derecha el escudo de la ciudad, mientras con la otra sostiene un brazado de algas verdes, hacia las que parece querer acercarse un estilizado tritón. Bellísimo cartel anunciador también, pero también síntesis del arte del que fue famoso dibujante e ilustrador en su época.



LA VIDA ECONOMICA PROVINCIAL A TRAVÈS DE LAS MEMORIAS ANUALES

Un resumen correspondiente al bienio 1963-1964

En 1963 el presupuesto pro-
vincial alcanzó la cifra de pe-
setas 37.600.000; pasando a
sumar 50.730.361,33 en 1964

Finalidad de la publicación de los datos aportados

Para que en LCVS quede la historia del movimiento de los distintos Servicios provinciales, a fin de comprobar, mediante la publicación de las cifras que reflejan sus actividades, el desarrollo de la vida administrativa provincial, publicamos hoy los datos extraídos de las Memorias presentadas por dichos Servicios y que corresponden al bienio 1963-64

Dichos datos demuestran de modo elocuente la atención que la Diputación provincial viene prestando a todas las funciones que le han sido encomendadas y, de modo especial, la que presta a determinadas funciones que, como las de Sanidad y Beneficencia, siguen un desarrollo creciente, de acuerdo con las necesidades de la provincia y de acuerdo también con las nuevas técnicas que en algunos aspectos se han venido introduciendo

Exponemos a continuación estos datos, que hemos procurado sintetizar en todo lo posible, a fin de que puedan ser consultados más fácilmente, sin las dificultades que presenta el leer todas las Memorias redactadas por cada Servicio

Si, por otra parte, de la Estadística se deducen siempre lecciones prácticas para aumentar esfuerzos o para corregir deficiencias, creemos que de los datos que publicamos podrán obtenerse beneficiosas lecciones, además de la finalidad meramente informativa que de los extractos que publicamos puede obtenerse

AÑO 1963

SANIDAD Y BENEFICENCIA

Hogar Escuela de LA SAGRADA FAMILIA

Las enseñanzas de esta Institución son de triple carácter, o sea:

- a) Prácticas o de formación manual
- b) Teórico prácticas.
- c) Formación cultural, humana y religiosa.

El movimiento de acogidos ha sido el siguiente:

| | |
|---|-----|
| En 31 de diciembre de 1962 | 92 |
| Ingresados durante el año | 9 |
| Suman | 101 |
| Bajas durante el año por diversos motivos | 12 |
| Quedaron en 31 de diciembre de 1963 | 89 |

Los gastos generales del año ascendieron a 565.000,00 pesetas, correspondiendo el coste de estancia diaria por acogido, 15,45 pesetas, en víveres 9,64 y personal con derecho a comida 7,00 pesetas.



Hogar del SANTO ANGEL DE LA GUARDA

Los gastos totales del ejercicio ascendieron a 719.361,43 pesetas, que obedecen al siguiente movimiento de acogidos:

| | Varones | Hembras | Total |
|---|---------|---------|--------|
| En 1.º de enero | 63 | 38 | 101 |
| Ingresados | 8 | 4 | 12 |
| Suman | 71 | 42 | 113 |
| Bajas por diversos motivos | 14 | 14 | 28 |
| En 31 de diciembre | 57 | 28 | 85 |
| Estancias causadas en el año por acogidos | | | 33.168 |
| Estancias causadas en el año por personal | | | 5.702 |
| Suman | | | 38.870 |

Total coste por estancia, 31,17 pesetas.
 Pagado a personal por nóminas, 492.697,87 pesetas.
 Movimiento de acogidos, 113.
 Mortalidad, 1,59 por 100.



Hospital provincial de SAN JOSE

| | | |
|--|--------------|----------|
| Ingresos por todos conceptos | 1.223.573,73 | pesetas. |
| Gastos generales (excluido personal) | 3.374.290,79 | " |
| Número de enfermos civiles en el año | 1.958 | |
| Número de enfermos militares en el año | 375 | |
| Operaciones realizadas | 1.442 | |
| Servicios de Electro-radiología | 3.601 | |
| Servicios de Laboratorio | 2.989 | |
| Asistidos en la Casa de Socorro | 833 | |
| Resumen general de estancias: | | |
| Personal | 10.338 | |
| Pensionistas (civiles y militares) | 4.013 | |
| Salas generales | 45.614 | 59.965 |
| Coste de estancia: | | |
| Por gastos generales | 42,19 | |
| Por personal según nóminas | 55,55 | 97,74 |

Hospital Psiquiátrico de SAN RAFAEL

| | | |
|---|---------|-----------------------|
| Ingresos por todos conceptos | | 1.249.680,90 pesetas. |
| Gastos por id. id. | | 2.891.466,68 " |
| Estancias causadas por: | | |
| Pensionistas | 26.240 | |
| Beneficencia | 121.549 | |
| Personal | 3.581 | 151.370,00 " |
| Coste de la estancia, incluido personal | | 24,80 pesetas. |
| Enfermos asistidos | | 655,00 " |
| Pagado a personal según nóminas | | 1.215.017,71 " |

≡

CULTURA

Subnegociado de Publicidad y Estadística

| | |
|---|---------------------|
| Ingresos totales por productos de la Imprenta provincial | 286.824,75 pesetas. |
| Gastos totales (excepto personal) | 41.242,80 " |
| Durante el ejercicio se han publicado los números 14, 15 y 16 de la revista LCVS, importando los gastos por este concepto | 54.697,35 " |

≡

OBRAS Y SERVICIOS

Sección de Construcciones Civiles

Durante el año se han proyectado obras en edificios provinciales por un total de 588.809,98 pesetas.
 Y ejecutadas por 1.012.802,69 "
 Las cantidades invertidas por el Servicio para entretenimiento del Palacio provincial y dependencias anejas al mismo, ascendieron a. 683.805,45 "
 En el ejercicio se han continuado las obras iniciadas en ejercicios anteriores con cargo a la Comisión provincial de Servicios Técnicos, habiéndose ejecutado un volumen de obra en toda la provincia que importó 3.975.820,44 pesetas. Asimismo y para la formación de nuevos Planes, se han redactado proyectos de edificios por un valor de 3.600.000 pesetas.

Resumen de la obra proyectada y certificada por el Servicio durante el año 1963:

| CONCEPTO | Proyectada | Certificada | |
|--|--------------|--------------|----------|
| Con cargo a fondos provinciales | 588.809,98 | 1.696.608,14 | pesetas. |
| Id. id. a la Comisión provincial de Servicios Técnicos . | 3.600.000,00 | 3.975.820,44 | " |
| Totales | 4.188.809,98 | 5.672.428,58 | " |

Servicio Agropecuario.—Granja provincial Gayoso Castro

| | |
|--|-----------------------|
| Ingresos totales en el ejercicio, por venta de productos | 1.066.613,65 pesetas. |
| Idem los gastos incluido personal | 1.576.396,22 " |

≡

DESARROLLO DE LA ECONOMIA

Administración de Rentas y Exacciones

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

| | |
|--|---------------------|
| En el ejercicio se han registrado conciertos por | 578.182,00 pesetas. |
| Se liquidaron 381 declaraciones trimestrales, importando | 2.007.354,00 " |
| Idem idem 892 Actas de Inspección, que totalizan | 2.852.554,28 " |
| Los padrones formados de productos naturales, importaron | 15.797.965,00 " |
| Total | 21.236.055,28 " |

ARBITRIO SOBRE RODAJE Y ARRASTRE

| | |
|---|-----------------------|
| Los padrones comprenden 55.588 carros de dos ruedas y 19.355 bicicletas, ascendiendo su importe a | 1.124.145,00 pesetas. |
|---|-----------------------|

DERECHOS Y TASAS POR CONCESIONES ADMINISTRATIVAS

| | |
|---|--------------------|
| Se registraron 161 concesiones por un total de..... | 47.746,90 pesetas. |
|---|--------------------|

Servicio de Recaudaciones Ajenas

| | |
|---|-----------------------|
| Este Servicio tiene a su cargo la recaudación de las Contribuciones del Estado y otros Organismos, obteniendo un beneficio de cobranza, en voluntaria, de | 2.047.365,56 pesetas. |
| Y en Ejecutiva, de | 7.262,68 " |
| Los gastos de material ascendieron a | 49.623,79 " |

Intervención de Fondos

El presupuesto ordinario de la Excma. Diputación para el ejercicio se cifró tanto en gastos como en ingresos, en la cantidad de 37.600,00 pesetas.

Incorporadas las Resultas al mencionado documento, el presupuesto refundido es el siguiente:

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| Importe del estado de Ingresos | 46.054.511,88 pesetas. |
| Idem idem de Gastos | 44.415.056,79 " |
| Superávit inicial | 1.639.455,09 " |

El resultado económico obtenido por el desarrollo y ejecución del referido presupuesto, ha sido el que sigue:

| | |
|---|-----------------------|
| Existencia en Caja en 31/12/1963 | 8.637.558,63 pesetas. |
| Pendiente de cobro en igual fecha | 1.117.746,27 " |
| Suma | 9.755.304,90 " |
| Pendiente de pago en la misma fecha | 7.260.216,59 " |
| Superávit obtenido | 2.495.088,31 " |

AÑO 1964

SANIDAD Y BENEFICENCIA

Hogar Escuela de LA SAGRADA FAMILIA

Movimiento de acogidos en el año:

| | |
|---|-----|
| Existente en 31 de diciembre de 1963..... | 89 |
| Ingresados durante el año 1964 | 15 |
| Suman | 104 |
| Bajas en el mismo, por diversos motivos | 17 |
| Quedaron en 31 de diciembre de 1964..... | 87 |

El presupuesto de gastos del ejercicio ascendió a 665.000,00 pesetas, siendo el coste de cada estancia por acogido de 15,45 pesetas, en víveres, 9,64 y personal con derecho a comida 7,00 pesetas.

Hogar del SANTO ANGEL DE LA GUARDA

Total de gastos en el ejercicio 788.153,43 pesetas, con el siguiente movimiento de acogidos:

| | Varones | Hembras | Total |
|---|---------|---------|--------|
| En 1.º de enero | 57 | 28 | 85 |
| Ingresados en el año | 13 | 7 | 20 |
| Suman | 70 | 35 | 105 |
| Bajas por diversos motivos | 19 | 9 | 28 |
| En 31 de diciembre | 51 | 26 | 77 |
| Estancias causadas en el año por acogidos | | | 29.755 |
| Estancias causadas en el año por personal | | | 4.697 |
| Suman | | | 34.452 |

Total coste por estancia, 41,55 pesetas.

Nómina de personal, por nóminas, 643.661,33 pesetas.

Movimiento de acogidos, 105.

Mortalidad, 1,90 por 100.

Hogar provincial de SANTA MARIA

Los gastos de este establecimiento totalizaron 1.042.083,56 pesetas, los de personal de plantilla 117.701,34 y los de las Hermanas de la Caridad 60.000 pesetas, que con otros gastos hacen un total general de pesetas 1.241.483,90. Los ingresos ascendieron a 220.783,15 pesetas.

Se produjeron 23.250 estancias de huérfanas, 9.262 de sordomudas y 4.015 de Hermanas de la Caridad, en total 36.527 estancias.

El promedio de gasto por estancia ascendió a 33,98 pesetas.

Durante el año el movimiento de acogidas fue de 23 altas y 13 bajas, existiendo en 31 de diciembre 66 huérfanas y 32 sordomudas, en total 98.

En este establecimiento se realizan estudios de Primera Enseñanza, clases de dibujo, corte y confección, contabilidad, bordado a máquina, bordado a mano, mecanografía, cálculo mercantil y pintura, aparte de las propias de la mujer.

Hospital provincial de SAN JOSE

| | | |
|--|--------------|----------|
| Ingresos por todos conceptos | 1.493.871,60 | pesetas. |
| Gastos generales (excluido personal) | 3.551.935,93 | " |
| Número de enfermos civiles en el año | 1.620 | |
| Número de enfermos militares en el año | 412 | |
| Operaciones realizadas | 330 | |
| Servicios de Electro-radiología | 2.059 | |
| Servicios de Laboratorio | 2.409 | |
| Asistidos en la Casa de Socorro | 810 | |

Resumen general de estancias:

| | | |
|--|-----------|-------------|
| Personal | 10.817,00 | pesetas. |
| Pensionistas (civiles y militares) | 4.484,00 | " |
| Salas generales | 43.608,00 | 58.909,00 " |

Coste de estancia:

| | | |
|----------------------------|-------|----------|
| Por gastos generales | 45,31 | " |
| Por personal | 79,30 | 124,61 " |

Hospital Psiquiátrico de SAN RAFAEL

| | | |
|---|--------------|----------------|
| Ingresos por todos conceptos | 1.521.858,65 | pesetas. |
| Gastos por todos conceptos | 2.752.207,93 | " |
| Estancias causadas por: | | |
| Pensionistas | 26.049 | |
| Beneficencia | 120.622 | |
| Personal | 3.468 | 150.139 |
| Coste de estancia incluido personal | | 27,60 pesetas. |
| Pagado a personal según nóminas | | 1.545.709,18 " |



CULTURA

Subnegociado de Publicidad y Estadística

| | | |
|--|------------|----------|
| Ingresos totales por productos de la "Imprenta provincial" | 395.785,04 | pesetas. |
| Gastos (excluido personal) | 53.833,98 | " |



OBRAS Y SERVICIOS

Sección de Construcciones Civiles

Las obras proyectadas en edificios provinciales por esta Sección durante el año, se cifraron en pesetas 8.577.191,43 y las ejecutadas ascendieron a 62.883,96 pesetas.

| | | |
|--|--------------|----------|
| Participación de la Diputación en obras del Plan Bienal ordinario de 1962-63 | 255.864,50 | pesetas. |
| Idem de 1964-65 | 213.819,53 | " |
| Servicios provinciales | 949.595,21 | " |
| Total certificado | 1.419.279,24 | " |

Para la Comisión provincial de Servicios Técnicos se proyectaron obras por 2.216.000,00 pesetas y certificadas 3.384.830,12 pesetas.

Para revisiones de obra de la misma Comisión, proyectadas 697.166,96 pesetas y certificadas 667.166,96 pesetas.

Resumen de la obra proyectada y certificada por el Servicio en el año 1964:

| CONCEPTO | Proyectada | Certificada | |
|--|---------------|--------------|----------|
| Con cargo a fondos provinciales | 8.577.191,43 | 1.419.279,24 | pesetas. |
| Para la Comisión provincial de Servicios Técnicos | 2.913.166,96 | 4.501.997,08 | " |
| Totales | 11.490.358,39 | 5.921.276,32 | " |

Servicio Agropecuario.—Granja provincial Gayoso Castro

| | | |
|--|--------------|----------|
| Ingresos por venta de productos | 970.684,11 | pesetas. |
| Incrementos patrimonio y valor de reservas | 615.296,00 | " |
| Total de gastos incluido personal | 1.749.832,55 | " |



DESARROLLO DE LA ECONOMIA

Administración de Rentas y Exacciones

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

| | | |
|---|---------------|----------|
| En el ejercicio se realizaron conciertos por | 550.880,00 | pesetas. |
| Se liquidaron 232 declaraciones trimestrales importando | 2.827.547,00 | " |
| Idem 805 actas de Inspección, que ascendieron a | 2.599.417,86 | " |
| Idem tres actas de defraudación, por | 22.388,08 | " |
| Los padrones de productos naturales importaron | 20.544.940,00 | " |
| Total | 26.545.172,94 | " |

ARBITRIO SOBRE RODAJE Y ARRASTRE

Los padrones de este arbitrio comprenden 55.685 carros y 18.892 bicicletas, ascendiendo su importe a 1.120.005,00 pesetas.

DERECHOS Y TASAS POR CONCESIONES ADMINISTRATIVAS

Se registraron 169 concesiones por un total importe de 43.716,90 pesetas.

Servicio de Recaudaciones Ajenas

| | | |
|---|--------------|----------|
| El beneficio obtenido por cobranza voluntaria de las Contribuciones del Estado y otros Organismos alcanzó la cifra de | 2.134.736,09 | pesetas. |
| Idem por Ejecutiva | 2.257,20 | " |
| Los gastos de material importaron | 71.158,00 | " |

Intervención de Fondos

El presupuesto ordinario de la Excma. Diputación para el ejercicio de 1964 se cifró en 50.730.361,33 pesetas, tanto en Ingresos como en Gastos.

Incorporadas las Resultas al mencionado documento el presupuesto refundido es el siguiente:

| | | |
|--------------------------------------|---------------|----------|
| Importe del estado de Ingresos | 60.485.666,23 | pesetas. |
| Importe del estado de Gastos | 57.990.577,92 | " |

Superávit inicial

| | |
|--------------|---|
| 2.495.088,31 | " |
|--------------|---|

Y el resultado de la liquidación es como sigue:

| | | |
|--|--------------|---|
| Existencia en Caja en 31/12/1964 | 6.047.366,72 | " |
| Pendiente de cobro en idem | 2.538.038,67 | " |

Suma

| | |
|--------------|---|
| 8.585.405,39 | " |
|--------------|---|

Pendiente de pago en igual fecha

| | |
|--------------|---|
| 4.775.765,77 | " |
|--------------|---|

Superávit obtenido

| | |
|--------------|---|
| 3.809.639,62 | " |
|--------------|---|

EL PRESUPUESTO ORDINARIO DE LA DIPUTACION PARA EL EJERCICIO DE 1966 ASCIENDE A LA CIFRA DE 54.150.000 PESETAS

EL ESPECIAL DEL SERVICIO DE RECAUDACION ALCANZA A 4.700.000

PRESUPUESTO ORDINARIO GASTOS

| | | TOTAL por capítulos Pesetas |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Capítulo | I.—Personal activo | 19.431.727,90 |
| " | II.—Material y diversos | 11.709.500,00 |
| " | III.—Clases pasivas | 1.107.660,66 |
| " | IV.—Deuda | 1.254.021,70 |
| " | V.—Subvenciones y participaciones en ingresos | 10.905.904,57 |
| " | VI.—Extraordinarios y de capital | 7.181.520,23 |
| " | VII.—Reintegrables, indeterminados e imprevistos | 2.559.664,94 |
| TOTAL GASTOS | | 54.150.000,00 |

INGRESOS

| | | TOTAL por capítulos Pesetas |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|
| Capítulo | I.—Impuestos directos | 8.250.000,00 |
| " | II.—Impuestos indirectos | 1.100.000,00 |
| " | III.—Tasas y otros ingresos | 6.840.000,00 |
| " | IV.—Subvenciones y participaciones en ingresos | 30.952.000,00 |
| " | V.—Ingresos patrimoniales | 3.134.137,61 |
| " | VI.—Extraordinarios y de capital | 530.013,45 |
| " | VII.—Eventuales e imprevistos | 3.343.848,94 |
| TOTAL INGRESOS | | 54.150.000,00 |

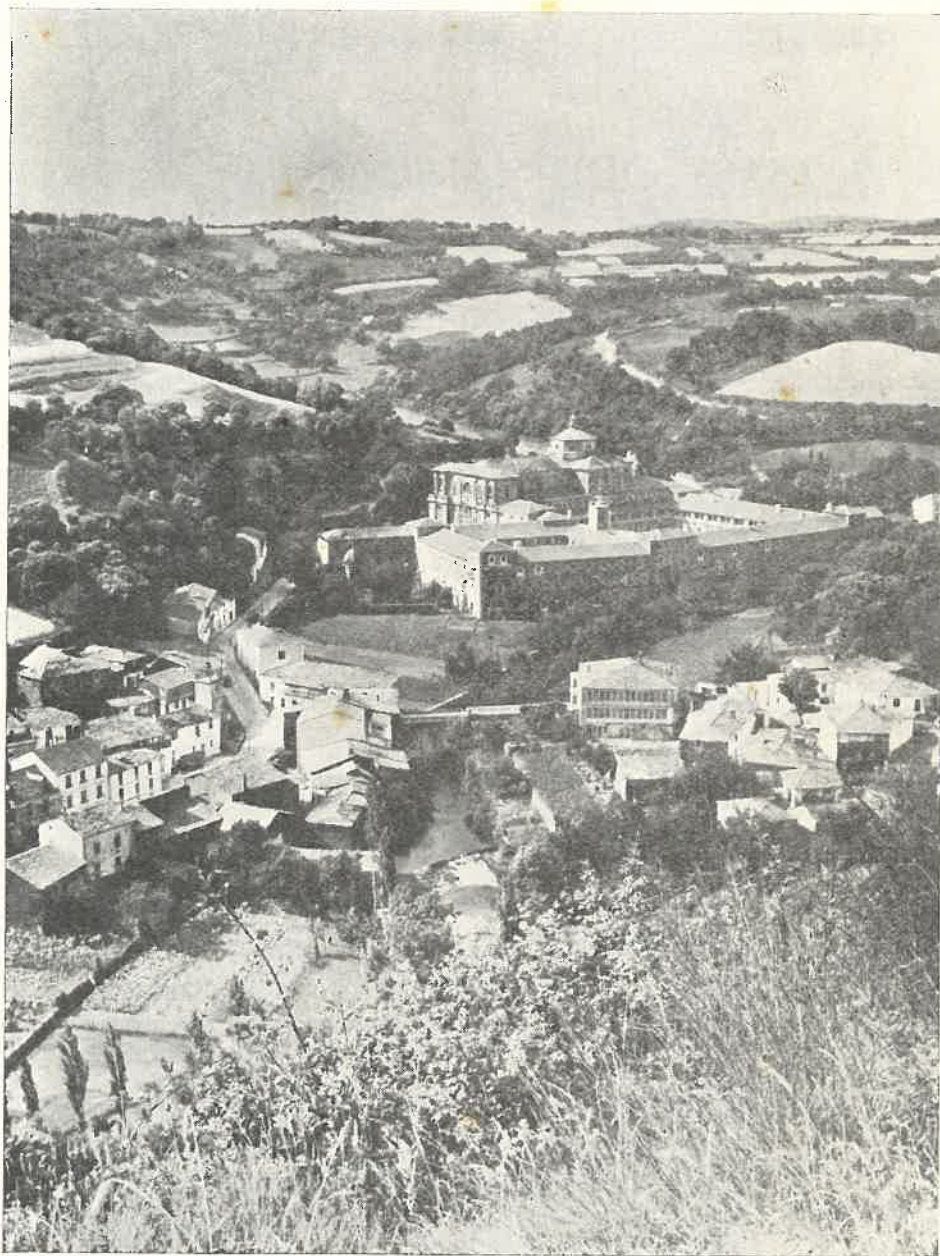
PRESUPUESTO ESPECIAL GASTOS

| | | Pesetas |
|---------------------------|---|---------------------|
| Capítulo | I.—Personal activo | 2.340.150,00 |
| " | II.—Material y diversos | 359.850,00 |
| " | V.—Subvenciones y participaciones en ingresos | 2.000.000,00 |
| TOTAL GASTOS | | 4.700.000,00 |

INGRESOS

| | | Pesetas |
|-----------------------------|--|---------------------|
| Capítulo | IV.—Subvenciones y participaciones en ingresos | 4.688.000,00 |
| " | VII.—Eventuales e imprevistos | 12.000,00 |
| TOTAL INGRESOS | | 4.700.000,00 |

EL CAMINO DE SANTIAGO A TRAVÉS DE LAS TIERRAS LUCENSES



Desde Samos a
San Salvador de
Pinza, pasando
por el valle y la
villa de Sarria



Historia y monu-
mentos que flan-
quean la ruta
jacobea



Por NARCISO PEINADO

Reanudemos la marcha por la senda jacobea, hacia la ansiada meta a través del Ayuntamiento de Sarria, el cual nos corresponde hoy describir, después del de Samos, cuya reseña apareció en el número anterior, prosiguiendo en esta sucesión de tierras lucenses por las cuales discurre tan famosa como histórica vía medieval.

Podríamos considerarnos relevados de tal señalización, teniendo en cuenta la tan docta como detallada descripción de este trecho, su tierra natal, realizada por nuestro tan recordado como entrañable amigo el M. I. Dr. D. Francisco Vázquez Saco; pero nos mueve a ello el deseo de que no sufra interrupción ni en su unidad ni en su totalidad esta tarea y por otra parte, la puntualización documentada de ciertos extremos complementarios, muy dignos de tenerse en cuenta para la verificación de la histórica ruta por todo aquel peregrino, sensible o erudito, capaz de seguir paso a paso las huellas

de aquellos sus preclaros predecesores, simiente y levadura de nuestros más permanentes valores, como pueblo, como nación misionera y civilizadora, por do penetraron las más puras auras de fe y esperanza en un mundo mejor, unido fuertemente por cuanto conforta a los hombres en su unidad de destino: la sangre, el verbo, la religión, con sus manifestaciones literarias, intelectuales y artísticas, plasmadas en nuestros "cancioneros" por los trovadores, en los monumentos románicos por nuestros alarifes, y, en lo intelectual, forjando una lengua capaz de producir el libro más preñado y fecundo de toda la literatura universal escrito por un hijo oriundo de esta tierra.

Si, como dice Camón Aznar: "el historiador va siguiendo las huellas de los pies llagados de los pueblos", nunca con mayor ni mejor razón como en esta ocasión o coyuntura.

Desde el agro de Furela

No bien hemos penetrado en el municipio de Sarria por el Agro de Furela y Brea, divisamos la carretera o camino vecinal que llega hasta Pintín, en su kilómetro 6, cuando dejando la cota 680 a nuestra diestra, que nos resguarda del N. cuando hemos de girar un poco a la izquierda buscando el camino descendente hacia el edénico y reducido valle de Perros, jalonado por el cantarín regato de Portocelo que inmediatamente concurre con el Sarria u Orivio a pocos pasos de la casa torre blasonada de los Balboa Sarmiento, cuna de doña Clara, la madre del polígrafo benedictino Fray Martín Sarmiento, donde, en portada y frontis, proliferan las armas heráldicas. Por cierto que dicha casa aun conserva en su fachada o costado más próximo al río y sobre el dintel del balcón, un escudo curiosísimo formado por una corona o hado nimbando la cruz de Santiago, flanqueada por dos leones rampantes, de un perfil tan estilizado que, tal vez por ello, y guardar gran semejanza con perros, este pequeño valle se conoce bajo esta denominación. D. Manuel Vázquez Seijas, en el IV tomo de su obra "*Fortalezas de Lugo y su provincia*", próximo a ver la luz, se ocupa de este pazo y su prosapia.

Allá al Norte, enhiesto en su ingente castro, cubierto de verde floresta, se halla lo que resta del monasterio de San Pablo y San Esteban, hoy parroquia de Calvor, "*Astórica in villa calvaria*", fundada antes del 785 por el presbítero mozárabe Adilán; hoy, tan sólo un capitel visigótico, convertido en pila de agua bendita, testifica su notoria antigüedad.

La Virgen del Camino

Antes de abandonar este minúsculo valle, visitemos, la Ermita de la Virgen del Camino, advocación elocuente y más si tenemos en cuenta la amplia plazoleta, que a su vera hace la ruta para brindar descendamos y solaz romero a todo caminante.

Ascendamos en la procura de la carretera cerca del kilómetro 4 de la misma, donde se yergue un viejo crucero y una nueva ermita con su cepillo junto, consagrada a la Inmaculada e, inmediatamente, una buena casa, que aun retiene el nombre de Hospital, prueba inequívoca de la peregrinación.

Rebasada la cota 491 y el kilómetro 3 hétenos en San Mamed del Camino, documentado como tal el 8 de octubre y 17 de diciembre de 1171 y otras posteriores de 1523 y 1526, como S. Mamede "*del camino francés*".

Solamente como curiosidad toponímica citamos San Pedro do Carbballal, sito poco después del kilómetro 2 hacia el Mediodía y el lugar de Vigo, en la confluencia de la carretera LU. 633, Samos-Sarria, con esta vecinal, donde aun perdura y se halla casi frontera y de vieja traza la humilde casa-solar del padre de Fray Luis de Granada o de Sarria.

Vigo, derivado de "*vicus*" es elocuente indicio de hallarnos en un "*barrio*" próximo a una entidad mayor urbana.

En Sarria

Pasado el kilómetro 1 y caminando un poco al Sur de la carretera, entramos en la señorial villa por el Puente Viejo o Riveira, al costado septentrional de la posesión conocida por la Casa de Barrio, hoy de la familia Taboada y Zúñiga, ascendiendo hasta el "*castro*" donde como en su acrópolis se asienta la parte antigua de esta renombrada e ilustre capital del marquesado de su nombre a unos 35 metros de altura.

Citada por Caumont en 1417, por Nicolás Bonfons, 1583, por Pedro Juan de Viluga en 1546 y el *Itinerario* de 1535, Camille Daux, aparte de figurar

documentada en numerosos viajes regios como en los de Alfonso IX, que en ella murió cuando iba en peregrinación a Compostela, en el de Carlos V, en 1520 y en el de su hijo Felipe II, el cual el 17 de junio de 1554 pernocta en Sarria, como sus ilustres predecesores los Reyes Católicos lo habían hecho el 13 de octubre de 1486.



Abside románico de la iglesia de Villar de Sarria

La vía secundaria de Samos

La vía secundaria de Samos penetra en tierras de este municipio pasado el kilómetro 5 de la LU-633, en el Puente de Froyais, sobre el Orivio, dejando después del 4 a nuestra diestra Santiago "*del Castillo de los Infantes*", ingente en su castro como un testimonio toponímico del señorío feudal que sobre esta tierra ejercieron los infantes de la Cerda hacia 1296.

Por otra parte, el trovador Joao Romeu de Lugo, hace una clara alusión a este lugar en la cantiga número 1145 del Cancionero de la Vaticana. Otros trovadores hubo en esta villa, como Alfonso Gómez "*juglar de Sarria*" indudable y destacado vate de la escuela poética floreciente en esta villa, según Alfredo Brañas, en tiempos del Rey Sabio.

En el kilómetro 3 está Santa María de Fontao, más adelante Villasante, donde antaño hacían contacto ambas rutas en cuyo lugar aun perduran restos de la histórica calzada, jalonada entre añosos y frondosos criptomeros.

Ya se cita esta comarca en el Cartulario de Samos y en la antigua división de condados de la Diócesis, 27 de agosto del 837; en 1149 y en 1154, sin olvidar la cita "*in valle Sarria*" del 30 de diciembre del 955.

Nómbrase "*Villam novam de Sarria*" en 1228 por Alfonso IX y "*Vilanova de Sarria*" en 25 de diciembre de 1251 (1). San Salvador de Sarria aparece en 1094, en donación del Conde Munius a Lugo y el 23 de julio de 1114 en otra de doña Urraca al Obispo de Mondoñedo; vuelve a aparecer San Salvador el 20 de febrero de 1171 en otra dádiva del Conde de Sarria D. Rodrigo (2), todo lo cual prueba el rancio abolengo histórico de la citada villa.

Iglesias de Santa Mariña, San Salvador y el Hospital

Veamos las antiguas iglesias de Santa Marina y San Salvador, ésta conservada en su primitiva fábrica y aquella reedificada; la única torre de su antiguo castillo, sobre cuya escalera de acceso aun campean las armas de los Osorios, los Enríquez y los Castro, el antiguo convento de la Magdalena con su Hospital de peregrinos anejo, cuya fundación se remonta al siglo XIII, según la citada escritura de 1251 y otra anterior fechada en 1219 del Obispo de Lugo D. Ordoño, concediéndole el papa

(1) Tumbo nuevo.—Folios 194 y 264.

(2) España Sagrada.—Tomo XLI—Ap. 41.

Juan XXII una Bula en favor de los agustinos de Sarria y a los bienhechores de su hospital de peregrinos. Lo mismo hizo Clemente VII en 1531. Aún campea sobre su puerta, vecina al convento, esta leyenda: "*Charitas aedificat*", resto irrecusable de su pristina dedicación. Desde el siglo XIII hay referencias documentales de la hospitalidad sarriense: "Dos religiosos de la Penitencia de los Mártires de Cristo, fundada en 1200, vinieron de Italia en peregrinación a Santiago y se quedaron en Sarria en una capilla dedicada a San Blas, fundando su hospital, figurando las firmas del "*comendator Fernandus Cervarius, el hospitalarius Petrus Michaelis y el frater hospitalis Fernandus Petri*", pertenecientes a la Orden de San Juan, citados en una carta de préstamo hecha por el Obispo de Lugo D. Ordoño en 1219, a Vidal Pérez, vecino de Sarria". (España Sagrada, tomo XLI).

El ábside de este templo, actualmente de la Merced, es obra de 1511, de estilo gótico y sobre sus sillares al exterior, campean las fajas de "bolas" propias de la época de los Reyes Católicos, no dejando de ser interesante por todos conceptos la capilla del Cristo y el claustro conventual.



Iglesia parroquial de Santa María de Albán

Hospital de San Antonio

Otro fue el Hospital de San Antonio, fundación de la Casa de Lemos y desde luego del hijo bastardo del marqués de Sarria, D. Dionís de Castro y Portugal, según testamento otorgado en Valladolid el 19 de mayo de 1588. Establecido frente a la iglesia de San Salvador, destinado actualmente a Juzgado. Por último, el Hospital de leprosos de San Lázaro, está documentado a partir del siglo XV, si no fuese suficiente para su recuerdo el barrio, conocido bajo su advocación y la feria que en el mismo se celebra el último domingo de cuaresma desde tiempo inmemorial.

De Sarria a Barbadelo

Como vemos, el Códice Calixtino no citará a Sarria, tal vez por un lapsus incomprensible e involuntario, pero aun la senda parece florecer a lo largo de su recinto urbano, subiendo hacia Santa Marina por su calle Mayor, jalonada de blasonadas casonas, junto a la venerable parroquial de San Salvador, no lejos de los menguados restos de su feudal fortaleza, junto a su "cerca" y el campo de la feria, frente al monasterio con su típica lonja, descendiendo rápidamente al hondo valle, buscando el puente medieval, admirablemente conservado, de cuatro ojos, Puente Aspera, sobre el Celeiro, el cual cruzaban los peregrinos y en cuyas inmediaciones la calzada gira hacia la izquierda, dejando a la derecha el lugar de San Miguel y la carretera comarcal 535 de Sarria a Ventas de Narón y a su borde una clara fontana, cuyo uso por los peregrinos está testificado por la tradición, no lejos del kilómetro 1.

Siguiendo la vieja calzada paralela a la vía férrea, en sentido inverso, y un tanto maltrecha por las obras de sendas y modernas vías de comunicación, atravesando el regato de Paredes junto al kilómetro 394 del ferrocarril, subamos un agrio repecho para alcanzar la iglesia parroquial, antaño monasterial, de Santiago de Barbadelo, donde hubo su Hospital correspondiente y cuya fábrica del más puro estilo románico ha merecido calurosos elogios por cuantos arquitectos y arqueólogos se han ocupado de la descripción de este trayecto, desde el *Códice Calixtino* hasta nuestros días, consignándolo todos los *Itinerarios* conocidos, constandingo su existencia el 872; se sabe que los abades Beremundo y Sandina, por tratarse de monasterio "dúplice", lo anexiona a Samos en 1009. Resta, como prueba toponomástica el nombre de "Mosteiro" que aun retiene la entidad.

Continuando la Ruta

Cruzado San Silvestre y las proximidades de Rente, hacia el N. O. y en la cota 636 se halla Serra, lugar de mercado famoso antaño en la comarca y así lo acredita D. Francisco Coello en su Mapa de la provincia de Lugo, editado para el Diccionario de Madoz en 1864.

En dicho punto o cota hemos alcanzado el camino vecinal de Santa María de Villamayor a la feria de Paradela y, a poco más de un kilómetro, ascendiendo suavemente, desembocamos en la anteriormente citada de Sarria a Ventas de Narón, la cual cruzamos por Barreiros, kilómetro 5,3 nombrado "*do camiño francés*" en documentos del 1586, de la parroquia de Ortoá, sita a la diestra, y, donde los Sres. de Fernández tienen una magnífica granja. Penetramos en la de Meijente por Sixto, Domíz y Cruceiro, nombrados frecuentemente en los documentos del siglo XIII.

Pena y Novelle, de Santa María de Belante, son lugares que cruzamos antes de Peruscallo, también documentalmente acreditado por las mismas décadas, la mayor parte titulados "*del camiño francés*", lo cual prueba como los vecinos de tan humildes aldeas tenían a gran gala y honra hallarse sus hogares en las proximidades de esta arteria.

Paulatina, pero sensiblemente vamos alejándonos de la carretera, siempre visible a nuestra izquierda, para huir de la vecindad del Loyo, del cual es afluente el regato Alina, salvado antes de cruzar por Lavandeira y Casal, minúsculos lugares dependientes de San Miguel de Biville; el rego Chelo, descendiente de las cumbres del Páramo, erguido a nuestra diestra a 876 metros de altitud, penetramos en la entidad de Brea, dependiente de la parroquial de San Salvador de Pinza y última aldea del Ayuntamiento de Sarria, ya a la altura del kilómetro 11 y al Norte de la carretera a cosa de un kilómetro de la misma y del puente que por allí se alza sobre el precipitado Loyo, pues dicha corriente fluvial ahonda su curso entre la moderna y la vieja estrada, apareciendo esta como a media ladera del terreno dedicado a viñedos magníficamente orientados al mediodía, en una zona la cual podríamos considerar como el límite septentrional del cultivo de esta preciada planta. Tanto Pinza como Pintín parecen hacer alusión a la existencia en este término de una tribu celta, la de los "pintios" acreditada en monedas del siglo VI.

Por otra parte, tanto la parroquial de Belante, a la cual hacen referencia pergaminos del 30 de junio del 897, como la de Pinza, documentada en 28 de enero de 1195 y Biville, en los famosos testamentos odoarianos, son románicas y han sido magistralmente estudiadas por D. Francisco Vázquez Saco, q. e. p. d., en sus correspondientes "*Papeletas*", publicadas en el *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos*.

VIDA PROVINCIAL

La vida provincial en los diversos órdenes durante los últimos meses se ha desarrollado con intensidad, que prueba como se va experimentando una beneficiosa transformación en muchos aspectos. Resumen de algunos de los hechos relacionados con la provincia son los datos que publicamos a continuación

CURSO UNIVERSITARIO DE PRIMAVERA

LA LECCIÓN INAUGURAL ESTUVO A CARGO DEL CATEDRÁTICO SR. FRAGA IRIBARNE, MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO



Sesión inaugural del Curso Universitario de Primavera en Lugo. Con el Dr. Fraga Iribarne, que tuvo a su cargo la lección inaugural, figuran en la presidencia el Rector de la Universidad, el Gobernador civil, el Gobernador militar y otras autoridades

Desde hace años, las Universidades de Santiago de Compostela viene desarrollando en Lugo los "Cursos Universitarios de Primavera", a cargo de ilustres Catedráticos y relevantes personalidades en las Ciencias, las Artes, las Letras y otros aspectos de la Cultura.

En el año actual, la lección inaugural del Curso estuvo a cargo del Catedrático de la Universidad Central, Dr. D. Manuel Fraga Iribarne, Ministro de Información y Turismo, en el solemne acto a que asistieron, con el Rector de la Universidad, Dr. Echeverri, los restantes Catedráticos de dicho Centro,

los Claustros de los lucenses y todas las Autoridades provinciales y locales, presididas por el Gobernador civil, Sr. del Río Iglesia.

Las siguientes lecciones estuvieron a cargo de los conferenciantes señores Dr. Garrido, Vidal Abascal, Filgueira Valverde, Sáinz Cantero, José María Castroviejo, Otero Díaz, Domínguez Sánchez, Eiras Roel, Casaseca Mena y Otero Pedrayo.

La lección final estuvo a cargo del Rector de la Universidad, Dr. Echeverri.

El Curso fue clausurado el día 7 de mayo, con asistencia de todo el Claustro universitario.

EL GOBERNADOR CIVIL VISITA LA PROVINCIA



El Gobernador civil conversa con el Alcalde de Jove y otras autoridades durante su visita a aquel término municipal

El Gobernador civil de la provincia, Sr. del Río Iglesia, a fin de conocer personalmente los problemas que se plantean en los diversos municipios y pueblos, suele visitar con frecuencia el territorio provincial, acompañándose según los casos y teniendo en cuenta los problemas más destacados de cada Ayuntamiento, de otras autoridades y técnicos.

En estas visitas el Sr. del Río Iglesia conversa directamente con los habitantes de los términos municipales, para que le expresen sus aspiraciones e incluso sus quejas, a fin de dar resolución, cuando es posible, a los problemas que se les plantean.

En los últimos meses el Gobernador visitó los términos municipales de Muras, Caurel, Orol, Jove, Trabada, Ribas del Sil, Fonsagrada, Pastoriza, Guntín, Castroverde, Pantón, Corgo, Neira de Jusá, Friol y otros.

NUEVO DELEGADO DE INFORMACION Y TURISMO

Por haber sido destinado a Cáceres el Delegado de Información y Turismo de Lugo, Sr. Mariñas Otero, fue designado para sustituirle en el cargo el nuevo Delegado provincial, D. Francisco Martín Gallardo, que tomó posesión de la Delegación en un solemne acto celebrado en el Salón del Trono del Gobierno Civil, al que asistieron con el Gobernador y las restantes autoridades provinciales, organismos oficiales, prensa y radio local y regional, personalidades llegadas de Madrid y de otras provincias gallegas.

Pronunciaron discursos el Gobernador y el nuevo Delegado.

VIDA CULTURAL.—Conciertos y exposiciones.

Desde la última aparición de LVCVS la actividad cultural en la provincia, podemos resumirla en los actos siguientes:

Actuación de la Cátedra de la Sección Femenina en Noceda y Cirio.

Creación del Club Cultural "Valle Inclán", presidido por D. Julio Ulloa Vence, que fue Presidente de la Diputación.

Curso de Lingüística comparada gallego-castellana, en el "Círculo de las Artes".

Conciertos en Lugo de la Orquesta de Cámara de

Giessen y del Angélico de Milán. También se celebraron conciertos en Monforte y Chantada, villa esta donde hizo su reaparición la Filarmónica.

Conferencia de D. Juan Manuel Pardo Gayoso, Gobernador civil de Jaén, sobre la personalidad del Mariscal Pardo de Cela. Conferencia del Obispo de Lugo, Dr. Ona de Echave, en el ciclo organizado por el "Club Valle Inclán".

Celebración en Lugo del XX Concurso de Formación Profesional, en el que tomaron parte 70 muchachos.

Convocatoria de los Certámenes periodísticos de Tierrallana y de Foz.

Exposiciones artísticas de obras de Adolfo Abel, Eladio Insua Bermúdez, Emma, Carmucha Vázquez, y un grupo de muchachos de los centros de la Diputación provincial. Celebración del VIII Certamen Juvenil de Arte.

Nota destacada de la vida artística fue la concesión de la primera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, celebrada en Madrid, a Tino Grandío, pintor lucense.

Creación de la Escuela de Aprendizaje Industrial de Monforte de Lemos, en la modalidad de Zapatería.

VIDA MUNICIPAL.—Alcaldes y Mancomunidades.

En los últimos meses se han posesionado de sus cargos de Alcalde, los señores siguientes: De Guitiriz, D. Carlos Tomé Martínez; de Ribera de Piquín, D. José Antonio Luna Fernández, y de Taboada, don Jesús González-Rodríguez.

En mayo se celebró en Lugo una Asamblea de Funcionarios de Administración Local.

En Ribadeo, con asistencia del Gobernador civil y del Presidente de la Diputación, fue constituida la "Mancomunidad del Eo", en la que figuran los Municipios lucenses y asturianos que se hallan a las márgenes de dicho río. La Mancomunidad quedó integrada por los Ayuntamientos de Castropol, Vegadeo, Abres, Ribadeo, Trabada y Puente Nuevo-Villaodrid.

En Villalba se celebró una reunión de Alcaldes de Tierrallana y en Lugo otra de todos los de la provincia.

FALLECIMIENTO DE UN LUCENSE ILUSTRE

En Santiago de Compostela falleció el Obispo Auxiliar de aquella Archidiócesis, Dr. D. Miguel Nóvoa Fuente, natural de la provincia de Lugo y que había desempeñado importantes cargos en la Diócesis de Lugo.

El Sr. Nóvoa Fuente era muy querido en la capital y provincia lucense, por lo que su fallecimiento fue muy sentido. A sus funerales y sepelio en Santiago asistieron representaciones oficiales y religiosas de Lugo.

También víctima de un accidente dejó de existir el Cirujano lucense Dr. D. Manuel García Portela, que fue Director del Hospital Provincial. Su fallecimiento causó un gran pesar, de lo que fueron testimonio sus funerales y entierro.

VIDA MILITAR.

En el mes de febrero, en virtud de la reorganización militar, quedó disuelto el Regimiento Blindado de Talavera, de guarnición en la Plaza de Lugo.

El General D. Federico Girón Rodríguez, que durante muchos años tuvo el mando de la Plaza y

provincia, fue destinado a Orense. En Lugo y en otras partes de la provincia le fueron rendidos homenajes de afecto.

VIDA AGRICOLA.—Créditos y Ordenación Rural.

La nota más importante en relación con la vida agrícola ha sido la publicación de un Decreto del Ministerio de Agricultura, por el que se dispone la Ordenación Rural del Municipio de Pastoriza, Ordenación que ha de cambiar totalmente la fisonomía de aquel término municipal y que ha de tener beneficiosas repercusiones económicas en el mismo, a la vez que ha de servir de ejemplo para los próximos.

Han sido concedidas por el Crédito Agrícola en préstamo a 108 labradores del término municipal de Vivero, 4.600.000 pesetas y 3.000.000 para otros de Becerreá.

Se celebró un Cursillo de Mejora Ganadera en Láncara.

Siguen realizándose obras en la zona de Colonización de la Tierrallana.

En varias partes de la provincia se han dado Cursos de Extensión Agraria.

INAUGURACION DE UN PARADOR EN PUERTOMARIN

Puertomarín, villa situada en el Camino de las peregrinaciones a Santiago, que ha sido trasladada desde las márgenes del Miño a una loma sobre la zona del embalse de las aguas del Salto de Belesar, es un gran motivo de atracción turística, tanto por su emplazamiento como por el trazado del nuevo pueblo.

A fin de poder ofrecer un lugar de reposo a visitantes y turistas que crucen el camino de Santiago, el Ministerio de Información y Turismo ha hecho construir, en un pintoresco lugar de la villa, un Parador Nacional, con todas las comodidades y con una magnífica vista sobre el Miño.

El Parador fue inaugurado por el Ministro de Información y Turismo, Sr. Fraga Iribarne. Bendijo las instalaciones el Obispo de Lugo, Sr. Ona de Echave. Y con las Autoridades provinciales asistió al acto el Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo.

VIDA RELIGIOSA.—Ofrenda al Santísimo.

El 12 de junio se celebró en la Catedral de Lugo el tradicional acto de la Ofrenda de Galicia al Santísimo Sacramento, cumpliendo el voto hecho por el Antiguo Reino en el siglo XVII.

Correspondió en el año actual hacer la Ofrenda a la provincia de Orense, siendo designado como Delegado Regio el Alcalde de dicha ciudad, D. David Ferrer Garrido. A la Ofrenda contestó el Dr. Tomiño, Obispo de Orense, que ofició de Pontifical.

A estos actos, como es ya tradicional, asistieron Autoridades de toda Galicia, Corporaciones y Prelados.

VIDA DOCENTE.—Cursos y edificaciones.

Se han publicado los datos de la lucha contra el analfabetismo en la provincia durante el pasado año. De acuerdo con esos datos, más de 4.000 personas han sido alfabetizadas y recibido el certificado de estudios primarios.

Se han iniciado las obras para la construcción de un "Colegio Menor", anejo al Instituto de Enseñanza Media Laboral de Mondoñedo.

Se trabaja en la construcción, o están terminadas ya las obras de los Grupos escolares creados en Chantada, Rábade, Foz, Begonte y otras partes. También han sido terminados diversos edificios escolares en la provincia.

Durante los últimos meses ha actuado la "Pequeña Universidad" en varias zonas de la provincia, con un gran éxito.

En Villalba será construido un Grupo Escolar de 16 unidades.

Durante los primeros meses de verano han sido instaladas colonias escolares, de las que forman parte numerosos niños, en las playas de Vivero y Foz.

OBRAS REALIZADAS O EN EJECUCION

Han sido numerosas las obras que han sido iniciadas en toda la provincia, las ya terminadas y las que han sido proyectadas oficialmente y que en breve darán comienzo, por contar ya con las necesarias cantidades presupuestarias. Entre esas obras podemos citar las siguientes:

Las da la presa de Villasouto, que es la base del regadío del Valle de Lemos y cuyo presupuesto asciende a 137 millones de pesetas.

Intersección de las carreteras Lugo a Santiago y Lugo a Orense, en Meijaboy, con la construcción de un nuevo puente y explanación de una amplia zona.

Alcantarillado en San Ciprián y obras de bajada al puerto de Burela.

Traída de aguas a Monforte de Lemos, con un presupuesto de más de seis millones de pesetas.

Motel "Las Sirenas", sobre la playa de Sacido, en Vivero, construido por el Ministerio de Información y Turismo.

Aprobación del proyecto de construcción de un Centro Maternal Regional, que será emplazado en Bascuas, con un presupuesto de 30 millones de pesetas.

Concesión de 540.000 pesetas para la ordenación urbana de Villalba.

Concesión de autorización para sacar a subasta las obras del puerto de Cillero.

Construcción de viviendas protegidas en Monforte de Lemos.

Apertura en Guitiriz de una calle a la nueva iglesia.

Construcción de un restaurante en la playa de Area (Vivero).

Proyectos, ya en realización, de concentración escolar, alcantarillado y otros servicios en Quiroga.

Modernización de los servicios de electricidad en Caurel.

Construcción de una "cruz de luz", que puede servir de orientación a los buques y ser vista desde larga distancia en tierra, instalada en el Monte de Santa Cruz (Ribadeo).

Construcción de un Club Fluvial en Monforte.

Terminación de las obras del Club Fluvial de Puertomarín.

Terminación de instalación de cabinas telefónicas en todas las parroquias del Valle de Lorenzana.

Obras en las Rondas de Lugo y primer tramo de la carretera de La Coruña, a la entrada de la ciudad.

Continúan a ritmo acelerado las obras de la Escuela de Formación Profesional que instala la Diputación para la de los acogidos a sus centros benéficos, y la de la Escuela de Formación Profesional de la modalidad del Frío Industrial y la de Peritos Agrícolas, tres grandes edificios que se construyen sobre los terrenos que ocupó en Lugo el Cuartel de las Mercedes.

Obras de construcción de la Casa Sindical en Villalba y las de instalación de un nuevo ferial en dicha villa.

Son muchas otras las obras de carácter público que se llevan a cabo en todo el territorio provincial, entre las que destacan las de ensanche y firme de la carretera desde Castromayor a Villalba, y las de terminación de los depósitos, viviendas y almacenes del Parque de Peones Camineros, también en Villalba.

Se amplió la red telefónica en Lugo y Ribadeo.

NOTICIAS BREVES.

En Foz ha sido creada la tercera Cooperativa del Mar, que construye en los astilleros de la villa un buque de gran calado para la pesca.

En Burela ha sido instalada una nueva emisora costera.

Funciona ya, y en breve será inaugurado, el tramo de ferrocarril desde Ortigueira a Vivero.

La Caja de Ahorros de La Coruña-Lugo instaló sucursales en diversos lugares de la provincia.

Fue creada en Chantada la Biblioteca municipal "Xohan de Requeixo". Se hicieron obras en la de Pantón. Y el Centro Coordinador de Bibliotecas ha

aprobado un presupuesto de 350.000 pesetas, al que hay que agregar las que aporta la Dirección General correspondiente para el incremento de nuevas Bibliotecas y construcción de edificios para las mismas.

VISITAS A LA PROVINCIA.

Durante los últimos meses fueron varias las jerarquías nacionales que visitaron la provincia de Lugo. Fueron también varias las visitas colectivas realizadas. Entre ellas debemos recordar a los miembros de la Asamblea Nacional de Belenistas, que celebraron sus reuniones en Lugo y Puertomarín y que visitaron, además, entre otros lugares, Vivero, Lorenzana y Mondoñedo.

También estuvieron en tierras lucenses durante varios días haciendo estudios arqueológicos los miembros del Instituto Arqueológico Alemán, que, con su director Dr. Helmut Schlunk, se detuvieron especialmente en Bóveda, Lugo, Lorenzana, San Martín de Mondoñedo, Meira, iglesia prerrománica de Los Nogales y otras partes.

LA MEDALLA DEL TRABAJO A VAZQUEZ SEIJAS.



Después de la imposición de la Medalla del Trabajo, el Sr. Vázquez Seijas conversa con el Sr. del Río Iglesia, Gobernador civil de la provincia

En un acto íntimo, celebrado en la Diputación provincial, le ha sido impuesta la Medalla del Trabajo a D. Manuel Vázquez Seijas, Director del Museo provincial y que durante muchos años fue Interventor de Fondos de la Corporación.

En presencia del Gobernador civil de la provincia, Sr. del Río Iglesia, Presidente de la Diputación, Sr. de la Torre Moreiras, Corporación provincial, funcionarios y amigos del Sr. Vázquez Seijas, se procedió al acto de imposición en el que hicieron uso de la palabra, para destacar los méritos del ex Interventor provincial, el Presidente, el Gobernador y el Sr. Vázquez Seijas, que agradeció emocionado la distinción de que era objeto.

JUBILACION DEL REGENTE DE LA IMPRENTA PROVINCIAL

Por haber cumplido la edad reglamentaria, cesó en el cargo de Regente de la Imprenta provincial, D. José Antonio Valiña Muíño, que desde hace años venía desempeñándolo. Durante su regencia fueron varias las obras editadas por los talleres de dicha Imprenta, en las que se demostró la acertada dirección del Regente y la competencia del personal a sus órdenes.

LVCVS tuvo en el Sr. Valiña Muíño un entusiasta cooperador técnico, que supo vencer dificultades de falta de medios y de personal con el interés que siempre puso en que la revista saliese con la debida dignidad.

Para encargarse provisionalmente de la Regencia ha sido designado D. Balbino Prado Diéguez, oficial más antiguo de la Imprenta y que ha colaborado también con sus conocimientos técnicos al mejor rendimiento de la misma, a la vez que colaboró con el Sr. Valiña Muíño a la edición de los diversos números de LVCVS.

Al dar desde estas columnas nuestra despedida y expresar nuestro agradecimiento al Regente que acaba de cesar, saludamos al nuevo encargado, que seguirá ofreciendo a nuestra revista sus conocimientos técnicos para una cuidada publicación de la misma.

AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA



JOVE



Las tierras del Municipio de Jove, en las cuales el mar y el campo son la base de su economía, van a tener en las páginas de este número de LVCVS, como lo han tenido ya las de otros Municipios, descripción, comentario y dato

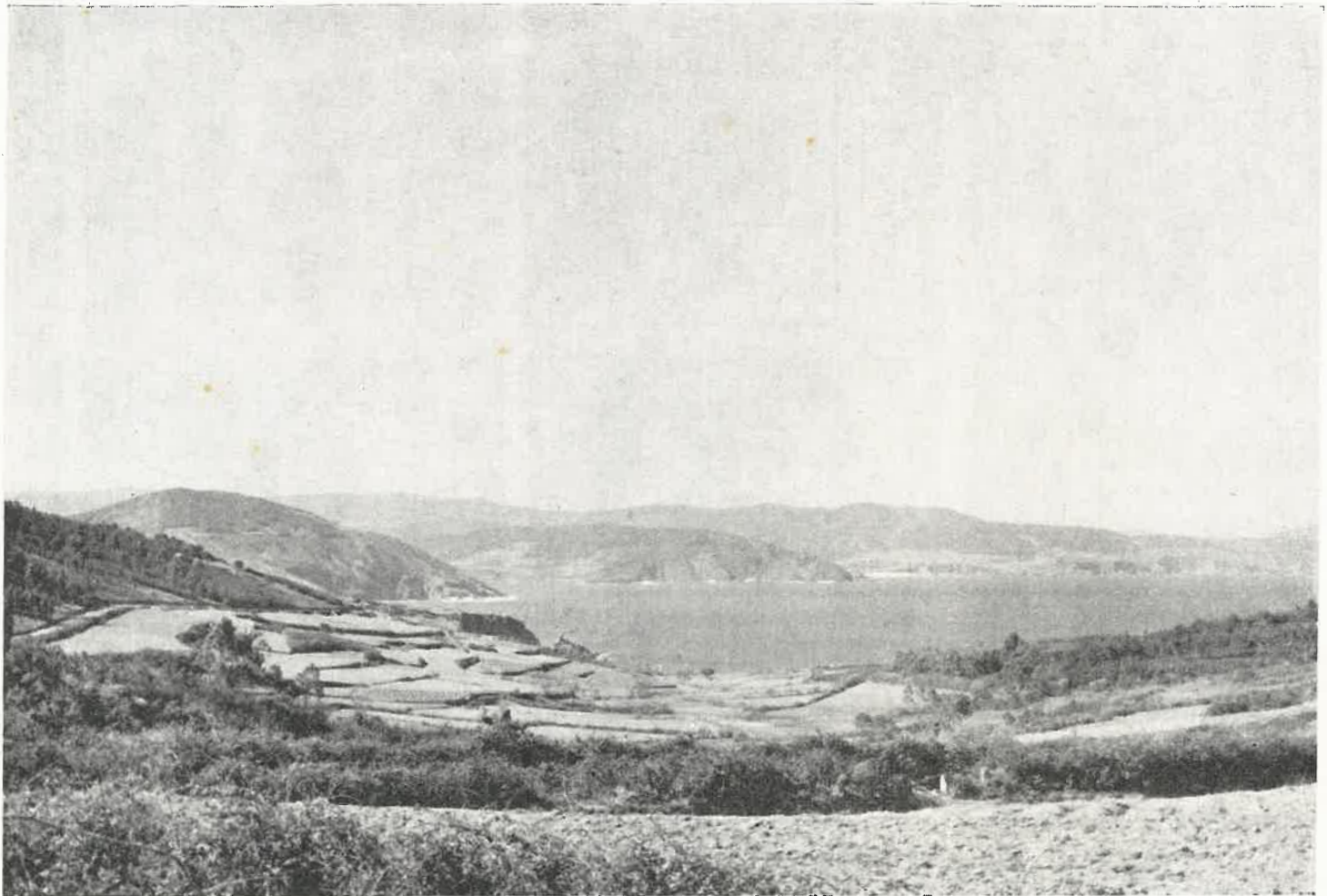
Jove mostrará a nuestros lectores que ha sabido incorporarse a la vida moderna, creando una riqueza forestal, una riqueza ganadera y una riqueza agrícola, a la que ahora viene a unirse la riqueza industrial por la creación de importantes factorías pesqueras y de extracción minera

Esperamos que pronto a estas fuentes de riqueza se una la de la explotación turística de sus playas. Jove alcanzará entonces la total prosperidad a que justamente aspira

... Y AL ABRIGO DEL CABO MORAS, JOVE

Tierras que baña
el mar Cantábrico,
siempre bravío

Riqueza forestal
agrícola, marinera
e industrial



Sucesión de lomas y valles, bosques y cultivos, playas y acantilados: el término municipal de Jove, en el que el paisaje está hecho de contraste, comienza a hacerse industrial y a explotar riquezas hasta ahora no empleadas. Mar y tierra se unen para esta labor actual y futura

Por J. TRAPERO PARDO



SON tierras las de Jove bañadas por el Cantábrico. Conocen, por tanto, la bravura del mar, que se ha negado a hacer remansos donde establecer un puerto importante. Cuando más, se ha avenido a perforar el acantilado para poner la semilla de una ría y crear esa hermosa caracola, que tiene siempre rumores de oleaje, llamada Portocelo. O ha creado el varadero del Portiño, minúsculo y batido por las mareas, que obligan a las embarcaciones a buscar el abrigo de tierra adentro, cuando el Nordés empuja las olas que cubren el arenal.

Sin embargo, el mar no podía mostrarse hosco del todo con una zona en la que la fertilidad es grande y en la que hay lomas que forman a sus pies vallinas de gran belleza y que se convierten en algunos puntos en miradores, que permiten descubrir el móvil celaje azul del Cantábrico, por el que llegaban un día naves vikingas a asolar pueblos y a matar gentes,

y por el cual también un día pasaron, siempre amenazantes, los buques del Drake, pirata patentado y ladrón notorio.

Porque no pudo evitar ser captado por la belleza de estas tierras, el mar de los cántabros, como si quisiera rendirles homenaje, creó en la faja costera de Jove una de las más hermosas playas gallegas, la arenisca concha de Lago, que está esperando publicidad y accesos cómodos para convertirse en atracción veraniega, como lo han hecho ya varias otras playas de la provincia.

Pero por si los salseiros podían barrer estas tierras y matar en ellas la vegetación y, con ella, la fertilidad y la belleza, por entre los dentados bordes del acantilado se meten en el mar los paravientos de la Punta de Guiñas, de la Punta de Roncadoira y, sobre todo, del Cabo Morás, encargado éste de partir aguas de la Masma y de la Ría de Vivero, y que tiene por misión dar abrigo a Jove y a las tierras del Este, cuya extremidad mira a los Farallones de San Ciprián, sin asombrarse mucho, porque también Jove tiene, montando la guardia a la entrada de la bocana de Portocelo, su islote Anzarón.

Sí, es esta costa brava y tierra mimosa. Una tierra antigua, en la que el nombre de Jove, tan tentadoramente latino, aunque ignoremos su origen, nos viene a recordar el paso de las civilizaciones que por aquí dejaron su huella. ¿No podría ser alusión, pongamos por ejemplo, a una ignota hecatombe guerrera, ese nombre de Regosangüento, o sangriento, que se nos aparece en la zona montañosa de La Rigueira?

Es verdad que no se ha metido Jove en muchas historias. Al menos no las conocemos. Pero ha dado al mundo hijos ilustres, como aquel Andrade Villapol, que enviaba o traía de tierras filipinas joyas y vestiduras para las iglesias de las zonas mariñanas lucenses y —¡cómo no!— para la Ermita de la Virgen de los Remedios de Mondoñedo, que venía a ser para las gentes de nuestra Costa cuando se hallaban lejos de los pagos natales, una especie de faro espiritual que alumbraba sus nostalgias y sus devociones.

Aquí nació Mariño el Maestro, émulo de Leonardo, pues viendo desde las lomas el mar inmenso, se puso a idear un medio de pasarlo, sin exponerse al peligro tremendo de las olas embravecidas, que en los días de tormenta van explorando con sus blancos y fríos dedos las peñas y los huecos del Cabo Morás, sobre el cual la imaginación popular convierte las rocas en fantasmas y hace de su castro —ya con más razón y fundamento— lugar un día habitado por gentes aguerridas y duras. Pues Mariño, como íbamos diciendo, de sus cavilaciones por vencer al mar, sacó una idea y un proyecto: el de poder volar sobre las aguas, como en los días de la creación volaba el espíritu de Dios, según nos informa el Génesis. En los archivos regionales duerme su sueño el proyecto de Mariño, el maestro, que se convirtió así en uno de los precursores de la aviación.

Jove, en cambio, no se duerme. Se abre ahora a una vida activa. En su término municipal nacieron unos edificios amplios y blancos, como hongos entre peñas. En ellos se desguazan e industrializan ballenas y cachalotes. Y el yacimiento de caolín, denunciado desde hace más de medio siglo, está ahora en explotación y sirviendo de base a futuras industrias cerámicas.

Dentro de poco tiempo, el Ferrocarril de la Costa cruzará por entre los bosques de pinos y eucaliptos de Jove, sobre el atrevido viaducto, y asomándose de cuando en cuando al mar. Será un nuevo impulso para las industrias de la madera y para otras que, sin duda, nacerán aquí. Sera —así lo esperamos— el fulminante que haga la explosión o “boom” de las playas de la zona.

Jove —villa y municipio— que es agrícola, ganadero, marinero e industrial, se unirá con paso firme a la marcha de los otros pueblos costeros, que se renuevan y que prosperan, porque ha llegado para ellos la época de caminar con seguridad hacia el futuro.

Y caminará.

Tenemos confianza plena en su caminar hacia el progreso.



UN HIJO DE JOVE PRESENTO UN PROYECTO CON EL QUE APUNTABA LA SOLUCION AL PROBLEMA DE LA NAVEGACION AEREA

Don Tomás Mariño Pardo y su obra



Retrato al óleo, que se halla en la Casa Consistorial de Jove y que muestra la imagen del maestro D. Tomás Mariño Pardo, autor de estudios en los que se afirma que estaba la solución de la navegación aérea

Visitando el salón de sesiones de la Casa Consistorial de Jove, nos llamó la atención un cuadro al óleo, de regular factura, que representaba un hombre de mediana edad, con ojos inteligentes y gesto que acusaba un carácter firme y decidido. Preguntamos quien era el personaje que figuraba en el cuadro y el motivo de hallarse en aquella sala, y se nos informó que se trataba de un precursor de la navegación aérea, nacido en Jove, y que hace años la Corporación municipal, para rendir un homenaje a aquel hijo de la villa, había acordado colocar en el Ayuntamiento el retrato y una placa conmemorativa, así como una lápida en la casa en que el personaje había nacido.

Se trataba de D. Tomás Mariño Pardo, que, en la última mitad del pasado siglo, ejerció la función

de maestro en Jove y que, siguiendo la llamada del desarrollo que entonces experimentaban las ciencias físicas, se dedicó a estudiar varios problemas de mecánica y entre ellos la posibilidad de construir un aparato, mediante el cual el hombre pudiese volar como los pájaros.

Presentó una memoria y proyecto a las Autoridades científicas regionales, que vieron en la idea de Mariño un proyecto realizable; pero como ha ocurrido con muchas otras invenciones, el proyecto no pasó de tal y hoy duerme en el Archivo Regional de La Coruña, ya superado por las técnicas modernas y ya hecho realidad por otros que, después del maestro de Jove, se sintieron atraídos por el afán de imitar a los pájaros y de poder llevar a cabo la aspiración que, según la fábula tuvo Icaro, y la más científica que tuvo Leonardo de Vinci en su época.

La casa natal de Mariño está muy próxima a la iglesia parroquial de la villa. En una de las fachadas, la que da precisamente al templo, ostenta una placa de mármol, que reproducimos en la fotografía adjunta y que viene a ser un público testimonio de reconocimiento al saber de aquel humilde investigador.



Lápida de mármol, que, por iniciativa del Ayuntamiento de Jove, ha sido colocada en la casa donde nació D. Tomás Mariño Pardo

¿Fue D. Tomás Mariño Pardo un verdadero precursor de la aviación? No lo sabemos concretamente. Pero sí sabemos que en las tierras de las Riberas de

Piquín, en la zona que media entre Santa Eulalia y los Baos, nos señalaron en cierta ocasión el lugar en que, según la tradición, uno de los Lombardero, de una famosa dinastía de relojeros, había probado la máquina voladora de su invención, con la que cruzó el río Rodil. No siguió sus experimentos, porque el ensayo costó a Lombardero la rotura de una pierna, en el momento del aterrizaje.

También recordamos haber visto en el puerto de Santos (Brasil), la estatua de un sacerdote, levantada en la Plaza Mauá, en la que había la leyenda que de que aquel religioso había sido el que había inventado la navegación aérea. Pero lo que podemos asegurar es que D. Tomás Mariño no conoció tratados teóricos ni prácticos relacionados con la aviación y, sin embargo, por cálculo y estudio, llegó a formular principios y métodos prácticos en los que iba encerrada la solución a un problema, que sólo bastantes años más tarde había de ser solucionado.

Se nos dice que existe un libro en que se contienen las ideas de Mariño Pardo. No hemos podido localizarlo. Sería útil que algún estudioso del término municipal de Jove examinase en el Archivo Regional los documentos y localizase el libro referido, a fin de destacar a la personalidad del hijo de Jove, que supo adelantarse muchos años a quienes, con medios materiales y colaboraciones científicas, lograron hacer que el hombre, subido a un aparato más pesado que el aire, pudiese volar.

El estudio que en ese sentido se llevase a cabo, equivaldrá a un homenaje a los inventores desconocidos, que en medio de un ambiente no siempre propicio, y con frecuencia entre la incomprensión, e incluso la burla de quienes les rodean, logran

con tenacidad e inteligencia llevar a cabo una obra meritoria, en la que puede esta encerrada en germen alguna realización trascendental. Personas que, porque las gentes no pueden seguirlos ni en lo imaginativo ni en sus conocimientos técnicos, adquieren fama de desequilibrados mentales y que, por eso mismo, sus contemporáneos no saben valorar sus méritos ni descubrir a su vez lo que hay de verdad o de sueño en la obra que proponen.

Agreguemos, por otra parte, que dar a conocer la personalidad científica de Mariño Pardo será también otro homenaje al Maestro de primeras letras, a tanto abnegado educador, que, en el aislamiento de nuestros medios rurales, va cumpliendo día a día una misión de enseñanza, a la vez que sirve de ejemplo a la juventud. El maestro de Jove no olvidó esta alta misión de "desbravar", como diría Noriega Varela, inteligencias juveniles, pero tampoco olvidó el cultivar su mente con conocimientos especiales, que le permitieron, adelantándose en el tiempo a muchas realizaciones, redactar ese proyecto técnico que duerme en los archivos y que, como el arpa becqueriana, está esperando la voz de un investigador que le diga el "levántate y anda", que sirva para desempolvarle y para que las generaciones de hoy conozcan la obra de un Maestro de ayer.

Desde las columnas de LVCVS brindamos esta labor a alguno de los Maestros nacionales, que con tanto celo ejercen su alta misión en las tierras de Jove, a fin de que rescaten del olvido, que sobre ella va cayendo, la figura de D. Tomás Pardo Mariño, el Maestro que al lado del mar de los cántabros, enseñó, soñó y estudio".

ESTAMPA EN QUE EL MAR SUMA SU BELLEZA A LA DE LA TIERRA



Andaba la primavera sembrando flores en el campo cuando por tierras de Jove tomábamos esta fotografía. Estaba el mar en calma. En los altos acantilados había también una serena paz. Volaban gaviotas. Y las ovejas, por entre las flores, buscaban su alimento. Una estampa en la que a lo bucólico virgiliano se unía la inmensa mole de agua movediza del mar, como en los versos de la Eneida. Estas riberas del la Masma nos ofrecían, en los terrenos de Jove que el Cantábrico baña, un paisaje lleno de belleza, una belleza primitiva y evocadora, que contrasta con las inquietudes que la vida moderna impone

CAMINOS DE LA PROVINCIA

JOVE, ATRACTIVO PARAJE PARA UNA LARGA ESTANCIA



Un aspecto de la amplia y bellísima playa de Lago, en la erosionada costa cantábrica, en las tierras de Jove. Muy cerca se halla la factoría ballenera de Morás. Los cultivos bajan hasta los bordes mismos de la playa, en la que las nortesías, empujando las arenas, han formado numerosas dunas. Desde el playal se divisan pueblitos y bosques y la suave curva de las montañas de la sierra del Buyo



Por ANGEL FOLE

CADA VEZ gana a uno más el gusto por el paisaje de la costa cantábrica galaica. De veras. Aún en competencia con los paisajes de las mariñas y de las Rías Bajas. Si se pasa unos años sin ver esta costa de las provincias de Lugo y de La Coruña, al volver a contemplarla, se la encuentra más bella y atractiva que nunca.

Esto le sucedió al cronista al volver a pasar, después de muchos años, por la ría del Sor. Era un mediodía lluvioso, con chubascos y arco-iris. En el centro de la ría, la isla de San Martín, le parecía la isla del misterio. Le parecía el fondo de una tabla prerrafaelista. Una isla de leyenda. Los pinos bajaban al agua y el verde se esfumaba en los grises cendales de la lluvia. Un paraje para contemplar largamente y llevarse la gozosa impresión para muchos años.

El Barquero, con sus casas viejas, sus lanchas tumbadas sobre la playa, un pueblecito con gran sugestión para pintores. O para vagar por él unas cuantas horas, charlando con los pescadores, mientras las golondrinas volaban entre las casas y dos gaviotas se cernían sobre el más pintoresco rincón, flanqueado de viejos y largos balcones de madera.

Y cuando pasó por Jove, un atardecer de luz —que le pareció irreal— de limón maduro, se dijo que aquel pueblecito era muy lindo.

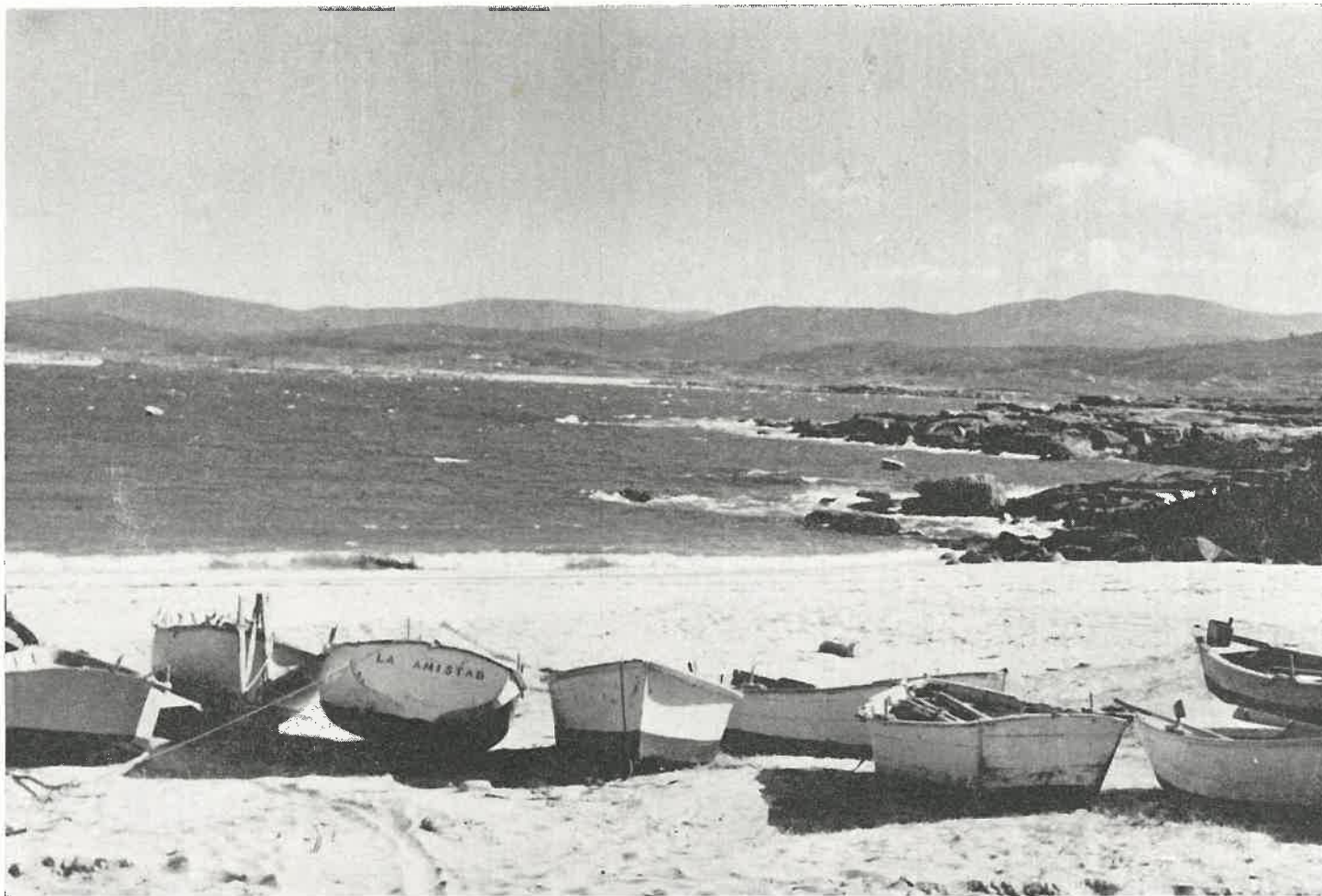
Pero se le fue la atención en el mismo nombre del pueblo. ¿De dónde vendría este intrigante topónimo de “Jove”?

Alguien le dijera que hubiera aquí un templo a una deidad pagana, que muy bien podría ser Júpiter. La cosa estaba clara. Si esto fuese así, “Montrove” y “Castrove” significarían, respectivamente, Monte de Júpiter y Castro de Júpiter. Pero no... Tratándose de toponimias, hay que andar con mucho tiento. Porque cerca de aquí hay un Landrove y, no lejos, un Ove u Obe... Añadamos “Lestrove” o “Illobre”... Recordamos ahora que es frecuente el topónimo de “Mañobre”... ¿“Magna Obra”, “Gran Obra”?

Quédese así la cosa. Cualquiera día le daremos otra vuelta. Y lo haremos por obligación de cronistas de andar y ver. Hay que señalar etimológicamente el paisaje. Y restaurar la forma originaria galaica de estos topónimos. Jamás volveremos a escribir “Jove”, sino “Xove”; como está mandado en ciencia y aún en conciencia. Celeiro, Viveiro, isla de San Martiño... Si no hacemos así, llegará un momento en que digamos “Santa Marta de Ortiguera”, en el más chabacano castrapo. De esto se trata: de evitar, en lo posible, la chabacanería del castrapo. Afortunadamente, tampoco llegamos a decir “Fazoro” ...

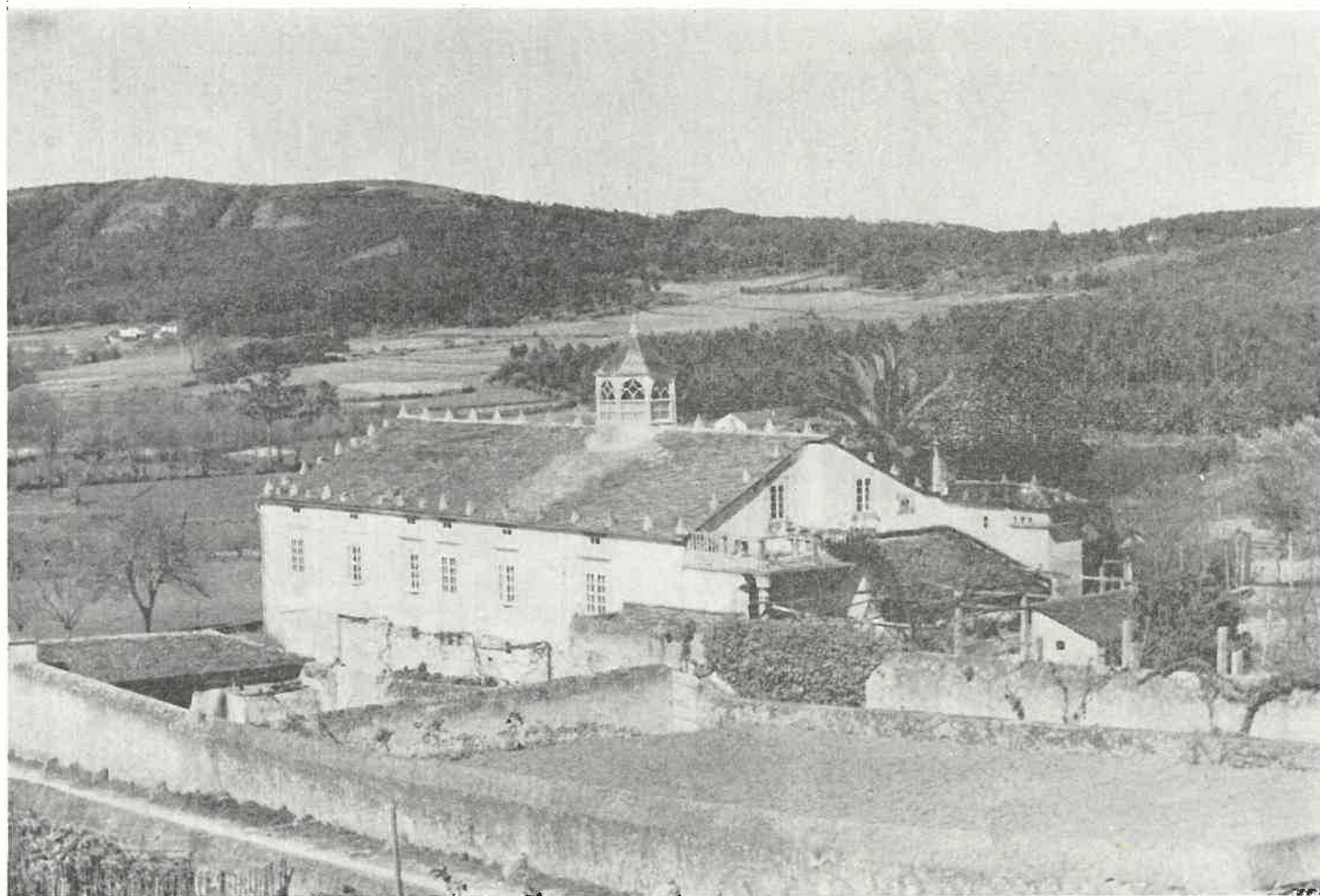
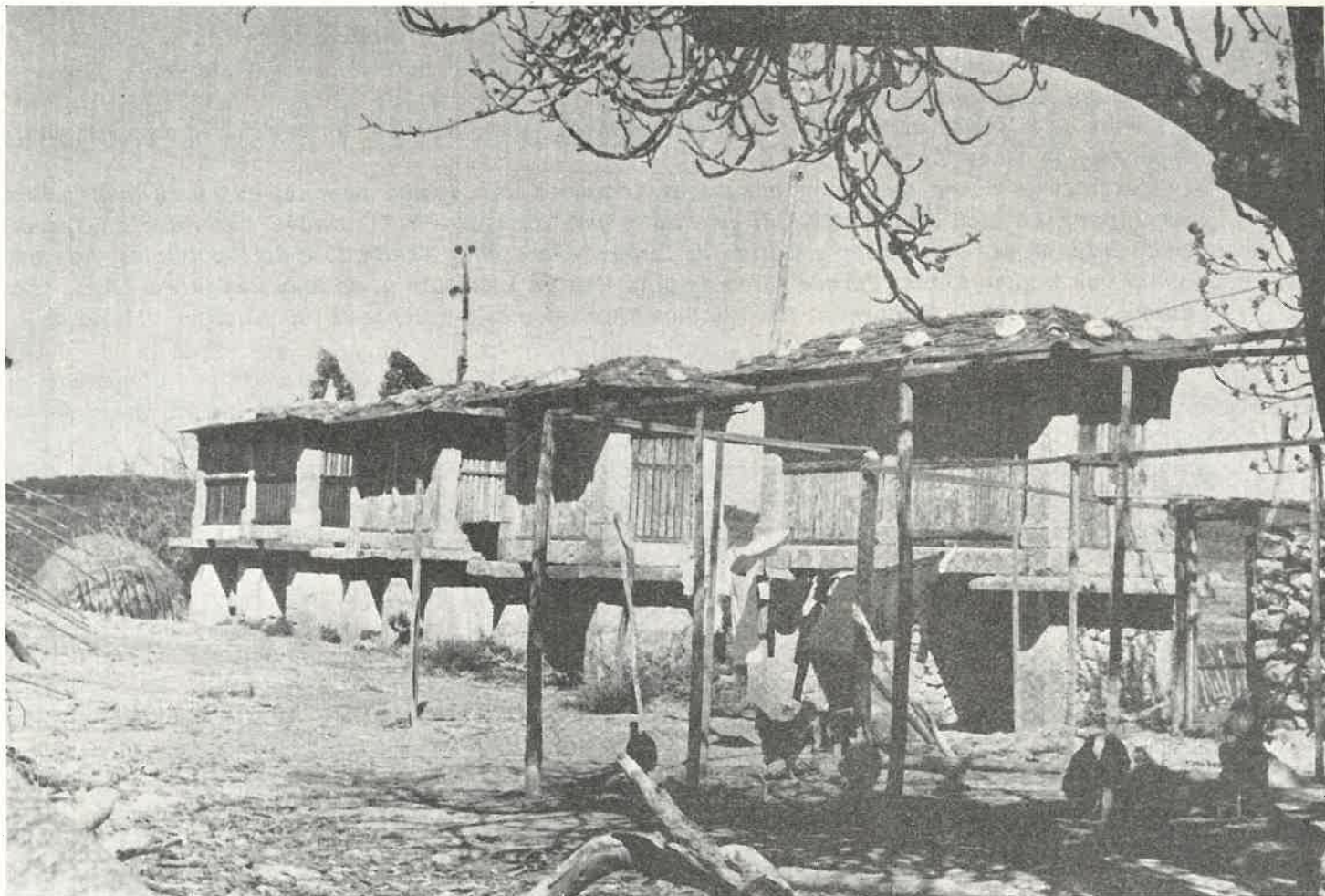
Sí, Xove es un pueblo muy lindo. Cierta vez pasamos por allí de noche, y los campesinos que encontrábamos, al raudo paso del auto, caminaban en fila india, a la derecha —como entonces era obligado—, llevando sus farolillos. La lluvia rebotaba sobre los paraguas.

Ahora nos parece más pulcro. Aún existe aquel chalet en el cual estuviéramos hablando con aquel Maestro cojo. Nos parece ver muchos más eucaliptos y pinos. La cinta de la carretera parece tirar de una playa y otra. Hay una recatada en una cala, donde desembocan unas corredoiras. Hay cerca una casa con un gran hórreo de piedra. La tarde empardece, como decimos en gallego. Los charcos de la pequeña playa se tornan morados. Un lejano faro hace un guiño luminoso. Envidiamos a este señor que regresa al pueblo, después de una sosegada caminata. Cayada, sombrero de paja, chaqueta blanca. Un atractivo paraje para una larga estancia. Estamos seguros que se halla muy contento de veranear aquí. No sospecha que le felicitamos mentalmente...



Un aspecto del varadero del Portiño y de la erosionada costa cercana

DONDE SE GUARDA EL PAN Y LA PALMERA CRECE



Alineados y formando una original estampa, que parece pedir la lámina del aguafuerte, se presentan en Jove los hórreos, que son prueba fehaciente de la riqueza de unas tierras, en las que la fertilidad es su característica. Las casonas —variante del pazo de tierras del interior— son también prueba de que nos hallamos en zona donde se vive con holgura. La palmera crece gozosa, oreada por la brisa marina, y es patente testimonio de la suavidad del clima, que permite, también, el desarrollo de una importantísima riqueza forestal

PIEDRAS
VENERABLES
QUE
CONOCIERON
EL PASO DE
LOS SIGLOS
Y DE LAS
GENERACIONES



El blasón ilustra su antigüedad y su sistema constructivo es un claro testimonio del diferente modo de vivir de ayer y de hoy



Jove tiene magníficas viviendas modernas. Contrastando con ellas y como un recuerdo del pasado, quedan aún antiguas casas en algunos lugares, cuya rústica construcción de piedras graníticas se ennoblece con un labrado blasón, que es documento probatorio de la hidalguía de los pobladores de estas tierras. Nuestra fotografía ofrece la vista de una de las antiguas viviendas de aquella zona

EN EL MUNICIPIO DE JOVE quedan grupos de viviendas y casas aisladas, que son un contraste acusado entre las comodidades de las casas actuales y las construídas en los siglos XV, XVI y XVII, pues de todos ellos existen ejemplares de viviendas en esta zona. Habitaron estas casas antiguos miembros de familias ilustres, que, aunque el edificio fuese humilde, era grande el orgullo de un apellido, y ponían sobre la puerta de entrada o en un ángulo —pero bien visible escudo— la piedra de armas que era como un grito continuado que decía: “¡Aquí vive un hidalgo!”

Son piedras venerables, que conviene conservar como un recuerdo del pasado de los tiempos en que la vida rural tendía al individualismo y a la construcción aislada. Como recuerdo, pero también como ejemplo que no debe ser imitado, pues la vida actual exige la colaboración de todos a las obras comunes y pide también la agrupación de viviendas para hacer más eficaz esa colaboración. Por fortuna, los habitantes de Jove, que construyen sus viviendas de acuerdo con las exigencias de hoy, y tratan de dar a la capitalidad del municipio un urbanismo que la transforme en muchos órdenes, saben conservar los recuerdos del pasado, pero saben también que el presente está ya muy lejos de aquellas piedras toscas que aun lucen con orgullo sus blasones.

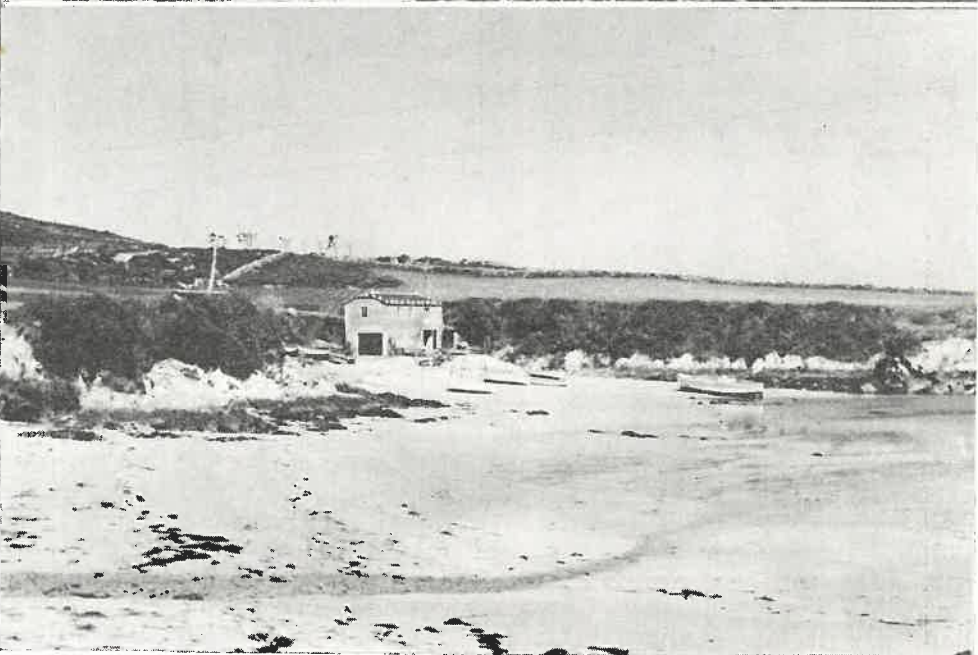
EN PORTOCELO EL MAR SE HACE LAGO



El mar con el azadón, nunca en reposo, de las olas, cavó un estrecho surco, por el que se metió atrevido, para formar luego un remanso, un portezuelo. El lugar fue y es nombrado Portocelo. Y allí marineros valientes fuerzan la bocana de la breve ría para salir al mar



El mar, al traspasar la estrecha garganta de Portocelo, se aquieita como el león después de la lucha. Y sus aguas se convierten en espejeante lago, abrigadas por los altos acantilados. Una belleza, brava y serena al mismo tiempo, se ofrece en las pleamares al visitante



Puerto, lago y playa. Porque en aquel hueco donde el mar dormita existe una de las más originales y más recoletas playas del Cantábrico. Las gentes van descubriéndola. Y un día llegará en que en torno a este profundo hueco que el mar creó, se alcen viviendas residenciales de quienes amen la belleza y el descanso

JOVE Y SU TÉRMINO MUNICIPAL

Situación.—El Municipio de Jove, se halla situado en la carretera C-642 de Santander a El Ferrol del Caudillo, por Vivero y Ortigueira. Dista de la capital de la provincia 117 kilómetros y, de la del partido judicial de Vivero, 10 kilómetros. Su altitud es de 60 metros.

Límites.—Al Norte, Mar Cantábrico; Sur, con los municipios de Vivero, Valle de Oro y Cervo; Este, con el de Cervo y Oeste, término de Vivero.

Extensión.—91 kilómetros cuadrados.

Habitantes.—4.049 de derecho y 3.931 de hecho.

Edificios.—1.196.

Ferías.—Se celebran, anualmente, el 4.º domingo de los meses de enero y febrero, en la parroquia de Rigueira y, el 24 de agosto, en la de Monte. Estas ferias tienen gran concurrencia, tanto del municipio como de los limítrofes Vivero, Cervo, Valle de Oro, Foz, etc.

El comercio de estas ferias está relacionado particularmente, con ganado mayor, vacuno y caballo, mucho del expresado ganado, para vida.

Fiestas.—Las parroquias que componen este término municipal son ocho, a saber: Jove, Juances, Lago, Monte, Morás, Portocelo, Rigueira y Sumoas.

En todas ellas se celebran sus fiestas patronales, siendo las más principales las de la capitalidad del municipio, Jove, en honor a San Bartolomé, el día 24 de agosto de cada año y los días anterior y posterior; le sigue la de San Antonio, en la parroquia de Lago, que tiene lugar el día 14 de junio de cada año; en Juances, en honor a San Pedro, el día 29 de junio y en honor a Nuestra Señora, el día ocho de septiembre en la parroquia de Portocelo. Y como de carácter típico, por la gran afluencia de romeros, las de San Antonio, en la parroquia de Rigueira, el día 13 de junio, donde además de las orquestas actúan conjuntos de "gaita gallega". A esta romería acuden además, de todos los municipios de Cervo, Foz, Valle de Oro y Vivero, los de Puentes de García Rodríguez, El Ferrol del Caudillo y términos limítrofes. Es de gran belleza el paisaje y dada la época del tiempo, próxima al verano, se ve gran concurrencia de meriendas, no faltando en el ambiente la alegría de los romeros, así como tampoco las tómbolas, tíos vivos, etc.

En el cuarto domingo de agosto, se celebra la romería campestre en honor a San Pedro Fiz, en la parroquia de Juances. También muy animada con sus atracciones, sus meriendas, con gran concurrencia de forasteros y todo muy próximo a la playa de Esteiro.

Vías de comunicación.—La antes mencionada carretera C-642, que atraviesa el municipio de Este a Oeste, para dividir el término, próximamente en dos partes iguales, le pone en contacto con la capital de Lugo, tanto por La Espiñeira (Foz), como por Vivero.

De la anterior carretera general, parten carreteras rurales acondicionadas que permiten el acceso de vehículos de motor de todas clases, a las ocho parroquias del municipio. No obstante, para que el conjunto de carreteras rurales quedara del todo bien comunicada, son imprescindibles los tramos siguientes:

Parroquia de Monte. Continuación del camino de Jove a Penasagudas, desde este punto hasta Loureiro, para enlazar con otra que procede del municipio de Vivero. Distancia: dos kilómetros, actualmente explanados.

En la misma parroquia, un ramal de dos kilómetros, aproximadamente, al burgo de Gondar; actualmente explanado.

Parroquia de Rigueira. Ultimación del camino rural de Vila a Beltrán, 1,700 kilómetros, aproximadamente, que faltan por hacer; esta carretera pondría en contacto las parroquias de Monte y Rigueira, con la principal C-642.

Líneas de automóviles.—La "Empresa Ribadeo", hace dos servicios diarios, pasando por la capitalidad del municipio de Jove, uno, de Vivero a Lugo y el otro, de Vivero a Ribadeo y viceversa, ambos. De Vivero sale a las siete de la mañana, para llegar a Lugo, a los diez treinta horas; para Ribadeo, sale de Vivero a las ocho y llega sobre las diez horas. De Lugo, tienen salida a las cuatro de la tarde, para llegar a Vivero a las siete treinta de la tarde. De Ribadeo, salen a las cuatro, también de la tarde, y llegan a Vivero a las seis y treinta.

La misma Empresa Ribadeo, dió comienzo a un servicio, como los anteriores, de pasajeros, desde San Ciprián (Cervo), a Vivero, pasando por la capitalidad de este término, los días lunes, jueves y sábados de cada semana.

Las Empresas "Botes" y "El Gallego", ambas de Foz (Lugo), hacen un servicio con Vivero, los lunes y jueves de cada semana, con motivo del mercado que en dicha ciudad se celebra. Pasan por la capitalidad de este municipio, sobre las 8,30 horas de la mañana, regresando a las quince treinta horas.

Transportes.—Finalmente la Empresa "Montaña", de Lugo, hace un servicio semanal de transporte de mercancías, desde Lugo a Jove, todos los miércoles.

Ríos.—Bañan este municipio, los denominados "Mayor" y "Rigueira", que aunque de pequeño caudal, producen excelente trucha.

Industrias.—Existen en el término, una factoría ballenera, en Morás; una mina de caolín, con su lavadero en pleno desarrollo y actividad, y con maquinaria y material moderno, en Lago; y fábricas de aserrar y elaboración de madera, en la expresada de Lago y Jove.

Servicios públicos.—Central telefónica. Alumbrado público. Un Centro de Inseminación Artificial para ganado vacuno. 16 Escuelas Nacionales funcionando, de ellas nueve con viviendas para Maestros.

Producción.—Cereales, legumbres y frutas variadas de excelente calidad; cría de ganado, en particular vacuno y también caballo. Madera de pino y eucalipto.

Mariscos.—Son muy apreciados los mariscos de esta costa por su buena y distinguida calidad, tales como Langosta, Lubrigante, Centollos y Percebes.

Playas.—En el litoral de costa perteneciente al término de Jove, existen muchas y buenas playas, destacando por su grandiosidad y belleza, las de Lago y Portocelo.



Obras realizadas en estos últimos años

Central telefónica.

Centro de Inseminación.

Grupo Escolar de niños y niñas, igualmente con viviendas, en la parroquia de Rigueira.

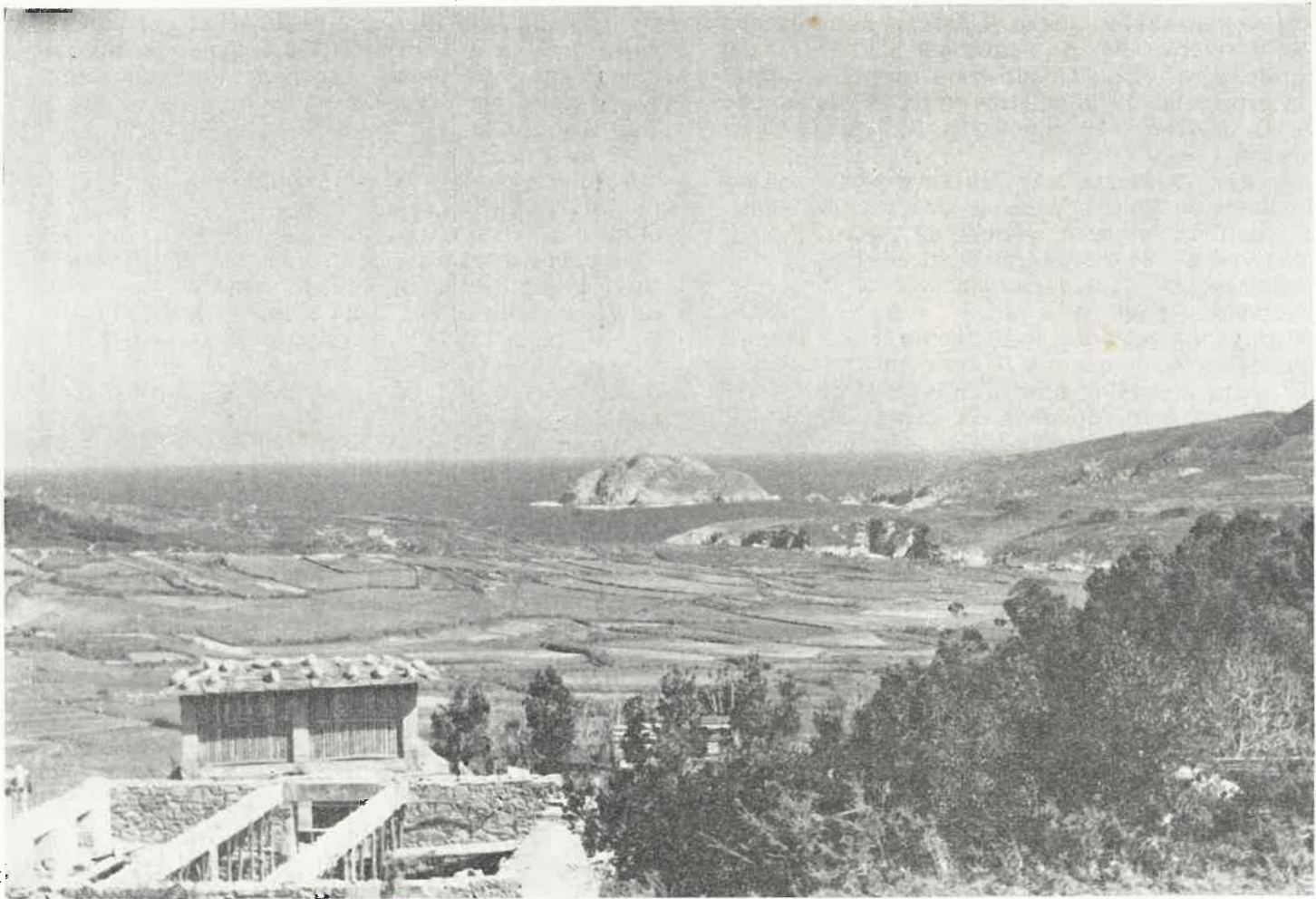
Grupo Escolar de niños y niñas, con sus dos viviendas para los señores Maestros, en la parroquia de Lago.

Edificio escolar mixto, con su vivienda, en Vila-chá, de la parroquia de Portocelo.

Alumbrado público.

Dos puentes sobre el río Rigueira.

LA VILLA Y LA COSTA



Jove va urbanizando su casco urbano. A lo largo de la Costa, los cultivos descienden hacia el mar. La vivienda moderna, el hórreo y el islote separado de la tierra firme por el ininterrumpido combate de las olas, pueden resumir la vida actual de este municipio lucense

Camino local "De Vara a la Playa de Esteiro, en la parroquia de Juances. Dos kilómetros.

Idem "De Ponte do Carro a Vila", parroquia de Rigueira. 1,800 kilómetros.

Idem "De Penastrigas a Castelo", en construcción, próximo a ultimarse, en la parroquia de Juances.

Mejora de todos los caminos rurales y locales de las distintas parroquias, haciéndolos más transitables para mejor servicio.



Proyectos para el futuro

Parroquia de Morás. Construcción de un dique muelle en el Portiño de Morás, del que se tiene presupuesto superior a los 6.000.000 de pesetas.

Parroquia de Portocelo. Obras de abrigo en la "Cala de Portocelo", por valor de 813.497,64 pesetas, importe del presupuesto.



Caminos locales

De "Vila a Beltrán", de tres kilómetros de longitud, explanado en su mitad, con un presupuesto aproximado de 300.000 pesetas.

De "Cordón a la Iglesia de Lago", 600 metros de longitud. Presupuesto: 800.000 pesetas.

De "Portocelo a Barreiro". Longitud dos kilómetros. Presupuesto calculado, 300.000 pesetas.

De "Vara a la Iglesia de Lago", pasando por las parroquias de Juances, Sumoas y Lago. Distancia cinco kilómetros. Presupuesto: 700.000 pesetas.

De "Vila a Tronca". Longitud dos kilómetros. Presupuesto: 300.000 pesetas.

De San Vicente a Cortellos", en la parroquia de Monte. Longitud, tres kilómetros. Presupuesto: pesetas 400.000.

De "Penafurada al Burgo de Gondar", en la parroquia de Monte. Longitud, dos kilómetros. Presupuesto calculado: 280.000 pesetas. Explanado.

De "Penasagudas a Loureiro", para enlazar con el que procede de Vivero. Longitud, dos kilómetros explanados. Presupuesto: 295.000 pesetas.



Casa Ayuntamiento

Construcción de un edificio para Casa Consistorial del municipio de Jove, con las viviendas para los Funcionarios.

CORPORACION MUNICIPAL

Alcalde

D. Elías Rúa Pardo

Tenientes de Alcalde

D. Albino Barro Peña

D. Perfecto Míguez Lamelas

Concejales

D. José Cociña Díaz.

D. Manuel Barro Insua

D. Manuel Domínguez Eijo

D. Arsenio Míguez Paleo

D. Manuel Meitín Lamelas

D. Amador Vázquez Martínez

Actualmente, existe una vacante

Secretario

D. Antonio González Pérez

Auxiliar

D. Fernando Mendaña Fernández

Alguacil-Ordenanza

D. Eliseo González Canoura



El Alcalde de Jove, D. Elías Rúa Pardo

I.V.C.V.S. FUE IMPRESA EN LOS TALLERES DE LA
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL

—
DIRECTOR: J. TRAPERO PARDO

—
FOTOGRAFÍAS DE LUIS PAZ, J. A. VEGA,
ARCHIVO AYUNTAMIENTO JOVE, ARCHIVO
«CEMENTOS OURAL», ARCHIVO COMI-
SIÓN PROVINCIAL DE MONUMENTOS,
FOTOS COLOR J. T. P., DIBUJOS
DE ANGEL, IMPRESIÓN EN CO-
LOR «TALLERES FARO DE
VIGO», ETC.